El campeón se confiesa

Pablo Chacón muestra por qué es un referente social y deportivo en Mendoza.

PÁGINAS 12 Y 13 ENTREVISTA CENTRAL

Las Memorias de desmemoriados

Carlos Salvador La Rosa

La Cámpora: quiebres y festejos

Luis Abrego

A repensar o sellar acuerdos

José Luis Toso

SUPLEMENTOS

CON ESTA EDICIÓN

Una selección especial de los mejores contenidos del domingo de Revista VIVA

DOMINGO 30 DE MARZO DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 48.982
64 PÁGINAS
EN 5 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$1.500**
SÁBADOS Y FERIADOS **$2.500**
DOMINGO **$3.000**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$100**

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 10° / MAX 27°

Parcialmente nublado y ventoso con descenso de la temperatura. Tormentas aisladas con posible granizo.

En la web judicial se podrá hallar y recuperar miles de objetos robados

SECUESTROS. Se habilitará un buscador con fotos para identificar los productos que llenan ocho depósitos en la ex bodega Giol, en Maipú. Quienes hayan sido víctimas de robos y asaltos podrán recuperarlos, si ya fueron decomisados. **PÁGINA 2**

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

La "fiebre" del capibara invade las aulas

TENDENCIA. Peluches, mochilas, llaveros y una canción viral reflejan que el boom de los carpinchos también conquistó a los más chicos en Mendoza.

PÁGINA 8

Memoria: entrevista al fiscal federal Dante Vega

PÁGINA 4

Radiografía de los mendocinos en las redes

PÁGINA 6

Personaje: de chaperona de Bolocco a chef solidaria

PÁGINA 7

Turismo: los ajustes ante la baja demanda

PÁGINAS 4 Y 5 ECONOMÍA

Mendoza

SECUESTROS. Se habilitará un buscador con fotos para identificar los productos que llenan ocho depósitos en la ex bodega Giol, en Maipú.

La Justicia publicará en la web miles de objetos robados

DEPÓSITO. El objetivo es mostrar y devolver miles de cosas robadas que nunca recuperaron sus dueños.

Juan Carlos Albornoz
jalbornoz@losandes.com.ar

Ocho bodegas llenas de artículos robados. Motosierras, televisores motos, aires acondicionados... de todo. Dos recintos completos ocupados solamente por bicicletas, que se siguen acumulando, al ritmo de los robos frecuentes de este producto.

Esta descripción, a grosso modo, corresponde a los depósitos que la Justicia provincial tiene en las ex bodegas Giol de Maipú y proviene de los operativos policiales de distintas épocas. Hay que sumar, por supuesto, los expedientes judiciales que se amontonan en los piletones de otra época y que hoy ofician de "archivo". Se trata de cosas robadas que nunca recuperó su dueño. La Suprema Corte de Justicia ahora promete habilitar una nueva oportunidad para que ese reencuentro finalmente se produzca.

El anuncio oficial lo hizo el presidente de la Corte, Dalmiro Garay, en el acto de inicio del año judicial. Allí afirmó que el mes que viene se habilitará "un servicio para la comunidad" para restituir los bienes recuperados por la Policía.

En concreto, en la página web de la Justicia provincial se van a publicar "fotos de todos los bienes decomisados" y habrá un sistema de búsqueda para que los ciudadanos puedan al menos intentar encontrar lo que le quitaron.

¿Por qué la Justicia no reintegra a su dueño lo robado?

El presidente de la Suprema Corte, Dalmiro Garay, explicó en radio Jornada por qué la Justicia no puede devolver directamente los elementos denunciados como robados a sus legítimos dueños. Y lo hizo en primera persona: "No es tan sencillo. Por ejemplo, a mí me robaron dos bicicletas, y la verdad es que yo hago la denuncia, pero es posible que mi bicicleta la encuentren en un operativo, en otra cosa, con 30 bicicletas más que no están vinculadas a mi causa, porque no necesariamente se cruza el número de la denuncia mía, donde yo aporté la factura".

En este sentido, Garay explicó que, desde 2021, ante cada ingreso al depósito judicial de cosas robadas, "personal de la Justicia le saca una foto, genera una descripción e identifica cuál es el número de expediente en el cual se ha hecho ese secuestro". Recién entonces lo guarda.

> La ley me autoriza a donar lo decomisado, pero me parece que lo primero que hay que hacer es devolvérselo a quién se lo han sustraído. Y si no lo recupera, veremos de darle un destino".
>
> **Dalmiro Garay**
> Presidente de la Suprema Corte

"Lo que nosotros vamos a poner a disposición de la ciudadanía es precisamente esa base de datos", indicó Garay, a través de "un link en el portal del Poder Judicial que va a decir 'objeto secuestrado'". Entonces, la víctima va a poder revisar en el registro si está el producto que le quitaron y, en el caso de identificarlo, acudirá a la fiscalía para hacer los trámites necesarios para que se lo devuelvan.

"Eso es lo que nosotros queremos. Porque a mí la ley me autoriza a donar lo decomisado. Pero me parece que lo primero que hay que hacer es devolvérselo a quién se lo han sustraído", agregó.

Para evitar otra playa San Agustín

El presidente de la Corte afirma que el estado de conservación de los elementos guardados en el depósito judicial "no es malo, porque nosotros hemos tenido que acondicionar esas bodegas para que lo que se guarde esté bien".

Reconoció también Garay que allí "hay de todo, desde una motosierra hasta motos grandes y chicas, dos bodegas llenas de bicicletas, aires acondicionados y televisores".

"Todo lo que se les ocurra que es objeto de un delito contra la propiedad puede estar ahí". señaló el titular de la Corte .

Garay afirmó también que uno de los objetivos del registro es evitar que el depósito judicial de Maipú se convierta en otra playa San Agustín, en referencia al legendario predio para secuestros de vehículos de la Capital que en enero el Gobierno logró cerrar, tras compactar más de 28.000 vehículos que se amontonaban desde tiempos inmemoriales.

"Yo quiero evitar eso, a pesar de que esto no está al aire libre, está guardado", dijo el titular de la Corte. Y explicó que en muchos casos se celebran convenios de donación o préstamo de los artículos robados que no vuelven a sus dueños.

"Por ejemplo, en el gobierno del doctor (Pedro) Nanclares se hizo un convenio con la DGE y con el Ministerio de Infraestructura. Se ponían a punto bicicletas y se las daban en comodato a los chicos. No está mal, se hacían esas cosas. De hecho, yo firmo en la semana normalmente resoluciones para asociaciones de bien público o escuelas técnicas que piden material. A la Penitenciaría a veces le damos cuestiones porque lo utilizan en los talleres para que trabajen los internos", detalló.

Y completó: "Eso no está mal, es legal, está autorizado ahora. Pero empecemos con lo otro, que recupere el bien sustraído su legítimo titular, y si no lo recupera, veremos nosotros de darle un destino".

La Justicia provincial tiene depósitos en las ex bodegas Giol de Maipú. Lo secuestrado proviene de los operativos policiales de distintas épocas.

MENDOZA CONSTRUYE Línea 1
Instituto Provincial de la Vivienda
MENDOZA

LICITACIÓN PÚBLICA PLAN MENDOZA CONSTRUYE LÍNEA DE ACCIÓN 1

EXPTE. Nro.	BARRIO	VIVIENDAS	DEPARTAMENTO	PLAZO DE OBRA	PRESUPUESTO OFICIAL Mes Base: Dic 2024	FECHA APERTURA	HORA APERTURA
2024-07114745-GDEMZA-IPV	JUAN XXIII (2da. Etapa)	15	RIVADAVIA	10 MESES	$835.253.879,67	23/04/2025	10:30 hs.

Lugar de Apertura: Departamento de Compras y Licitaciones, Edificio IPV, ubicado en calle Lavalle 92, Ciudad de Mendoza. **Consulta y Adquisición de Pliegos: SIN CARGO** en **www.ipvmendoza.gov.ar** y en el Portal de Compras de la Dirección de Contrataciones Públicas de Mendoza www.comprasmendoza.gov.ar (Cuc. 519).

PROGRAMA PRIVADO DE VIVIENDAS

- Viviendas y departamentos de 2 y 3 dormitorios con cochera.
- Entregas programadas.
- Totalmente financiado hasta 30 años.
- Financiamiento directo y bancario.
- Cuotas accesibles desde $175.000.
- Plazos de entrega a partir de los 24 meses de la suscripción.

PRIMER ETAPA: GUAYMALLÉN, MAIPÚ, LAS HERAS, LUJÁN, CIUDAD Y GODOY CRUZ.

TITULIZARSA

AHORA PODÉS. SÉ DUEÑO.

Rivadavia 256, Oficina 1 Piso 1,
Ciudad Mendoza.

+54 2616100232
4253336

titulizar.com.ar

ARCHIVO / LOS ANDES

REFERENTE. Dante Vega es protagonista en los juicios por crímenes de lesa humanidad en Cuyo y otras zonas del país. Enjuició al propio aparato judicial.

Dante Vega.
"Sería imposible juzgar a los jefes subversivos"

MEMORIA. El fiscal federal explica por qué, a su criterio, no se puede judicializar la actividad de las organizaciones armadas y habla de la desclasificación de documentos militares de la dictadura.

Juan Carlos Albornoz y Luis Ábrego
jalbrnoz@losandes.com.ar

La cruzada del gobierno de Javier Milei a favor de la "memoria completa" torna relevante el diálogo con el fiscal federal Dante Vega, protagonista de todos los juicios de la región y otros puntos del país contra los responsables de los crímenes de la dictadura militar.

En esta entrevista brindada a radio Jornada, Vega explica por qué no cree posible juzgar a las organizaciones armadas que cometieron graves delitos en aquella época y habla también de la desclasificación de documentos militares que ordenó el Presidente.

-¿Cuál es su opinión respecto del anuncio de la desclasificación de documentos sobre el accionar de las Fuerzas Armadas?

-Es una buena noticia. Que se abra todo archivo que esté en cualquier dependencia del Estado para reconstruir el pasado terrorista en Argentina, es algo encomiable. Dicho esto, hay problemas con este anuncio. El primero que le veo es la falta de gente que se dedique a desclasificar archivos. Hay gente especializada en esto y tengo entendido que el Gobierno Nacional ha directamente prescindido, echado, a gente que se dedicaba a esto en el ámbito del propio Estado. Entonces está esta paradoja de ordenar la desclasificación o el desarchivo de documentos y después no tener quién los lea.

Ya ha existido una desclasificación importante hace diez años atrás. Y ahí sí hablo con conocimiento de causa porque, por ejemplo, en el juicio de Trelew, en el que intervine como fiscal, yo accedí a muchos documentos de la Armada que se habían obtenido por una orden. Y hay otros documentos también a los que he accedido, ya referidos a Mendoza, que también vienen de esa época. Hay que ver qué se va a agregar, porque es mucho lo que se ha exhumado. Pero bueno, siempre hay un sótano nuevo para encontrar documentación. Eso nos pasó en San Juan, donde logramos detectar en una habitación olvidada de la Policía, documentación muy importante del D2.

-¿Cuánto queda por esclarecer judicialmente o por someter a proceso de la época de la dictadura?

-Depende de los lugares. Yo puedo contestar con autoridad de acá, de Mendoza y Cuyo, que son los juicios en los que he actuado. Siempre quedan episodios, parcelas y sectores con decisión de la fuerza, operativos por descubrir y por llevar a juicio. Pero me animo a decir que se ha juzgado en esta jurisdicción lo esencial, lo que pudimos conocer. Los grandes operativos desarrollados en Cuyo los hemos descubierto a todos, hemos llevado sus responsables a juicio y hemos logrado condenas.

En este momento está en juicio el accionar del principal centro clandestino en Mendoza, que era el D2, pero esa investigación ya la hicimos. Nos quedan investigaciones importantes en materia de niños y niñas que sufrieron el terrorismo de Estado en carne propia. Por ejemplo, niños dejados en los baños mientras secuestraban a los padres, niños amordazados, interrogados.

-¿Qué opinión le genera cuando desde el Gobierno nacional se equipara el accionar del Estado frente a las denominadas organizaciones guerrilleras?

-Esta postura de equiparar fue la base de la denominada teoría de los dos demonios, que fue esgrimida y que tuvo mucho éxito en la transición democrática. Se basa en tratar de equiparar la respuesta armada y legal de las organizaciones subversivas con el accionar terrorista estatal. Esto es falso, desde todo punto de vista, hasta moral, pero jurídico seguro. Frente a las organizaciones armadas y los delitos que cometían, estaba el Estado. El deber ser, el Estado, la Justicia. Frente al terrorismo de Estado no queda nada. No hay ninguna instancia a la cual acudir, salvo la internacional, pero la internacional va a llegar tarde o no va a llegar.

Ahora, ¿qué giro se está intentando introducir? Ya no se habla de dos demonios. Eso ya no tiene sentido, ya está clausurada esa discusión. Entonces, se habla ahora de un demonio ¿Cuál es el demonio que se ha perdido de vista según el nuevo discurso que se pretende instalar? El demonio de la subversión, el demonio del terrorismo. Ese demonio que se ha perdido de vista, se ha tapado y se debe significar. No se animan a hablar de guerra y hablan de la guerra revolucionaria.

El concepto de guerra revolucionaria es un libro que escribió un general de la resistencia vietnamita. Y acá en Argentina no hubo guerra y tampoco hubo guerra revolucionaria. Se quiere instalar el concepto de guerra, otro concepto que está superado, para tratar de introducir la revolución. Y unido a esto, lo de la memoria completa.

-En referencia a lo que se plantea, ¿tiene sustento que existan hechos delictivos de organizaciones armadas que no se hayan investigado?

-A ver, no existe una memoria incompleta y una memoria completa. Existe una memoria. La memoria es un proceso colectivo y se basa en los hechos que ocurrieron, no en los que no ocurrieron. Entonces, cuando se utiliza este concepto para decir que se ha construido una memoria incompleta en la Argentina, la memoria completa tiene que abarcar también el accionar de las organizaciones armadas. Tiene que haber un juicio no solamente para los responsables de la respuesta del Estado, sino también para los que la originaron, los jefes subversivos. Bueno, esto es imposible fácticamente y jurídicamente.

"Una cosa es repudiar la subversión y otra cosa es pretender que por esos delitos se persiga a personas que el mismo Estado eliminó", sentencia el fiscal Vega.

Fácticamente porque el Estado argentino, en vez de perseguir legalmente a los responsables de estos delitos, en vez de someterlos a juicio, los secuestró y los hizo desaparecer. Entonces están desaparecidos. Y entonces no se puede hacer un juicio contra personas que están desaparecidas porque el Estado, en vez de articular una persecución legal, se dedicó a cazarlos, a secuestrarlos y a desaparecerlos.

También es imposible jurídicamente, porque está ya instalada en la comunidad jurídica internacional la diferencia entre los delitos de lesa humanidad y los que no son de lesa humanidad. El Estado, en su momento, debió perseguirlo. No lo hizo y hay una prescripción de la acción. Para que quede claro, esto no significa una reivindicación de las organizaciones armadas, no significa considerar los delitos que cometieron como no delitos. Los repudiamos, pero una cosa es repudiarlos y otra cosa es pretender que por esos delitos se persiga a personas que el mismo Estado eliminó.

POLÍTICA EN OFF

El juez encuestador, la birome de Cornejo y reproches a la Policía

ENTRETELONES. Cinco cuadros de la trastienda de la política mendocina, que vibra camino a las elecciones legislativas 2025.

RÚSTICO. Ante una protesta de empleados judiciales en Tribunales, policías debieron usar una escoba como traba.

Wanda, Icardi y el poder de la birome

Se fue otra semana plagada de incertidumbre en materia electoral para Mendoza. Nadie sabe cuándo ni cómo se van a votar los legisladores provinciales y el gobernador Alfredo Cornejo evita hablar del tema, al punto que cuando es consultado por los periodistas, dice que en Mendoza "todavía hay tiempo" para resolver o directamente cambia de tema.

Mientras tanto, la interna de "radicalandia" se llena de especulaciones e hipótesis sobre una eventual alianza electoral del oficialismo provincial con Javier Milei. "Que sí, que no...son como Wanda e Icardi", tiró un dirigente relevante en un café esta semana.

A pesar de la histeria, el escenario electoral que algunos observadores calificados imaginan es el de un acuerdo LLA-UCR "por conveniencia" y una polarización absoluta de la oferta para las urnas. O sea, el radicalismo unido a Milei y el peronismo mendocino (a pesar de su proclama mendocinista) pegado otra vez a Cristina Kirchner. En el medio, casi nada, apuestan. Ni De Marchi, ni el PD, como opciones libertarias no cornejistas.

En esta línea de pensamiento, hay quienes desconfían de Ulpiano Suárez como contrapeso de Cornejo en la interna radical. "Se está posicionando para 2027 o está cuidando sus lugares en las listas para estas elecciones", teorizó un veterano radical tras inclinarse el pocillo, para cerrar con una sentencia contundente: "¡son todos guapos hasta que los llama el Alfredo con la birome en la mano!".

Dardos contra el "ministro encuestador" de la Corte

Hay una relación que sigue sin cuajar y es la que mantienen el gobernador Alfredo Cornejo y el ministro de la Corte Mario Adaro.

Cornejo ha llegado a descalificar a Adaro al llamarlo "defensor de estatales vagos" y el supremo se encarga de desnudar las críticas al Poder Judicial que conduce el ministro filoradical Dalmiro Garay.

En este contexto, a fin de año, Adaro, con conocimiento de sus pares, salió a recoger en la calle opiniones sobre el funcionamiento de la Justicia y armó una encuesta que resultó categóricamente negativa para el Poder Judicial. Ahora el "ministro encuestador" prepara un portal en el que seguirá volcando las percepciones callejeras sobre la Justicia mendocina. Tiene casi 1.400 opiniones.

El problema es que, para el ala oficialista de la Corte, y para el propio gobernador, la encuesta de Adaro no tiene valor estadístico porque se podía acceder a través de un código QR y podía incluir a personas que no conocieran nada del sistema judicial mendocino.

Toda esa carga negativa contra Adaro se hizo explícita esta semana, en el acto por el inicio del año judicial. Cornejo no dejó pasar allí la oportunidad de deslizar dudas sobre la confiabilidad de las encuestas encargadas por Adaro. No desconoció que las instituciones públicas están desprestigiadas, pero se expresó ácidamente sobre las encuestas del Poder Judicial: "Vaya uno a saber la fiabilidad de ellas".

Equipamiento "artesanal" en un operativo de la Policía

El Ministerio de Seguridad y Justicia asegura que este año se está haciendo una inversión récord en equipamiento para la Policía. Dicen que en la última década no se habían presupuestado tantas compras como en 2025 y casi todos los días se anuncia la adquisición de vehículos policiales o dispositivos tecnológicos.

Según el Gobierno, invertirá más de $22.000 millones en el año para equipar a la Policía. Pero algunas herramientas siguen siendo "artesanales".

La inversión, según el Gobierno, será de más de 22.000 millones de pesos en el año, de los cuales casi 17.000 millones forman parte de las licitaciones ya realizadas.

Sin embargo, en medio de todo este despliegue de recursos, la contingencia sigue requiriendo el uso de elementos artesanales. Es lo que se vio este miércoles en Tribunales. Ante una protesta de empleados judiciales que debían obstaculizar para evitar que llegara al acto de inicio del año judicial, los efectivos tuvieron que bloquear una puerta del Palacio de Justicia con lo que tenían más a mano. Y, tal como reveló la imagen tomada por un fotógrafo de Los Andes, usaron como traba una escoba.

El mensaje contra las "paritarias" policiales

Fueron días un poco tensos en la Policía de Mendoza por cuestiones de dinero. Un comisario general se hizo carne del reclamo salarial de la tropa y reclamó formalmente mejoras. Poco después, el propio Gobierno se hizo eco al anunciar un incremento en los haberes, como siempre acorde en cifras con la paritaria de los empleados estatales.

Reflotó en este marco un asunto delicado. La Policía no puede sindicalizarse, porque es el brazo armado del Estado. A fines de los '90, una protesta policial en pleno centro provocó la mayor reacción política de los últimos tiempos y provocó una reforma profunda. Era lógico: no se podía tolerar a policías armados manifestándose contra las autoridades democráticas frente a la propia Legislatura.

Lejos estamos de aquellos tiempos de "policía brava". En la actualidad hay más preocupación por la falta de "apego al uniforme" de algunos efectivos de la nueva camada que ante potenciales abusos de autoridad o rebeldías con las autoridades civiles. Por eso la única reacción visible del Ejecutivo fue un posteo de la ministra de Seguridad, María Mercedes Rus, en la que se notó un tono de reprimenda.

"Sin dudas, la mejor paritaria de la Policía de Mendoza es la productividad en materia de seguridad. En los últimos días, nuestras fuerzas desplegaron múltiples operativos que permitieron importantes intervenciones en la lucha contra el delito", expresó Rus. O sea, un cuestionamiento light disfrazado de elogio.

El peronismo mendocino arde por el Día de la Memoria

Si algo le faltaba al peronismo mendocino, que sigue hundido en la crisis y permanece dividido, era sumar un conflicto nuevo. Pues bien, eso provocó la conmemoración del día de la Memoria. Las reflexiones y opiniones ante la cruzada de la "Memoria Completa" del gobierno de Milei pusieron en colisión a dirigentes que ocupan puestos importantes en el partido. Por ejemplo, a su presidente en la Capital, el médico Jorge Pujol, y Paloma Scalco, concejal K de Luján que ejerce una de las vicepresidencias del partido a nivel provincial, entre otros.

Pujol no es K y fue al choque de sus pares con posteos casi reivindicatorios del video protagonizado por el escritor libertario Agustín Laje. "Los peronistas fueron las víctimas de la falta de respeto a los Derechos Humanos. Perpetrados primero por los grupos de izquierda y luego por la brutal acción del Gobierno Militar. Basta de mirar solo con un ojo la historia. Llegó la hora de la Verdad. Analizar causas es sensato", desafió Pujol.

Después de este posteo, pasó de todo en las redes. "Una persona que tiene un discurso igual al de Milei, reflotando lo peor del negacionismo hoy preside el Partido Justicialista de la Ciudad de Mendoza ¿Quién lo puso ahí? Una vergüenza para todos los afiliados y afiliadas", lanzó la dirigente K Cecilia Juri, quien tras una sucesión de posteos culminó: "córrase de la presidencia del Partido Justicialista, porque si hablamos de perder elecciones Ud. va puntero".

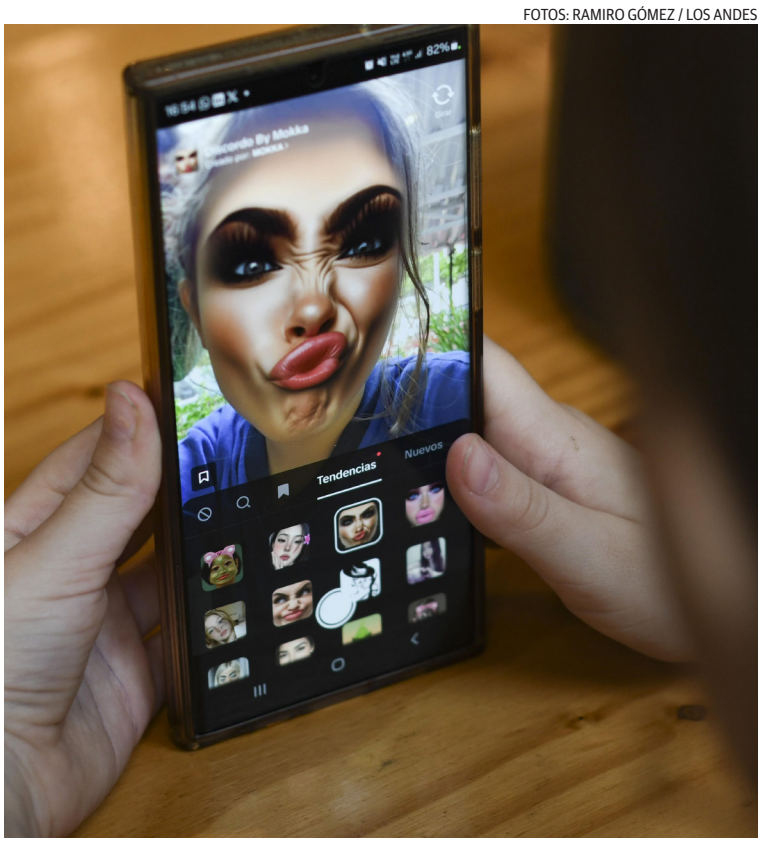
"Decime @JorgePujolMed tus triunfos electorales están en este cuarto?", ironizó por su lado Scalco, junto a la imagen de un interrogatorio armado.

Pero el médico atacado no se quedó corto con la respuesta: trató a Juri de "perder todas las elecciones" y la calificó (sin temor a cuestionamientos de género) de "básica, limitada y resentida".

La convivencia en el peronismo mendocino, camino a las elecciones, será bastante complicada.

FOTOS: RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

POPULAR. Tik Tok es elegida por 20,4% de los usuarios en Mendoza, sólo precedida por Catamarca, donde la utiliza el 21,1%.



JUVENTUD. Tik Tok es la preferida por los menores de 18 años y los jóvenes adultos.

Mendoza es la segunda provincia que más usa Tik Tok en Argentina

REDES SOCIALES. Un informe mostró que los argentinos pasan 4 horas diarias en plataformas y puso en evidencia el reinado de Instagram.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

Las redes sociales han pasado a ser parte de la vida cotidiana, tanto como ir a trabajar o hacer cuestiones domésticas, para la mayoría de las personas.

Tanto es así que los argentinos pasan un promedio de 4 horas diarias navegando en sus entornos, como mostró un nuevo informe sobre la temática. El abordaje, que incluyó a las 24 provincias del país, dejó posicionada a Mendoza como la segunda que más usa Tik Tok. Esta red es usada por 20,4% de los usuarios, sólo precedida por Catamarca, donde la utiliza 21,1% de los consultados.

Supera con creces a la media nacional que usa esta plataforma, que es de 15,9% de los usuarios. En el país, esta red queda en cuarto lugar, mientras que en la provincia es la tercera más consumida.

La mayor proporción de los usuarios dijo usar Instagram, un 27,2%, una proporción similar al consumo en otras provincias. En tanto, 18,5% de los mendocinos dijo usar YouTube, y así es una de las provincias entre las que esta red tuvo menos preferencia.

Facebook es la segunda red más usada por los mendocinos y la elegida por 22,8%. Por otra parte, 11,1% dijo usar X también, posicionándose dentro del promedio de las provincias que más la usan.

Ránking y tiempo

"Consumo de Redes Sociales y uso de Internet en Argentina 2024" fue realizado por la Universidad Fasta, a través del Observatorio Universitario de la Ciudad junto a las facultades de Ciencias Económicas y de Periodismo y Comunicación.

La investigación ofrece un análisis detallado de la interacción de los argentinos con las plataformas digitales con el resultado de 2.539 encuestas. Instagram se posiciona como la red favorita de los argentinos y es usada por 28,7% de los usuarios. Le sigue YouTube con 22,3% y le pisa los talones Facebook con 21,4%. Aunque los mendocinos la eligen mucho, Tik Tok queda en cuarto lugar con 15,9% mientras que X (ex Twitter) queda relegada en el quinto lugar con el 9,1%. Además, 2,7% dijo que usa otro tipo de redes.

Otro dato interesante es que el uso de las redes es constante a lo largo de la semana, aunque tiene un pequeño repunte los fines de semana. El promedio de uso diario es de 3 horas 45 minutos de lunes a viernes, mientras que los sábados y domingos, las personas permanecen en las redes cerca de 4 horas y media (4 horas 24 minutos).

Por otra parte, a medida que aumenta la edad decrece el uso de estas plataformas. El trabajo mostró cómo los menores de 18 años son quienes más las utilizan, alrededor de 7 horas los sábados y domingos.

Otro dato revelador es que la mayor parte de la gente prefiere la noche para navegar en las redes: 42,5% refirió que es el horario que elige, el segundo más usado es la tarde, que elige 26,7% de los usuarios.

Facebook es la segunda red más usada por los mendocinos (22,8%). Por otra parte, 11,1% usa X, y está en el promedio de las provincias que más la usan.

Impacto

Hay quienes plantean el impacto que tiene el uso de redes. Advierten que generan una especie de adicción, ansiedad, aislamiento y hasta puede afectar el aprendizaje. El abuso puede tener impacto en la calidad y tiempo de sueño, en la sociabilidad y claramente, favorece el sedentarismo, entre otras. Pero, asimismo, se plantea que se trata de una de las formas actuales en que la comunicación se produce, para mantener contacto, fuente de información, canal de difusión e incluso son fuente de trabajo.

El psicólogo Mario Lamagrande señaló que se da una ilusión de control, creer que se podrá dejarlo pero la realidad es que el consumo es cada vez mayor. Y, sobre todo, se refirió al mayor uso en horas nocturnas y cómo afecta el desempeño al día siguiente y la salud.

"La persona siente que, de alguna manera, le va a ganar a la mañana un tiempo en la noche, pero termina afectando justamente el desempeño de la persona y empieza todo lo que se llama parasomnia, que es una dificultad para levantarse en la mañana. Es como un proceso acumulativo, uno piensa que lo puede manejar, pero no puede", explicó.

"El problema es cuando se pone como herramienta de esparcimiento y termina afectando el sueño, un elemento común en todos los procesos para enfermar. Se afecta el sueño y tenés transformación del humor", refirió Lamagrande.

Los jóvenes prefieren TikTok y los mayores, Facebook

Tik Tok es la preferida por los menores de 18 años (29,4%) y los jóvenes adultos mientras que pierde adhesión entre las personas de mayor edad. Entre las personas que superan los 36 años, la proporción de quienes la usan está por debajo del 12%.

El impacto de Instagram es indudable: no sólo es la más consumida si no que ha logrado usuarios casi por igual en todas las edades. Aunque tiene vaivenes, ronda el 30% de los usuarios en todas las franjas etarias mientras que YouTube muestra un comportamiento similar: entre 20 y 25% de los usuarios dicen usarla sin demasiadas variaciones según la franja etaria.

La que muestra una marcada diferencia según la edad es Facebook: es claramente la que eligen los adultos jóvenes y los mayores cuyo uso se incrementa a medida que avanza la edad.

Aunque se muestra que en los adultos mayores el consumo de redes es bajo, Isabel, con 80 años, no ha sido ajena a sus embrujos. "Uso mucho YouTube, todos los días y varias horas y momentos del día. Es que me gusta mucho escuchar música entonces lo tengo puesto en el televisor", contó. Dijo que además la usa para buscar ciertos contenidos que le gustan, como recetas y cuestiones de salud. Apuntó que la segunda red que usa es Facebook.

Por su parte, X tiene mayor adhesión en adultos jóvenes y su uso aumenta con la edad. El segmento que más la usa es el de las personas de entre 18 y 25 años, franja etaria en la cual dijo usarla 15,1%.

Victoria (21) es consciente de la adicción que pueden producir y por eso se autolimita. Contó que puede usarlas unas dos horas diarias pero que si tiene tiempo desocupado puede llegar a estar unas 4 horas, lo cual es eventual. "Son entretenidas y las cosas que más me gustan están ahí. Cada vez que agarro el celular entro a Instagram, pero no quiero perder tiempo que puede ser fructífero para otras cosas", señaló.

Usuarios

En cuanto a los géneros, no hay demasiadas variaciones. Se destaca X como la que aumenta su uso con mayor nivel de formación y se posiciona como la más usada entre quienes tienen nivel universitario, mientras que Tik Tok muestra un comportamiento contrario: es más popular entre quienes tienen nivel de formación por debajo del universitario.

Instagram es más utilizada entre quienes tienen responsabilidad de cuidado familiar y los profesionales. Facebook es más usada entre jubilados y menos entre estudiantes, mientras que Tik Tok y X son más populares entre estudiantes y desempleados.

En cuanto al uso que las personas dan a las redes sociales vinculada a las búsquedas y visualizaciones, el entretenimiento aparece como el tema más popular. El informe detalla que hay un fuerte interés en contenido audiovisual de deportes, gastronomía, arte, educación y tecnología.

LOS ANDES

> En Chile, era asistente para una organizadora de desfiles. Era "chaperona", acompañaba a las modelos, como Cecilia Bolocco, y se aseguraba de que todo estuviera bien.

RECUERDOS. Marta en la década del '80 vivió una época soñada, trabajando en la organización de eventos de alta costura.

Reinvención.
De chaperona de Bolocco a cocinera solidaria

HISTORIAS. Marta Vázquez pasó de las pasarelas de Chile a cocinar para quienes lo necesitan en Mendoza. Su historia combina vocación y empatía.

Mauricio Videla
mvidela@losandes.com.ar

Marta Vázquez sonríe, su personalidad es risueña. La mujer de 72 años recuerda los caminos que la han guiado hasta hoy. Su historia es una mezcla de recuerdos de pasarelas en Chile, de luces de desfile, de personajes que atesora en una imagen en blanco y negro en un porta retrato; su presente, de ollas y fuego de cocina, está puesto al servicio de los demás, de lo que menos tienen, de aquellos que viven en las calles de Mendoza.

Su vida está marcada por la moda, que actualmente ejercita con una sutil coquetería, y por la solidaridad en torno al Santuario de la Virgen de Lourdes, en el Challao. Del otro lado de la montaña también hay razones para volver... sus hijos Juan Francisco y Georgina; y su mamá Raquel, a quienes visita con cierta regularidad.

Ese mundo de luces

A los 20 años, entre otros trabajos, el ingreso al mundo de la moda la fascinó. "Me gusta vestirme bien, aprendí mucho de los complementos y de cómo caminar, aunque nunca caminé bien", cuenta Marta.

En Chile, era asistente para una organizadora de desfiles. Era "chaperona", acompañaba a las modelos, como Cecilia Bolocco, y se aseguraba de que todo estuviera en orden. Se encargaba de los accesorios, de verificar los atuendos y supervisar los detalles. Conocía diseñadores, marcas y secretos.

"Trabajaba para una señora, con apellido de abolengo, que organizaba desfiles entre 1983 y 1985, para las cuatro mujeres de la Junta de Gobierno", comenta. "Vivía con ella en Providencia, en calle Suecia, y salíamos a hacer desfiles a las provincias, eran tres a la semana".

Los eventos se realizaban en hoteles importantes como el Sheraton o el Carrera, patrocinados por marcas de belleza muy reconocidas. Cuando la situación política de Chile cambió, Marta, que estaba separada y con dos hijos pequeños, tuvo que buscar nuevas oportunidades y decidió cruzar la cordillera para buscar trabajo en Mendoza.

Un nuevo comienzo

En Mendoza conoció a un hombre con quien se casó y quien la llevó al Santuario de Lourdes. Fue allí donde comenzó otra vocación: ayudar a los demás a través de la cocina. "Me convocaron hace más de 25 años para ser servidora, así empecé. Con el tiempo, encabecé la cocina".

"Aprendí a cocinar por la vida, yendo por diferentes lugares. Mi esposo me enseñó a hacer carne a la masa, lomo a la pimienta, entre otras cosas. Pero no sé cómo cocinar profesionalmente, hago todo con la misma dedicación como si fuese para mi, y dicen que cocino rico". sonríe.

"Hoy, por ejemplo, hice pollo a la portuguesa con arroz blanco y ensalada para una vecina que tuvo que ir al hospital. Alquilo hace más de 30 años en Mendoza y la dueña de la casa es como familia". En la semana, Marta se había encargado de entregar las cartas de agradecimiento a quienes ayudaron con sus donaciones para a abrir la cocina casi 24 horas para alimentar a los colaboradores que participaron en la celebración patronal de la Virgen de Lourdes, en febrero.

EN CASA. Hace 30 años alquila un departamento y a su dueña la considera familia.

En Mendoza conoció a un hombre con quien se casó y quien la llevó al Santuario de Lourdes. Fue allí donde comenzó otra vocación: ayudar a los demás.

Un proyecto que trasciende

Antes de la pandemia, su vocación solidaria la llevó a dar un paso más y asistir a los merenderos. "Íbamos un día a la semana, los miércoles, y siempre era diferente", dice."Pero yo no estoy sola. Cocino con un joven que es visitador médico y que canta en el coro de los domingos en la tarde. Se llama Daniel Quiroga. Entre los dos cocinamos, pero con un grupo de personas más".

Fue así como, junto a Daniel y un grupo de colaboradores, se propusieron preparar alimentos para aquellas personas en situación de calle. La iniciativa cobró fuerza en mayo del año pasado, cuando el sacerdote del santuario les permitió usar la cocina para esta causa.

La iniciativa sumó el esfuerzo del Santuario, colaboradores y personas que realizaron donaciones para que los lunes -en el "Patio callejero" que funciona en la iglesia de La Merced- personas con necesidad pudieran recibir una comida nutritiva. "Cada iglesia o grupo se ocupa de un día por semana", dice.

"El año pasado, terminamos en diciembre, más o menos. Ahora pensamos arrancar en mayo, antes de que llegue el frío. El rector que nos había dado permiso se fue y el nuevo rector nos dijo que sí, de que íbamos a empezar de nuevo a cocinar". Con la esperanza de retomar este proyecto y poder ofrecer un plato caliente. "Sentimos que ayudar, es una forma de retribuir por todo lo recibido", puntualizó Marta.

"Admiro a las personas bondadosas, que se desprenden de sus cosas para darle al próximo" explica la cocinera y agradece a la familia Millán, Aguilar. "Me gustaría que más personas se sumaran a esta labor. Un señor de San Martín, Eugenio Rossi, que quiere cooperar y replicar el proyecto allá".

La cocina y su familia

"Mi hija Georgina, que vive en Chillán (Chile), tiene un minimarket con su esposo. Ella hace comidas tradicionales. Mi hijo Juan Francisco, que trabaja en una empresa, me pregunta recetas. Él cocina rico".

Su sonrisa, la misma con la que comenzó la charla, es el reflejo de una vida vivida. "No tengo estudios formales -dice-, lo que he ido aprendido fue por la vida, por andar".

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

LA ESTRELLA. Peluches y diferentes accesorios llenan las góndolas de regalerías, jugueterías y librerías de Mendoza.

Mundo capibara. Peluches, útiles y mochilas copan las aulas

TENDENCIA. Desde que la película Flow hizo famoso al carpincho y sus memes estallaron en redes, accesorios con la imagen del roedor son un boom en ventas. Los comerciantes, entusiasmados.

Valeria Caselles
Especial para Los Andes

Agendas, lápices, marcadores, llaveros, mochilas y peluches. Mucho peluche. Algunos con luces, otros que "respiran" e, incluso, sacuden su colita cuando se la jala con una tira elástica. Parece que los capibara -también llamados carpinchos- conocidos por su carácter manso y amigable, se convirtieron en una verdadera tendencia en las redes sociales desde fines del año pasado. Y, con el nuevo ciclo lectivo, los más chicos (y los no tanto) llevaron al colegio su fascinación por estos animalitos.

El nuevo fenómeno, del que Mendoza no escapa, comenzó con la película animada Flow, dirigida por el letón Gints Zilbalodis, que llegó a los cines a fines de agosto del año pasado. El film obtuvo varios premios y fue todo un éxito de taquilla en México, en donde el capibara se convirtió en el gran protagonista de la historia infantil.

Luego llegaron los memes del roedor en redes como TikTok y diversos videos se hicieron virales mostrando imágenes del tierno animalito con una melodía casi hipnótica y cuya única palabra que se escucha sin descanso es... ¿cuál si no?: "capibara".

El impacto no quedó sólo en Internet. Todo tipo de productos comenzaron a surgir en el mercado con la imagen del carpincho, respondiendo a la creciente demanda de los fanáticos de la película y del personaje viralizado.

Padres sorprendidos

Marcelo es papá de un preadolescente. Si bien su hijo no le pide comprar un capibara, se enteró del furor buscándolo en la escuela o caminando por el Centro mendocino, que es su "barrio". "Veo en los comercios, en los colegios que es un fenómeno. Muchos están usando mochilitas y peluches. Incluso en la escuela de mi hijo hay una señora que vende en la puerta 'carpinchitos' para ponerse en la cabeza, que son más tiernos y más bonitos que los patitos que fueron moda hace un tiempo. Tengo un comercio al lado de casa que vende de todo y ahora tiene la vidriera llena de carpinchos", asegura.

De hecho, en la juguetería Juguekids, ubicada en el microcentro mendocino, señalan que desde fines del año pasado el peluche del roedor viene siendo "un boom" en ventas y que, en el último tiempo, lo que más se llevan los chicos son la lapicera y la pulsera con la carita de la caricatura.

Pablo, papá de una niña que va a tercer grado, señala que desde hace un tiempo su hija menciona a este personaje constantemente en casa. "Ella lo ha empezado a ver en algún lado y calculo que ha sido influencia de los primos, que están más en contacto con las cosas que van surgiendo como moda. Recién ayer me enteré qué son los capibaras", dice, aún desconcertado por el fenómeno.

De hecho, hay colegios en donde este carpincho de gran tamaño está presente hasta en las paredes de las aulas del nivel primario. En quinto grado de un colegio privado de Guaymallén son varios los alumnos que llevan sus peluches, sus cartucheras y hasta carátulas con la imagen del capibara, o coleccionan stickers del simpático animal.

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

OFERTA. Todo tipo de productos comenzaron a surgir en el mercado con el carpincho.

20.000
PESOS
Es lo que cuesta, en promedio, cada peluche de capibara. Un set de útiles escolares, que incluye mochila, puede llegar a costar hasta $60.000.

La repetitiva canción, con sólo un minuto de duración y sin grandes desafíos lingüísticos, también se hizo tan popular como el personaje y hoy se mezcla en los recreos de la escuela entre los muñecos y las risas de los más pequeños.

Sol Barbero, mamá de una niña de 6 años cuenta su experiencia, aún atónita por la nueva moda: "Es todo un suceso. Juliana me pide la goma del capibara y me pide que le busque dibujos de capibara en internet para copiar, dibujar y pintar. De hecho, este año, la seño de primer grado les imprimió las carátulas con el dibujo de un capibara. Hay peluches, llaveros, en fin. No tengo idea de la movida. Solo sé que los niños lo están consumiendo un montón y, por lo menos, es algo sano".

El comercio que modificó su rubro gracias al capibara

Para Jazmín Rosso Caratti, dueña del mix de compras Infinito, los capibaras hoy son una "verdadera tendencia", al punto tal, que su negocio en San Rafael tuvo que modificar el rubro y agregar peluches y objetos del carpincho para vender al público infantil, debido a un curioso incidente. "Al principio vendíamos mates y accesorios. Cuando viajé a Buenos Aires a comprar mercadería, vi un peluche del capibara. Me encantó y me lo llevé como mascota del local. Estaba de adorno y, cuando entraban niños, querían el capibara. No paraban de pedírmelo. Finalmente, se lo vendimos a una mamá que insistió mucho y nos quedamos sin la 'mascotita' de nuestro local", cuenta la dueña del negocio, risueña y aún sorprendida.

Jazmín señala que hasta septiembre del año pasado no era fácil conseguir estos modelos en Mendoza y que comenzó a traerlos desde Buenos Aires. "Apenas los exhibía, se vendían. Así que ya empezamos a traer bolsones de 30 o 40 capibaras en todas sus formas y tamaños. Ya pasaron varios meses y seguimos vendiendo peluches a full y todo tipo de objetos con la imagen del capibara", agrega la comerciante sanrafaelina que hoy vende un promedio de 30 peluches por semana a no menos de $ 20.000 cada uno.

En el mercado argentino, los productos con la imagen del popular capibara han alcanzado altos niveles de demanda. Los peluches, que se encuentran en diversas versiones, tienen precios que rondan los $22.990.

Por otro lado, los accesorios escolares, como lápices, gomas de borrar y mochilas, también adoptaron la figura del carpincho. Las lapiceras con su imagen se venden por alrededor de $4.900, mientras que un set completo de útiles escolares, que incluye mochila y otros artículos, puede llegar a costar hasta $59.399 en algunas tiendas en línea, con descuentos que oscilan entre el 5% y el 21%.

Estos productos ganaron terreno en plataformas como Mercado Libre, donde los fanáticos del personaje, que en estas tierras históricamente se llamó carpincho, continúan sumando artículos de merchandising a sus colecciones.

Sólo para fanáticos: México tuvo su Capibara Fest 2025

La capibaramanía llegó a situaciones impensadas. Resulta que mexicanos fanáticos (y rápidos de reflejo) del parsimonioso roedor organizaron este año el Capibara Fest 2025, que se realizó del 28 de enero al 2 de febrero, en el Gato Gazzu Cat Café, en Ciudad de México, y contó con alta repercusión en las redes sociales.

El evento tuvo como objetivo recaudar fondos para el rescate y cuidado de gatitos en situación de calle. La propuesta proponía unir a los amantes del roedor de la película Flow, comer rico, divertirse con juegos y ser solidario con el mundo animal. Así, hubo diversas actividades, incluyendo un menú temático inspirado en capibaras, talleres creativos y una rifa.

El festival tuvo tanta repercusión que los organizadores no descartan la posibilidad de una próxima edición. Se verá, entonces, si la reciente fama del viejo carpincho resiste su popularidad o un nuevo personaje logre sacarlo, en breve, de su efímero trono.

DE MENDOZA AL MUNDO

> Lo que más extraño es la familia, los amigos, las costumbres. La manera de ser de la gente, la cultura, es lo que más se extraña".

NÓMADE. Actualmente en Australia, la mendocina ha trabajado en la industria del vino de países europeos y de Oceanía. Sus proyectos.

Miquela.
La enóloga que dio la vuelta al mundo en vendimias

GENTILEZA

VIAJERA. Miquela ya ha recorrido España, Francia, Nueva Zelanda y Australia, donde se encuentra viviendo actualmente.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Con 32 años, la enóloga mendocina Miquela Michelutti ya ha recorrido España, Francia, Nueva Zelanda y Australia, donde se encuentra viviendo actualmente. Y el hilo conductor de todas las ciudades en las que ha vivido, Mendoza incluida, ha sido la vendimia. Pero no la fiesta en sí, sino todo el proceso industrial y cultural que incluye la cosecha y la elaboración del vino nuevo.

"Estoy en Australia y todavía no he podido visitar la Ópera de Sidney. ¡Ahí voy a caer en la cuenta de que estoy en Australia!", describe Miquela. Es que sus viajes siempre han estado ligados al trabajo y, fundamentalmente, al vino y la vendimia. De hecho, su objetivo es aplicar para una visa que le permita un segundo año de trabajo en Australia, y ello la mantiene activa en la búsqueda de un destino remoto para ir a trabajar durante los próximos meses, uno de los requisitos indispensables.

Lo que extraña de Argentina

La última vez que la enóloga Miquela Michelutti estuvo en su Mendoza natal fue en agosto de 2024, previo ir a trabajar a Francia. Y aunque disfruta de su vida nómade, no logra disimular (ni tampoco lo intenta) aquellas cosas que añora. "Lo que más extraño es la familia, los amigos, las costumbres. Nada es como allá. Puede ser difícil la situación política y económica, pero la manera de ser de la gente, de compartir todo, eso de que no haya un motivo para juntarse e ir a comer un asado de la nada, esa cultura es lo que más se extraña", confiesa. Cada vez que vuelve a Mendoza trata de rodearse con esa gente que le hace bien para recargar energía y disfrutar. "La comida también se extraña, siempre que voy, mi mamá sabe que me tiene que esperar con unas empanadas", cierra.

GENTILEZA

PASIÓN. Sus viajes siempre han estado ligados al trabajo, el vino y la vendimia.

Viajando con el vino

Miquela estudió la tecnicatura en Enología en la UTN Regional Mendoza. Comenzó en 2011 y la completó en 2015. Y ni bien terminó de estudiar, empezó a trabajar. "Empecé en el rubro de la gastronomía, pero primero como moza. Así empecé a conocer a gente y más gente, sumado con otros compañeros de la facu que habían empezado a viajar a hacer las vendimias en bodegas de otros lados. Y ahí se despertó en mí esa curiosidad", cuenta Miquela desde Australia, país que tiene 13 horas y media de diferencia horaria con Argentina.

Desde el barrio Antártida en Luzuriaga, Maipú, donde se había criado, comenzó a planificar su primera aventura, siempre con un objetivo laboral. La posibilidad de tramitar la ciudadanía italiana le simplificó la posibilidad de abrir las puertas. Y así fue como, en 2018, hizo su primer viaje a España.

"Siempre tuve ganas de viajar, conocer, trabajar afuera. Y el primer viaje que hice fue a España. Estuve tres años viajando por España, Alemania y Andorra, trabajando como moza y en actividades que no tenían mucha vinculación con lo que yo había estudiado, hasta que estalló el Covid-19 y decidí volver a Argentina", repasa.

El regreso a nuestro país le permitió a Miquela alinearse definitivamente con su profesión. Y su primera experiencia como enóloga fue en la bodega Peñaflor, en Maipú, donde trabajó en febrero de 2022.

Ya con esa primera experiencia se le abrieron las puertas a la primera vendimia internacional, por lo que en agosto de 2022 viajó para el momento de mayor actividad en una bodega de Cataluña ya que, al estar España en el Hemisferio Norte, la vendimia es en otro momento del calendario anual comparado con Mendoza.

Una mendocina en Oceanía

En febrero de 2023, Miquela Michelutti aterrizó por primera vez en el continente oceánico. Fue para trabajar en una de las bodegas más grandes e importantes de Nueva Zelanda, también para el momento de mayor actividad en la industria vitivinícola. Y fue tal la imagen que dejó, que al año siguiente le propusieron regresar, esta vez ya como supervisora de la misma empresa.

"Fue todo un desafío para mí porque no me desenvolvía muy bien con el inglés. Pero lo aprendí practicándolo y perdiendo el miedo", resume.

Aprovechando una vez más la diferencia estacional, una vez completada la vendimia austral en Nueva Zelanda, en agosto de 2024 fue a trabajar para este mismo proceso en una bodega francesa, al Sur del país galo y cerca de Montpellier. "No fue una buena experiencia. La bodega era muy chiquita y vieja, estaban con la idea de venderla y no estaba muy organizada", rememora sobre su última experiencia europea.

"En esta bodega estaba todo 'atado con alambre', y comparado con toda la tecnología con que venía de trabajar en Nueva Zelanda, fue un golpe fuerte", se sincera.

Ya en enero de este año, Mique, como la llaman sus amigos y otros seres queridos, regresó a Oceanía. Aunque, esta vez, para instalarse en el Sur de Australia, cerca de Adelaida, donde vive actualmente.

Ella viaja sola

Si bien lo que va marcando la hoja de ruta de Miquela son las vendimias, y sus destinos siempre son fuertes en el ámbito enológico, el resto del año lo aprovecha para viajar, conocer y disfrutar "por fuera del vino". "El año en que trabajé en la vendimia en España, después me volví a Argentina porque sabía que me iba a ir a Nueva Zelanda para la siguiente vendimia. Y en Nueva Zelanda estuve trabajando después de esa temporada, haciendo de todo. Estuve en una empresa que se dedicaba a vegetales, en línea de empaquetado con brócolis. Después de eso, estuve en una empresa de arándanos, y después volví a la vendimia", resume la maipucina.

Aunque la primera vez que salió de viaje lo hizo con una amiga, quien luego "hizo la suya", Mique ya se ha acostumbrado a viajar sola. No es algo que le moleste, más bien todo lo contrario, le divierte. Porque conoce y hace amigos en cada ciudad en la que está, comparte feedback con otros enólogos del mundo y nada la ata a ninguna ciudad. "Tengo amigos en todas las partes del mundo", completa, entre risas.

En Australia, la vendimia culmina a fines de abril y Miquela ya está buscando qué hacer en el medio para quedarse en aquel país hasta la temporada que viene.

Mientras dura su trabajo en la bodega, vive en una casa que la empresa pone a disposición de los trabajadores foráneos. Queda a 15 minutos del trabajo, y la enóloga reconoce que, en temporada alta, a veces trabaja hasta los sábados. Por eso es que espera ansiosa los "domingos sagrados".

País

El empleo registrado y el PBI están igual que hace 20 años

PANORAMA. El estancamiento de Argentina no tiene muchos antecedentes y ya son dos las décadas perdidas donde nada cambió en las variables que mejor expresan el rumbo de la economía real.

Alcadio Oña
Especial para Los Andes

Son todos datos oficiales, la mayoría de la Secretaría de Trabajo y Seguridad Social y del Indec. Y ya en tren de ver en qué estación nos encontramos, uno de ellos cuenta que en Argentina de diciembre de 2011 había alrededor de 6,4 millones de trabajadores privados registrados, o sea, en blanco, con salarios pactados en paritarias y aportes a la jubilación.

El 45% de esos asalariados se repartía entre tres actividades. En números redondos, 1,3 millones estaban ocupados en la industria manufacturera, 1,1 millón en el comercio minorista y mayorista y 459 mil en la construcción.

Según la misma fuente, 21 años después, hacia el segundo trimestre de 2024, se diría que hoy mismo, los números comparables cantan: total, 6,6 millones de trabajadores privados registrados, de los cuales 1,2 millones están en la industria, otro tanto en el comercio y 388 mil en la construcción.

Puesto todo en limpio, significa que en dos décadas nada cambió en las variables que mejor expresan el rumbo de la economía real, aunque más preciso sería deducir que, dado el tiempo transcurrido, en ese punto las cosas han empeorado. Algo de eso pasa, efectivamente, si continuamos con el cuadro que describen las cifras oficiales y avanzamos con la andanada de números.

Los del Indec, ahora calculados a precios constantes de 2004, esto es, perfectamente comparables entre si, dicen que el PBI de 2024 supera en apenas el 1% al de 2011. Luego, transcurridos 13 años, seguimos clavados en el mismo lugar o incluso en alguno que está un poco más abajo, mientras el mundo no espera.

Un informe de la consultora LCG revela justamente que el PBI por habitante acumula dos años de retroceso y ha quedado, así, al nivel de los que había en 2005-2006, o sea, de dos décadas atrás.

En el ejercicio de ir testeando por dónde anda la economía real, los datos de la actividad industrial de 2024 marcan caída del 14% respecto de los de 2011; los del comercio dicen 10% también para abajo en la misma comparación y los de la construcción hablan de un 9%.

Un coletazo bien previsible, los registros del empleo industrial en blanco calculados por el Centro de Estudios de la UIA plantean que diciembre 24 versus diciembre 23 arroja 25.764 puestos laborales menos, o caídos en solo un año. Contra el 2015, el saque le pega a 85.900 empleos. Y escala a impresionantes 101.000 trabajadores si la referencia es el pico de octubre de 2013.

En la construcción, un sector que suele reaccionar rápidamente ante los cambios, tanto para arriba como para abajo, los números de la UIA dicen 50.000 fuentes de trabajo perdidas durante el 2024. Puesto de otra manera, equivalen a casi todos los trabajadores ocupados en la industria textil.

Está claro, por si hace falta aclararlo, que las responsabilidades por el empeoramiento del cuadro económico y, por añadidura, social son compartidas por varios gobiernos, aunque eso no implique que las culpas sean parejas. Y debiera quedar claro, también, que es parte del juego democrático que a Javier Milei le haya tocado lo que le tocó, así como que eso que le tocó no se resuelve disparando imputaciones a diestra y siniestra sino simplemente resolviéndolo.

En dos décadas nada cambió en las variables que mejor expresan el rumbo de la economía real, aunque más preciso sería deducir que, dado el tiempo transcurrido, en ese punto las cosas han empeorado.

Siempre a la pesca de datos o datitos que permitan levantar el discurso oficial u oficialista, algunos analistas han encontrado uno y lo presentan como el inicio de la demorada reactivación. Es del EMAE, el estimador económico del INDEC y marca suba del 6,5% para enero del 25 respecto de enero 24.

El problema es que el dato aparece solito y solo, en medio de un mar de números negativos que zarandean los pronósticos optimistas. Concretamente: se refieren a 11 meses en baja contra 4 positivos, desde octubre del 2024.

Peor todavía es el caso del 6% de la industria de enero de 2025, que asomó la cabeza después de 19 meses consecutivos barranca abajo. No muy diferente, el de la construcción pasó todo el año pasado en rojo con cuatro meses debajo del 20%. Finalmente, el comercio, minorista y mayorista, anota 12 bajas desde octubre de 2023.

Así es la performance de tres sectores que hoy representan el 31%, o la tercera parte del PBI. Esto es, demasiado opaca para andar enarbolando pronósticos de reactivación y sin aguardar a que una serie de registros verdaderamente buenos confirme que la tendencia ha cambiado; esta vez, para bien de los libertarios. / **Clarín**

Estiman inflación superior a 2,5% en mar

Natalia Muscatelli
Especial para Los Andes

El Gobierno viene apostando a una inflación mensual cercana al 2% y hasta se entusiasma con que, en un par de meses, el IPC empiece con 1. Sin embargo, la inercia que siguieron los precios en marzo -por una suba cercana al 4% en los alimentos- alejó por ahora esa previsión, que en enero se esperaba para abril. Los analistas proyectan que la inflación de marzo, que el Indec dará a conocer el 11 de abril, se mantendrá por encima del 2,5% y explican qué ven para los próximos meses.

Obviamente, el pronóstico más auspicioso provino esta semana del presidente Javier Milei. "Creo que a mitad de año ya entramos con la inflación en 1%", dijo en una entrevista radial. La afirmación puede interpretarse como un comentario "descongestivo" en medio de una semana complicada para el Gobierno, en cuanto a la indefinición que se prolonga sobre el acuerdo con el FMI y las críticas sobre el atraso cambiario.

Pero, mientras que el Presidente habla de una baja, las proyecciones de marzo de los economistas viraron al alza en los últimos días.

Debido a una suba del 3,3% en alimentos como promedio de las últimas cuatro semanas, la consultora Analytica proyecta una inflación mensual del 2,5%. En su último informe, destacó que "el mayor aumento en ese lapso, se dio en verduras (13,6%) y carnes (4%).

Desde la consultora Eco Go, el economista Sebastián Menescaldi comenta que la previsión para marzo es del 2,7%, y que "probablemente en abril haya cuestiones cambiarias que afecten e impacten en una inflación por encima de ese nivel".

Rocio Bisang, economista de la misma consultora, explicó: "Estos meses fueron algo más movidos: en febrero la suba de la carne impulsó el indicador al alza, dejando un arrastre más significativo. Y en marzo, la incertidumbre respecto al acuerdo con el Fondo y el movimiento que vimos en los últimos días en los dólares paralelos contribuyeron a mantener el indicador al alza". Y desde la consultora LCG, Melisa Sala contó que su proyección de inflación para marzo es de 2,6-2,7%.

Mundo

AP

A MANO. Vladimir Putin y Xi Jinping, socios mayoritarios en el Eje Crank, armado para responder a las sanciones de Occidente.

Bloque. China, Rusia, Corea del Norte e Irán arman eje contra EE.UU.

GEOPOLÍTICA. Las cuatro naciones se unieron para contrarrestar las sanciones aplicadas por Washington y sus aliados y socavar los intereses globales estadounidenses. Fortalezas y debilidades de la nueva alianza.

Redacción La Voz y Europa Press

En el complejo tablero geopolítico actual, el giro hacia un bloque de países que desafía abiertamente el liderazgo global de Estados Unidos y sus aliados parece ser una tendencia cada vez más consolidada. Este fenómeno ha sido bautizado como el "Eje Crank", un acrónimo que combina a China, a Rusia, a Irán y a Corea del Norte, cuatro naciones que, en diferentes grados, comparten un profundo resentimiento hacia el orden mundial liderado por Occidente. Un informe publicado esta semana por **Wall Street Journal** ofrece una visión detallada de cómo estas naciones vienen intensificando su cooperación en varios frentes desde hace un tiempo, no sólo con el propósito de contrarrestar las sanciones impuestas por Estados Unidos, sino también para redefinir las reglas del juego en la economía y en la seguridad globales.

Catalizador

En el corazón de este fenómeno se encuentra la guerra en Ucrania, un conflicto que sirvió de catalizador para que estas naciones profundizaran sus vínculos. La coalición ha evolucionado a partir de una serie de relaciones bilaterales previas, como la alianza de Rusia e Irán en Siria o el apoyo de Beijing a Piongyang. Pero, más allá del conflicto armado, hay un odio compartido hacia la hegemonía estadounidense, base sobre la cual se cimienta el "mercado común de dictadores", como lo denomina John Park, investigador de The Atlantic Council citado por el diario norteamericano especializado en economía con sede en Nueva York.

El bloque en cuestión, a diferencia de otras coaliciones históricas, no tiene una estructura rígida ni un liderazgo centralizado. La flexibilidad es uno de sus mayores activos, ya que cada uno de estos países aporta elementos cruciales para su resistencia contra las sanciones occidentales. El caso de Rusia ilustra perfectamente este punto. Ante las sanciones que le aplicó Occidente, Moscú recurrió a sus aliados para obtener el suministro de productos clave, como componentes tecnológicos, municiones y apoyo diplomático. Por caso, Corea del Norte, una nación tradicionalmente marginada por su aislamiento, envió miles de soldados y municiones a Rusia, además de convertirse en un importante proveedor de recursos bélicos. No menos importante ha sido la contribución de Irán, cuya expertise en la fabricación de drones resultó un salvavidas para el esfuerzo bélico ruso en Ucrania.

Asimismo, China, el motor económico del bloque, desempeña un papel central no sólo como principal socio comercial, sino también como un contrapeso estratégico frente al dominio del dólar estadounidense. La utilización de monedas nacionales en los intercambios comerciales, en lugar del dólar, busca reducir la vulnerabilidad de estos países a las sanciones occidentales. Además, China incrementó de manera sensible las exportaciones de bienes que Rusia no puede obtener de Occidente, fortaleciendo así la interdependencia económica de la coalición.

Desafíos internos

Aunque la cooperación entre estos cuatro países avanza a buen ritmo, las tensiones internas no están ausentes. La figura de China emerge como la gran piedra angular de esta coalición: si bien Beijing aumentó sus relaciones con Moscú y con Teherán, sigue estando profundamente integrada en el sistema comercial global, lo que podría hacerle replantear su apoyo a una coalición que podría poner en riesgo su prosperidad económica a largo plazo.

El futuro de esta alianza podría verse alterado si el conflicto en Ucrania llega a una resolución. En tal caso, Rusia podría buscar mejorar sus relaciones con Europa, lo que disminuiría su dependencia de China. Sin embargo, el giro hacia la paz también podría desencadenar una dinámica diferente, en la que la competencia por el liderazgo de esta coalición acentúe las divisiones internas. Como señala Christopher Chivis, exoficial de inteligencia estadounidense, una cooperación más profunda entre Rusia, Corea del Norte e Irán –todos poseedores de armas nucleares– podría representar una amenaza aún mayor para Occidente. Este riesgo se incrementa si Moscú decide retirarse de las conversaciones sobre el alto el fuego en Ucrania, lo que podría dar paso a una nueva ronda de sanciones aún más draconianas.

Ucrania espera nuevas ofensivas militares rusas

Buscaría con esas acciones fortalecer su posición negociadora.

Las fuerzas rusas se preparan para lanzar una nueva ofensiva militar en las próximas semanas para maximizar la presión sobre Ucrania y fortalecer la posición negociadora del Kremlin en las conversaciones de alto el fuego, dijeron el Gobierno ucraniano y analistas militares. La medida podría dar a Vladimir Putin más razones para retrasar las discusiones sobre la pausa de los combates, dijeron los funcionarios ucranianos, renovando los argumentos de Kiev de que Rusia no tiene intención de participar en un diálogo para poner fin a la guerra.

Una señal clara hacia un nuevo orden global

El "Eje Crank" no es sólo un desafío para la diplomacia estadounidense, sino una señal de que las potencias emergentes están dispuestas a redefinir el orden internacional. La presión que Estados Unidos ha ejercido sobre estos países, en lugar de debilitarlos, ha tenido el efecto contrario, cohesionándolos alrededor de intereses comunes. Sin embargo, esta coalición no es monolítica ni inmune a las tensiones internas, como lo muestra la complejidad de las relaciones entre sus miembros. Expertos coinciden en que la estrategia de Estados Unidos frente a este nuevo bloque debe ser cautelosa, ya que cualquier acción que intensifique las fricciones internas podría fortalecer la alianza. Si la guerra en Ucrania se resuelve, el desafío será aún mayor: ¿qué impacto tendrá la posibilidad de una distensión en las relaciones entre Occidente y estas naciones en el futuro de la coalición? Sin duda, las respuestas que dé el tablero internacional en los próximos meses determinarán el rumbo de este nuevo orden global que sigue tomando forma.

Wall Street Journal advierte que el Eje Crank llegó para quedarse. Sin embargo –avizora–, su sostenibilidad a largo plazo dependerá de factores internos y externos, de decisiones que todavía están por tomar y de un equilibrio precario que podría redefinir los contornos de la geopolítica internacional.

AP

KIM JONG-UN. Un socio militar dilecto de Rusia.

DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

ENTREVISTA CENTRAL

EL PERSONAJE. El ex boxeador es una referencia social y deportiva en Las Heras. A punto de cumplir 50 años, analiza su carrera y su presente y la situación nacional y provincial. "Gracias al deporte mejoré", avisa.

Pablo Chacón

"Nunca me llamaron para hacer política"

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

Pablo César Chacón se metió en el colectivo popular mendocino por sus proezas sobre el ring, pero también por su costado solidario y emprendedor. Nacido el 22 de mayo de 1975 en Las Heras, el "Relámpago" transita la vida con la certeza del esfuerzo compartido. Ex campeón mundial de la Organización Mundial de Boxeo en la categoría peso pluma, la memoria le tiene un lugar de privilegio: fue el ganador de la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996. Junto a Nicolino Locche, Pascual Pérez y Hugo Corro, entre otros, Chacón conforma el firmamento de estrellas deportivas de Mendoza que exhibieron su talento más allá de estas tierras. En una charla con Los Andes, el costado B de un deportista único.

- ¿Cuáles han sido, o son, tus miedos?

— No he tenido nunca miedos; siempre he sido un tipo muy positivo, muy fuerte espiritualmente. Pero, por primera vez, mis hijos y mi mujer me vieron flaquear en la pandemia. Me traumó. Estuve tres meses encerrado, quemándole la cabeza a todos. No salí nunca, tenía miedo. Nunca me habían visto así, porque si algo no funciona, se rompe o se pierde una batalla, en el sentido de la vida o el deporte, hay que seguir metiéndole para adelante. Esa vez me vieron con miedo; débil...

- ¿En el boxeo tuviste momentos de esos?

- Nunca. Sí me entristeció mucho cuando pasó lo de la vista (NdR: fue operado por un desprendimiento de retina en ambos ojos), porque estaba a poco de pelear por el título mundial con la Hiena Barrios y mi mánager lo pensaba hacer en el estadio Malvinas Argentinas. Era una pelea que hubiese paralizado el mundo del boxeo.

- Sos un tipo muy solidario...

- Siempre trato de ayudar y colaborar con el boxeo en general. Estoy más allá de los intereses personales. Soy un agradecido de la vida. Gracias al boxeo, soy quien soy y logré lo que logré. Me gusta ayudar, sumar, ser positivo y dar una mano.

- De no ser boxeador, serías...

- Hubiese seguido trabajando con una carretela o sería albañil. No tuvimos la posibilidad de estudiar, porque no está en la cultura de dónde vengo. El humilde, el pobre, hace la primaria y después se dedica a trabajar. Son muy pocos los que tienen posibilidades de estudiar. También a veces no es porque no puedan seguir, sino porque no tienen esa cultura del estudio. Mi esposa viene de muy abajo, mi suegro era albañil y sin embargo ella estudió. Es una cuestión cultural. Por eso digo que el boxeo fue mi escuela primaria, mi secundaria, mi facultad.

- Muchos aseguran que el pobre es pobre porque quiere...

- A veces no tenés la cultura y otras no están las posibilidades de salir adelante. En su amplia mayoría, eso es lo que han visto y es su mundo; no conocés otra vida. Generalmente, el pobre no sabe lo que son las vacaciones, algo que logré entender con el paso de los años. Tenerlas, para mi, aunque sean dos días, son fundamentales. Cuando era chico, las vacaciones nuestras eran el domingo o ir a comer a la casa de mis abuelos, en El Borbollón.

- Como si no les correspondiese...

- Creo que te crías así, como que ese derecho no es para vos, porque no lo tenés o no hay posibilidades. A los 17 años no conocía nada; solo Las Heras, Lavalle y Ciudad, a donde íbamos a juntar cartones en la carretela. Sin embargo, a los 17 años me fui a Buenos Aires a un campeonato argentino. ¡Una locura!

- ¿Alguna vez imaginabas con viajar por el mundo?

- Empecé a boxear porque mi papá

Sobre gustos, no hay nada escrito

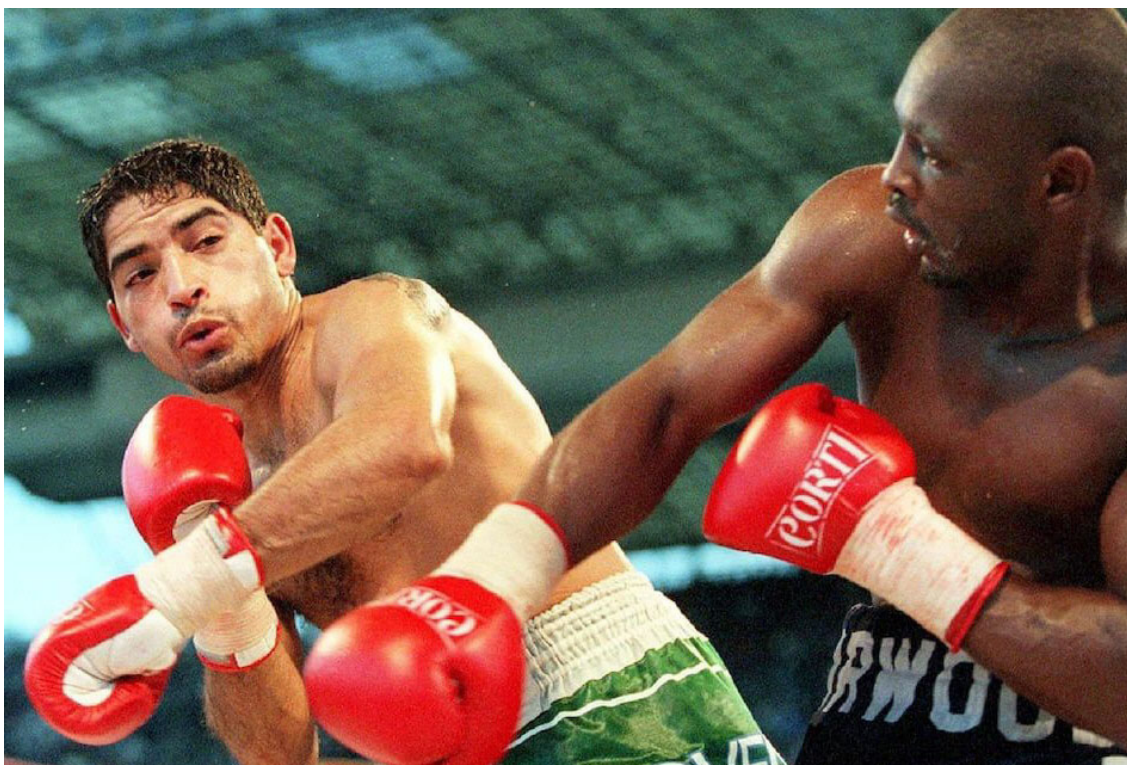
Hincha de: "Huracán Las Heras y Boca Juniors".
Un pasatiempo: "Ir al campo".
Sabés cocinar: "La verdad es que poco. Aprendí algo durante los meses que duró la pandemia; lo básico, pero me las arreglo".
Películas o series: "No soy de mirar mucho en televisión. Apenas me entretengo con canales de deportes y algunos documentales".
Cine: "Las películas de guerra".
Redes sociales: "Solo tengo Facebook. Todo lo demás me lo maneja mi hija Brisa".
Una comida: "El asado y las milanesas, siempre".
Un ídolo: "Dos: mi padre, que era boxeador amateur, y el más grande de todos, Diego Armando Maradona".
Una bebida alcohólica: "Prefiero el fernet, pero no soy de tomar bebidas".
Un lugar para vacacionar: "Mar del Plata".
Un lugar donde vivir: "Mi lugar en el mundo, el departamento de Las Heras".
Recuerdos y juegos de infancia: Jugar a la pelota y salir a cazar con la onda.

61
Peleas disputadas
Entre 1996 y 2006, en su etapa profesional, Pablo ganó 54 combates, 37 de ellos por nocaut. Además, sumó 7 derrotas.

Maradona, el más argentino de todos

Además de sus títulos y la medalla olímpica de bronce, Pablo guarda entre sus pertenencias algo muy preciado: "Un privilegio, mi ídolo, el más grande. La camiseta de la Selección con una dedicatoria especial de Diego (Maradona). "Cuando él volvió a Newell's, iba a verlo al doctor Lentini al Cenard y después entrenaba en el gimnasio de boxeo. Justo coincidía el horario en que íbamos. La primera vez que lo veo, era abril del 1995. El doctor le dice: "Diego, él es Pablo Chacón; es el Maradona del boxeo". Yo lloraba. Nos sacamos una foto. Fue maravilloso. Cuando fui campeón mundial, lo fui a ver al hotel Hilton, donde él se sacó fotos con mi cinturón y Coppola me dio el Botín de Oro. Ese día me dijo que iba a ir a verme a la Federación, pero no pudo ir. Me llamó. Yo me estaba bañando y atendió otra persona: cuando le dijo que era Diego, no le creyó y cortó. Volvió a llamar y le dijo "soy Diego Maradona" y el que atendió me dice: "Acá hay uno que dice que es Diego Maradona". ¡Sí boludo, es él! Fuimos a verlo con mis hermanos, mi papá y un amigo. Sigue siendo el más grande de todos. El Diego era el pueblo, con quien uno se siente identificado. No sé quien dijo la frase, pero era el argentino más argentino de todos".

LO PRIMERO. Pablo rodeado del amor de su familia: sus hijos Brisa y Nicolás y su esposa Verónica.



GOLPE BAJO. La derrota ante Freddie Norwood, en el Malvinas Argentinas, fue uno de sus peores momentos.

OLÍMPICO. Desde su amateurismo, "El Relámpago" conquistó la medalla de bronce en Atlanta 1996.

> "Si no fuera por el boxeo, no podría haber salido nunca de la provincia. Hubiese seguido trabajando con una carretela o sería albañil. No tenía otra posibilidad en la vida".

Alejo era boxeador. Yo veía una foto de él y quería ser boxeador, pero nunca soñé con el futuro. Empecé y se fueron dando las cosas. Campeón amateur del torneo Guantes de Oro en el 91', el Campeonato Argentino del '93, la frustración de los Juegos Panamericanos del 95, la Selección y las Olimpiadas. Después, ser profesional. Se fueron dando las cosas. La pelea que perdí por el título mundial con Freddie Norwood, fue una frustración muy grande. Y al año siguiente salí campeón mundial. Todo eso no lo planifiqué y no lo soñé como dicen otros deportistas.

- Se te nota un tipo nostálgico...

- Me gusta andar en bicicleta. Y cuando salgo, me voy para los barrios humildes. Soy nostálgico, veo los muchachos que pasan en la carretela laburando y me paro a charlar. Los veo, pienso y agradezco a Dios que me dio esta oportunidad con el deporte, porque ese era mi futuro. Gracias al deporte mejoré. Siempre me gustó laburar. A los 10 años trabajaba en una carnicería. Quería crecer. Éramos muy pobres. Sin embargo, siempre fuimos muy felices; nunca pasé hambre.

- ¿Qué significó la medalla olímpica?

- Me abrió las puertas al mundo. Era un pibe de provincia y me costó muchísimo adaptarme. Carlos Tello, que fue fundamental en la Selección, fue un padre para mí: vivía con nosotros en el Cenard y era un motivador y un gran amigo.

- ¿Cómo se administra un gimnasio en estos tiempos?

-Es durísimo. Los impuestos te matan: me llegaron 600 mil pesos de luz, más agua y el gas, que no puedo pagar por una vieja deuda que me quedó de la pandemia. Hoy está todo muy duro y muy complicado, pero seguimos luchando como se puede.

- Han pasado distintos gobiernos por Las Heras, pero siempre has tenido una buena relación...

- Es valiosa la ayuda. Con la actual gestión estoy bien. No están obligados a ayudar, porque uno es autónomo, pero todos los días por el gimnasio pasan 150 personas, donde 20 son boxeadores profesionales y 50 amateurs. No es una obligación, pero considero que uno hace un trabajo comunitario de contención e inclusión.

- ¿Ganaste plata con el boxeo?

- Me fue bien, pero no para salvarme. Pude invertir en algunas cositas. También hice malas inversiones y me equivoqué por falta de conocimiento o porque uno cree que el deporte no se va a terminar nunca y si no estás preparado, cuesta administrar.

- ¿Con qué soñas a tus casi 50 años?

- Con tener un campeón mundial o un representante olímpico que salga de nuestro gimnasio. Sueño que el próximo medallista olímpico sea nuestro.

- ¿Cómo te llevas con el cariño de la gente?

- Me hace feliz. Estoy a punto de cumplir 50 años y todavía soy el Pablito Chacón. Ese cariño me hace muy bien y lo disfruto. Por eso siento que a través de mi gimnasio doy oportunidades como me las dieron a mí.

- ¿Que necesita el deporte de la política?

- Más difusión y abrir más escuelitas. Se puede desarrollar, contener, incluir y sacar a los chicos de los malos hábitos, que es lo principal. Si después te llega un talentoso, a ese lo desarrollas. Lo que falta es más inversión en el deporte.

- ¿Cómo ves al país?

- Parece que va mejorando, por lo que dicen...

- Siendo un referente, ¿Nunca te interesó la política?

- Nunca. Y tampoco tuve ofrecimientos. Lo mío es el deporte. Tengo mucho conocimiento de cómo deberían funcionar las cosas en lo deportivo. Si se me diera por la política, tendría que ser un gran proyecto, queriendo lo mejor para Las Heras. Si alguna vez se diese, tendría que ser con gente honesta y con conocimiento

- ¿Como ves la situación de Mendoza?

- La provincia se maneja con los recursos que tiene, pero como lasherino me duele como están las cosas; no me gustan. La pobreza, la gente de la salud reclamando... Lo sufro también desde mi gimnasio.

- ¿Si tuvieses que elegir momentos de tu vida?

- Obviamente, las Olimpiadas, cuando gané el título del mundo y los 20 años del gimnasio.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

La acción delictiva de las barrabravas

La reiteración de delitos graves cometidos por las denominadas barras bravas del fútbol argentino debe motivar, de una buena vez, a las autoridades en materia de seguridad para poner en práctica la mayor cantidad de mecanismos legales posible para su erradicación.

En general, se trata de organizaciones mafiosas tradicionalmente vinculadas al fútbol pero que han sabido anidar en la política y en el ámbito sindical y casi siempre al amparo del poder. El último caso que tuvo resonancia fue producido recientemente por barras de los dos clubes de fútbol más populares de La Plata, Estudiantes y Gimnasia; protagonizaron un escándalo que puso en riesgo a profesionales y pacientes de un importante hospital.

Estas barras de personas volcadas a la delincuencia hasta son utilizadas como fuerzas de presión en el campo político. El ejemplo más reciente se pudo ver en el apoyo explícito que dieron a la movilización del 12 de marzo, convocada por sectores opositores al gobierno nacional de turno, en apoyo al reclamo de los jubilados por mayores ingresos. Un apoyo que hicieron en nombre de los clubes a los que dicen seguir y alentar, poniendo en obvios aprietos a sus dirigentes y asociados. Nada de lo ocurrido aquel día en las inmediaciones del Congreso ha tenido hasta ahora alguna definición en el plano judicial.

La violencia generada por estos grupos de inadaptados deteriora la imagen de las entidades a las que dicen apoyar, en la mayoría de los casos clubes de fútbol. Y son los culpables de que desde hace ya bastante tiempo la AFA, en acuerdo con los organismos de seguridad de la Nación y las provincias, haya dispuesto que los partidos oficiales se disputen sin la presencia de simpatizantes de los equipos visitantes para evitar desmanes. No obstante, es frecuente que esos hechos igualmente se produzcan con cierta periodicidad cuando estallan diferencias internas entre barras bravas de una misma institución por distintas cuestiones vinculadas con los muchos intereses que continuamente los movilizan.

Lo que no se advierte en forma reiterada es voluntad política para tejer estrategias que permitan poner freno a tan descarada violencia. Como si, además de esa incapacidad política manifiesta, abundaran complicidades desde el poder político y gremial muchas veces en asocio con quienes se visten de dirigentes de fútbol para "lavar" miserias de toda índole.

Sobre cómo eliminar el flagelo hay antecedentes en el mundo. En Inglaterra, los llamados "hoolingans" ganaron notoriedad hace ya varias décadas por los destrozos y hasta muertes que llegaron a producir no sólo en su país, sino, también, en otros lugares a los que concurrían siguiendo a sus equipos. Tan terribles organizaciones, sin embargo, fueron totalmente desbaratadas por las autoridades británicas a través de sus fuerzas de seguridad y con acciones de inteligencia en medio de los grupos de violentos, además de fuertes sanciones a clubes que no colaboraban. Como consecuencia, desde hace ya muchos años los campos de fútbol ingleses no tienen más alambrado olímpico para separar al público de los deportistas.

Estaría en marcha una iniciativa del Ministerio de Seguridad de la Nación: promover un proyecto de ley para declarar a las barras del fútbol como organizaciones criminales. Debería haber debate y posible aprobación de la iniciativa siempre en los términos constitucionales correspondientes, para que la política demuestre que puede poner punto final a tanta impunidad.

CORREOS DE LECTORES

Expedición rescate en el volcán Tupungato

Luego de dar un tiempo a esta experiencia que fue tan intensa, en todo nivel, puedo decir que he movido una montaña en mi vida.
La aparición de la mochila de nuestro padre Guillermo Vieiro, fue un llamado a conocer el [URL_AGRUPADOR_368/temas/volcan]volcán Tupungato, al cual siempre pensé en ir, porque quería saber qué tenía de atractivo para mi papá, tanto que lo llevó a perder su vida, en 1985. Pero creo que nunca lo hubiese hecho si esto no sucedía, y no sé por qué se dio así.
Solo sé que fue inesperado y convocante. Un llamado al que no podía dejar de responder. Convocante también para un grupo de personas que, no casualmente, quisieron estar ahí, acompañándonos en todo momento.
Esta carta es en conmemoración a ellos, que dieron su tiempo, dedicación, cuerpo y recursos de todo tipo para que esto sucediera, y para que, principalmente, pudiéramos estar ahí, de la mejor manera.
Esto es lo que yo "rescaté" de esta expedición. La posibilidad de ver en otros esa pasión que mi papá tenía, ese amor por la montaña, y por recuperar la historia de una comunidad, representada por unos pocos, pero que impacta en muchos otros.
Ellos son Gabriela Cavallaro, Gerardo Castillo, Juan Martín Schiappa, Valentina Ruggiero, Ricardo Funes, Javier Ruggiero, Melina Tupa, y los arrieros chilenos, Ismael Ortega y Bastián Acevedo.
Todos tuvieron una participación esencial en esta historia, a quienes voy a estar eternamente agradecida.

Guadalupe Vieiro.
Hija del andinista Guillermo Vieiro.

Soberanía moribunda

En la semana que se inicia se cumplirán 43 años de la Gesta de Malvinas. Para los más jóvenes será un día más del calendario. Para los más grandes, tal vez sea un día de recordación, de luto. Un día triste de los que te llevan a pensar si todo tuvo un sentido.
El mapa de nuestra tierra está en llamas. Bosques arrasados por incendios intencionales, ferrocarriles en venta, recursos rifados al mejor postor, la Antártida avasallada por ingleses, chilenos y vaya a saber quiénes más, hambrientos de quedarse con su enorme potencial. Más del 40% de la superficie nacional está en riesgo real.
Mientras tanto el Gobierno nacional, cuyo presidente se reconoce adorador de Thatcher y Churchill, se calla y obedece.
La pregunta que surge es: ¿tuvo sentido la gesta...? Claro que sí. Porque como reza la frase: "las batallas que se pierden son las que no se dan", y Malvinas nos dejó a 649 hombres dignos que son faros y ejemplo a seguir. La lucha siempre se justifica, sobre todo porque cuando "la Patria está en peligro, todo está permitido, excepto no defenderla".
La excusa surge sencilla casi y como una justificación: "Llevan muchos años allí"... Qué fácil es cuando la sangre que corrió no les pertenecía. Al final y al cabo en aquel entonces a este presidente "todavía se le caían los mocos". La historia devolverá cada cosa a su lugar y así como al general San Martín y sus hombres, a cada uno de nosotros nos ubicará en una línea de tiempo propia. Dependerá del camino que elijamos transitar, el de la gloria o, tal vez el de la vergüenza y el olvido por ser recordados como el Pueblo que perdió su soberanía por no luchar, por no salir de su zona de confort y por permitirle a sus gobernantes de turno, hacer de nuestra Patria un mercado.

GENTILEZA

Roberto Bocanegra.
Comunicador social y experto en ferrocarril.

¿Quién fiscaliza el cumplimiento de las leyes?

Me hago esa pregunta debido a que, en un aviso de venta de banderas y escarapelas, entre otros elementos, ofrecían el mapa de la República Argentina en murales laminados.
Sucede que en la imagen del mapa aparecía el que ya no está en de vigencia y que es aquel donde el Sector Antártico Argentino se ve en un recuadro a la derecha. Me puse en contacto con el responsable del comercio y le ofrecí el texto de la Ley de la Nación Ley 26651/10, publicada en el Boletín Oficial 32.029/10.
La norma establece la obligatoriedad de utilizar en todos los niveles y modalidades del sistema educativo, como así también su exhibición pública en todos los organismos nacionales y provinciales, el mapa que muestra el Sector Antártico Argentino en su real escala y no en un pequeño recuadrito a la derecha.
Es decir, el mapa Bicontinental de la República Argentina que muestra la Antártida argentina, en su real proporción con relación al sector continental e insular. Va desde la Quiaca hasta el Polo Sur en una sola imagen.
El comerciante me respondió que en su negocio conocen esa ley y que confeccionaban el mapa legal, pero ahora no lo hacen más, porque los establecimientos educacionales lo rechazan manifestando que es más práctico utilizar el mapa que fue derogado. No supe qué responder.
Quede desorientado al advertir que sea tan fácil transgredir el cumplimiento de una Ley de la Nación.

Juan Carlos Luján
info@marambio.aq

HACE 100 AÑOS

Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 30 de marzo de 1925

Los Andes se vende sólo en moneda nacional

En vistas de la situación cread en las Letras de la Tesorería y de la resolución que a su respecto acaba de tomar el gobierno de la intervención nacional, Los Andes ha resuelto hacer la venta de sus ejemplares en moneda nacional a partir del 1 de abril próximo.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

Tiempos para sellar o repensar acuerdos

Por José Luis Toso
Periodista . jtoso@losandes.com.ar

En la edición anterior de este espacio nos referíamos a la importancia de manejar los tiempos políticos en un año electoral. Y apuntábamos, básicamente, a la exitosa estrategia libertaria que le permitió al gobierno nacional suspender por este año, con apoyo del Congreso, las elecciones primarias (PASO). Un ejemplo, decíamos, de cómo manejar los tiempos políticos a favor de las expectativas propias, en este caso de Milei y su equipo.

Indicábamos que probablemente llegase el momento en el que el gobernador Cornejo, un "tiempista" político por excelencia, tuviese que resolver qué hacer con el calendario electoral local, con o sin PASO y en una fecha conjunta con las nacionales o no.

Pero los tiempos corren y previo a ello no faltan quienes ahora comienzan a plantear si realmente le conviene al radicalismo de Cornejo llegar a un acuerdo electoral con la fuerza del presidente, algo que se venía tejiendo con ímpetu en los últimos meses. Como es obvio, nunca faltan las especulaciones, muchas veces al amparo de alguna encuesta que con sus números llegue a abonar lo que se pretende llevar a cabo. Sería realmente curioso un golpe de timón semejante, pero queda claro que hay indicadores del día a día que recomiendan prudencia. Luces intermitentes a respetar.

Lo llamativo sería que después de la expectativa frustrada por la ausencia del presidente en la Fiesta de la Vendimia, ahora llegase a ser beneficioso para el cornejismo no haber apurado un acuerdo electoral en base a condiciones que al poco tiempo entrarían en discusión.

Esa posible pausa en el tejido electoral de este año también lo estarían aplicando los respectivos líderes en otras provincias gobernadas por ex Juntos por el Cambio. La excepción por ahora es la del chaqueño Leandro Zdero, que se anticipó en sellar un acuerdo electoral con La Libertad Avanza. Sin embargo, están los que sostienen que la situación financiera de esa provincia norteña justificaría en gran medida el apuro del Gobernador por encarar ese frente. Probablemente, desfasajes de la larga era de Capitanich en el poder provincial que no han podido ser resueltos por la actual administración.

Por otra parte, la gran tensión que genera en el escenario nacional la previa recién iniciada de la elección de legisladores porteños, también hace que le convenga al radicalismo mendocino mirar con más calma las variables posibles para el resto del año.

Con el cierre de candidaturas de anoche, la campaña previa a la cita electoral de CABA, prevista para el domingo 18 de mayo, servirá como banco de pruebas para la elección nacional, fundamentalmente, pero también para distintos distritos en los cuales, como en Mendoza, las distintas fuerzas partidarias pueden poner en juego su preponderancia o sus perspectivas futuras. Por ejemplo, ¿qué daño en lo referido a votos podrían hacerle Rodrigo Marra a la fuerza libertaria compitiendo desde afuera tras haber sido expulsado por Karina Milei? ¿O Rodríguez Larreta al Pro también sumado a la aventura de desafiar al partido del que fue cofundador, como Marra a La Libertad Avanza?

Ese hasta hace poco impensado escenario porteño puede servir de ejemplo para quienes se encuentren frente a instancias resolutivas complejas para cuando les toque cotejar en las urnas con sus respectivas fuerzas. Mendoza no debería ser la excepción.

Nos referíamos recién a la incidencia de las encuestas. Más de una señala que la confianza en la gestión nacional decayó en los últimos meses, aunque la baja es con relación a números tan altos que llegó a tener La Libertad Avanza que hablar de la posibilidad de una derrota resulta aún muy aventurado. Pero sí se puede hablar de una redistribución del voto según la mirada que tenga la ciudadanía de los distintos espacios y de sus propuestas.

Una inquietud pasa por determinar si le alcanzaría al oficialismo mendocino una posible soledad electoral para sostener el liderazgo y una conformación en la Legislatura que le dé suficiente respaldo a la gestión de Alfredo Cornejo para los dos años finales. Tal vez sí, aunque con un porcentaje bastante menor al que se llegaría a estimar si la elección fuese en alianza con Milei y sus libertarios.

Probablemente esa sea una de las razones por las que Cornejo intensifica semana a semana sus recorridas e inauguraciones en el territorio provincial y aprovecha oportunidades para poner a resaltar políticas que promovió e implementó desde que asumió por primera vez. Entre ellas se debe recordar que una de sus prioridades fue mejorar el servicio de justicia a partir de 2016, con reformas que impulsó fuertemente quien fuese su primer ministro de Gobierno, Dalmiro Garay, a quien el Gobernador colocó en la Suprema Corte provincial ni bien se produjo la primera vacante en ese cuerpo. Una especie de brazo político ejecutor, claramente, pero también un reconocimiento muy fuerte a un colaborador eficiente y la seguridad de que lo logrado tendría eco en el máximo tribunal de la provincia.

Justamente, en la reciente inauguración de un nuevo año judicial, el gobernador Cornejo destacó una vez más las reformas que en el funcionamiento de dicho poder del Estado fueron implementadas en los años transcurridos. Lo hizo junto a Garay, obviamente.

Volviendo a la escena electoral en gestación, en las filas del Pro mendocino tiene obvia repercusión la tensión generada entre Mauricio Macri y el entorno presidencial. Tensión que creció a raíz del armado de listas para las elecciones de la ciudad de Buenos Aires y que parece haberse consolidado luego de que el ex presidente de la Nación formulara en Córdoba, el viernes, comentarios críticos sobre el empeño presidencial por los asuntos que hacen a la constitucionalidad.

Sin embargo, entre los "amarillos" parece primar la realidad de cada territorio y es por ello que en Mendoza habrá clara oposición al cornejismo seguramente como fuerte espacio integrante de La Unión Mendocina, sello con el que el Pro volvería a presentarse este año. En ese abanico de partidos cabría esperar la participación del Demócrata, de los libertarios locales y de varios otros sectores que ya formaron parte de ese armado en las elecciones locales de 2023.

EL PAÍS VISTO DESDE MENDOZA

Las Memorias de los desmemoriados

Por Carlos Salvador La Rosa
Sociólogo y periodista. clarosa@losandes.com.ar

El uso y abuso de la palabra Memoria por parte de ciertos sectores de la sociedad argentina, referida a los hechos de violencia acontecidos durante la dramática década del 70 del siglo XX, trae al recuerdo el famoso dicho: "dime de qué presumes y te diré de qué careces".

Al legítimo e indispensable derecho de recordar y castigar "todos" los crímenes cometidos por "todos" los bandos en pugna en aquel entonces. se le antepuso desde el kirchnerismo la apropiación para su proyecto de poder del tema de los derechos humanos en nombre de la consigna de "Memoria, verdad y justicia", centrada exclusivamente en contra del genocidio militar iniciado en 1976. Y ahora, el mileismo, en sus antípodas ideológicas, cambia la consigna K por la de "Memoria sí, pero memoria completa", que. sin embargo, se posiciona exclusivamente en contra de los asesinados por la subversión guerrillera. Apenas dejan, una y otra versión, para los crímenes de la facción que en los hechos defienden, algunas leves críticas: jóvenes idealistas quizá equivocados en el uso de la violencia en democracia, dicen los kirchneristas. Militares que en su guerra contra la agresión provocada por los terroristas, cometieron "abusos", dicen los mileistas, considerando como apenas abusos a las desapariciones, las torturas, los vuelos de la muerte y el Estado entero puesto al servicio del genocidio.

En consecuencia, por la decisión del mileismo de disputarle de igual a igual al kirchnerismo la lucha por la Memoria con un relato opuesto en nombre de la batalla cultural, nos encontramos este 24 de marzo, otra vez, con la Argentina de las dos Memorias, o las dos Argentinas, una la de la Memoria kirchnerista y otra la de la Memoria mileista. Ambas parciales, que ocultan o minimizan partes de la verdad real o exageran otras. Porque el gran triunfo ético política de la democracia nacida en 1983 fue el juicio imparcial a todos los responsables principales de la violencia de los años 70. A todos. Tanto que Raúl Alfonsín deja su gobierno en 1989 con Videla y las juntas militares presas, con Firmenich preso y con López Rega preso (fallecido el jefe de la triple A en junio de 1989). Por eso esta vez la sociedad no se dividió en dos, la mitad a favor y la otra mitad en contra, sino que, cercana a la unanimidad, aceptó el castigo para todos.

Luego, lo que hicieron los kirchneristas con los años 70 fue una barbaridad porque ocultaron lo ocurrido antes de marzo de 1976 y además evaluaron como héroes (o en el menor de los casos, jóvenes idealistas equivocados) a los miembros de la guerrilla de izquierda, considerando únicos responsables de los crímenes a los militares golpistas. Mientras que hoy, lo que están haciendo los mileistas es recordar que también hubo muertos y desaparecidos antes de la intervención militar y que el kirchnerismo intentó borrar de la historia. En eso tienen razón. Pero en lo que no tienen razón es en encontrar la causa principal del genocidio de Estado en la necesaria defensa contra el terrorismo, que de no haber sido por los militares, hubieran ganado la "guerra", como dicen Agustín Laje, Nicolás Márquez y la vicepresidenta Victoria Villarruel.

Aún repetido una y otra vez por sectores interesados, es mentira que en la Argentina de los 70 hubo una guerra, excepto en la mente afiebrada de los guerrilleros que tomaron las armas en democracia y, es cierto, intentaron crear un ejército alternativo. Y excepto también en la conveniencia política de los militares que para justificar el golpe y actuar como lo hicieron, necesitaban convencer al país de que de lo que se trató es de dos ejércitos en pugna. Los guerrilleros, en su delirio ideológico, quizá se hayan creído que eran un ejército capaz de combatir de igual a igual contra las fuerzas armadas nacionales, pero los militares supieron, ya a poco de asumir, que aunque el terrorismo pudiera producir aún algunos hechos de violencia, ya no representaba peligro ninguno en cuanto a la toma del poder. Peligro que en realidad jamás representaron (aunque ellos así lo hayan creído y por eso cometieron tantos asesinatos contra sindicalistas, militares y empresarios, en particular durante el gobierno democrático) y la prueba está en que la triple A, que contaba con indudable apoyo estatal del gobierno peronista y que estaba formada por bandas de marginales parapoliciales, ya antes de la caída de Isabel Perón, en los hechos había casi derrotado, a base de brutalidad despiadada, al poder de fuego real de la guerrilla de izquierda. Cuando llegaron los militares, lo que hicieron es ordenar esa masacre previa, ocultarla en las catacumbas y ejecutar un proceso sistemático de exterminio. Dijeron que estaban en guerra porque eso les convenía para justificar aún más su poder absoluto, pero ellos sabían que ya habían ganado la supuesta guerra cuando asumieron con el golpe de Estado del 76. No obstante, las paradojas de la historia los condujeron, cuando se les agotaron los beneficios políticos de la inventada guerra antisubversiva, a generar otra guerra, esta vez contra Inglaterra. Pero esta fue una guerra de verdad, aunque destinada al fracaso porque la desproporción de fuerzas que tenía Argentina con respecto a sus enemigos externos, era similar a la que tenían los guerrilleros con respecto a los militares. Sin embargo, el que a hierro mata, a hierro muere.

En síntesis, que desde el mileismo se busque hacer recordar la parte de la historia que el kirchnerismo pretendió negar u olvidar, es algo que está bien. Lo que no corresponde es cambiar una Memoria parcial por otra igual de parcial. La verdadera Memoria completa se impuso, ya tempranamente, en los inicios democráticos y si bien los gobiernos posteriores intentaron hacerla olvidar (menemismo) o tergiversarla (kirchnerismo), de lo que se trata es de recuperar el espíritu de esos años 80 donde se juzgaron y condenaron todas las violencias políticas criminales, en vez de seguir librando más batallas culturales en nombre de una guerra que nunca existió.

Que desde el mileismo se recuerde la parte de la historia que el kirchnerismo negó u ocultó, es algo que está bien. Lo que no corresponde es cambiar una Memoria parcial por otra igual de parcial.

LADO A

La Cámpora, entre quiebres y festejos

Por Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

La incertidumbre y falta de previsibilidad respecto de las reglas de juego en el año electoral inquietan a los actores de la política doméstica. En ese tren de escasas definiciones, el oficialismo está apurado aunque disimula; pues a esta altura desearía tener más claro el panorama, y en especial un acuerdo más fino con La Libertad Avanza (LLA) que la expresión de deseos que dejó Alfredo Cornejo en Vendimia.

Pero a sabiendas que en definitiva es el gobernador quien tiene la lapicera, y por ende, la potestad de acomodar cronogramas y circunstancias para alinear su relato, el oficialismo descansa en el instinto y la lectura adecuada de los tiempos que ha sabido caracterizar al mandatario.

En la oposición todo es nerviosismo, pues a las definiciones exiguas se le suma que -salvo en los municipios que conducen- están a expensas de lo que defina la Provincia. Por ende, en manos de Cornejo. Y eso, los incomoda por partida doble.

Un peronismo todavía groggy

En un contexto de fuertes reacomodamientos, el peronismo todavía no termina de digerir la derrota nacional de 2023, y lo que es peor aún, su propia responsabilidad en lo acontecido. El fantasma político de Alberto Fernández, la irresponsabilidad fiscal de Sergio Massa y la omnipresencia de Cristina Kirchner signan todas las discusiones internas, pero también condicionan el posicionamiento ante Javier Milei.

Es una oposición culposa, que permite además, que desde sus propias filas aparezcan siempre los votos necesarios para las iniciativas más polémicas del mileísmo, allí donde están detrás gobernadores también peronistas, concentrados -exclusivamente- en salvar sus territorios.

En plena reconfiguración, el arribo de Cristina a la conducción nacional del partido, y por ende a erigirse como la gran contrafigura de este tiempo, obtura la posibilidad de nuevos liderazgos capaces de conectar con lo que a todas luces es también una sociedad con otras demandas que alguna dirigencia ni siquiera puede identificar como tales, aferrada a una lógica que huele a pasado.

Axel Kicillof interpreta que este es el momento de proponer una perspectiva de futuro diferente a la última experiencia peronista, pero sin embargo no puede desplegar plenamente si los mariscales de la derrota aún siguen ocupando el centro de la escena. Ni siquiera puede suspender las PASO y desdoblar la elección en la Provincia de Buenos Aires, como pretende para no tener que confrontar directamente con Milei y evitar algún percance imprevisto. Cristina en tándem con Massa se opone, y La Cámpora lo bloquea en la Legislatura bonaerense. La interna se agiganta y se propaga a todo el país.

Camporistas (y separatistas)

En Mendoza las prevenciones ante lo desconocido son más directas, lo que supone explorar opciones donde el riesgo de ruptura es aún mayor. Ese parece ser el mensaje de la conducción de La Cámpora que orienta la senadora nacional Anabel Fernández Sagasti al conocerse en Los Andes que esa facción del peronismo viene trabajando sigilosamente para tener su propio partido en condiciones para la contienda electoral. Algo así como una plataforma que le permita competir en soledad si se dificultan los caminos internos.

La confirmación de esa estrategia fue una bomba en la interna del PJ mendocino. Las razones camporistas se basan en dos variables de un mismo diagnóstico: la primera tiene que ver con la incertidumbre general de la que damos cuenta más arriba, que permite especulaciones, pero también la aparición de picardías que entienden -si se producen- podría perjudicarlos. La segunda, es una marcada desconfianza hacia la actual conducción partidaria que encabeza Emir Félix. Un antiguo y mutuo resquemor que agrega más dramatismo al futuro del peronismo local.

Los otrora "jóvenes para la liberación" especulan que si finalmente Cornejo suspende las PASO locales (como además le piden el Pro, el PD y los libertarios a imagen y semejanza de lo que ya se acordó en la Nación), quedarán a expensas de la negociación con los intendentes para el armado de las listas. Pero en especial, con el presidente del partido que -saben- no los quiere.

En ese contexto adverso, creen que se le factura -además- haber llevado al PJ a un lugar en el que los mendocinos no se identifican, en línea con el pensamiento de CFK. Y, aunque no lo dicen, también incluyen en sus razonamientos que el clima de época ha disminuido el atractivo de su discurso, con lo cual se deberían conformar con un papel secundario, casi de acompañamiento en pos de la "unidad", que no están dispuestos a aceptar.

Frente a esa posibilidad, amagan con romper y presentar sus propias listas, con candidatos 100% kirchneristas, por fuera del peronismo con ese nuevo partido que esperan tener en condiciones en la Justicia electoral.

¿Problema para Félix, o alivio?

La decisión, fuerte desde lo simbólico pero también desde las necesidades de un peronismo deshilachado, es por lo pronto un duro mensaje hacia Félix en pos de una negociación en mejores términos de lo que los camporistas perciben que les ofrecerán. Y supone, además, un serio desafío para el ex intendente de San Rafael, así como para el resto del partido, respecto de qué hacer con Cristina, con su liderazgo personalista y su modelo intervencionista, proclive al déficit y la prebenda reparadora que claramente no fue beneficioso para Mendoza. Y peor aún, que su electorado rechaza.

Incapaz de romper, pero también de ofrecer una vía alternativa, productivista, como hizo el peronismo cordobés, el PJ sigue condicionado por la ideologizada conducción partidaria nacional.

Mientras tanto, La Cámpora mueve sus fichas en pos de un jaque mate de corto vuelo, amenazando con un quiebre que podrá satisfacer su lógica dogmática pero que del otro lado no hace más que tensar un hilo que nadie quiso cortar en este tiempo para no sufrir reproches ni represalias. "Si arman su partido y se van, será una decisión de ellos; nadie los está echando..." resume un viejo observador del peronismo, que sin embargo no puede dejar de ocultar alguna mueca de satisfacción si eso llegara a concretarse.

LA HISTORIA EN CUESTIÓN

Vaivenes de la opinión pública

Por Beatriz Bragoni
Historiadora del Conicet

Javier Milei es el presidente más débil en términos de estructura política desde la recuperación democrática en 1983: apenas cuenta con el 8% de representación en el Senado y el 15% en Diputados. Tampoco dispone de gobernadores propios, aunque en los últimos tiempos algunos intendentes de la gravitante provincia de Buenos Aires pasaron a integrar las filas del partido que su hermana, el Jefe, pretende organizar para competir en las elecciones intermedias con el fin de aumentar la representación en el Congreso nacional y en otros distritos.

Como suele decirse, su liderazgo público se edificó en los medios como panelista y como tuitero entrenado en la era digital que lo familiarizó en el lenguaje de las redes sociales desde donde cosechó la adhesión de jóvenes empáticos con su estética y virulenta prédica anarco-libertaria que prometía romper con la inercia populista que había sumergido al país en indeclinable decadencia. Desde entonces, el testeo y monitoreo constante de la opinión pública constituye un resorte o instrumento decisivo de gobierno. Allí residió su fortaleza en el curso de su primer año de mandato que le permitieron traccionar el paquete de leyes y decretos con el que se propone cortar de raíz con el flagelo del déficit fiscal y la inflación que carcome la vida cotidiana de los sumergidos en la pobreza, pone en vilo a los trabajadores informales, bloquea expectativas de ascenso social y fortalece la vía de la emigración de los que disponen de recursos culturales o familiares para proyectar sus carreras profesionales en países limítrofes u otros más lejanos, luego de haber buscado papeles para acreditar antecedentes suficientes y hacer pie en Europa.

No obstante, las últimas encuestas de opinión sembraron por primera vez alarma en el circulo gubernamental en tanto demostraron la caída de la imagen positiva del presidente cuyo origen coincidió con el virulento discurso "antiwoke" pronunciado en Davos, el escándalo desatado con el Criptogate que lo tuvo como protagonista, el alza del índice de inflación, la incertidumbre cambiaria, la inseguridad, la designación por decreto de los jueces de la Corte, la violencia y el fallido operativo represivo en el Congreso, y la desconfianza de la ciudadanía en el acuerdo con el FMI que recuerda fantasmas del pasado. Los datos difundidos por la Universidad de San Andrés resultan elocuentes: el 61% de los consultados respondieron estar insatisfechos con la gestión del presidente libertario. Más aún, la mayoría (el 52%) desaprueba su gobierno, mientras que el 45% está conforme con la marcha de sus políticas. La preocupación oficial por los resultados de las encuestas no parece menor en tanto expresan el actual humor social en todos los grupos de edades alcanzando las bases de su propio electorado: la insatisfacción en la Generación Z alcanza el 66% de los consultados, mientras que entre los milennials representan el 67% para escalar el 71% entre la Generación X, y descender al 53% entre los mayores de 60 años. En otras palabras, los datos parecen ilustrar el quiebre del desencanto introduciendo reservas sobre el proceso electoral ya abierto que tiene como escenario primordial la crucial provincia de Buenos Aires, el bastión territorial de su rival preferida, CFK que lo azuza de manera intermitente en las redes y es identificada como la principal voz de la oposición. No se trata de un tema menor en tanto allí reside el 37% del padrón electoral nacional, es decir, que agrupa prácticamente el total de electores de las provincias de la franja productiva y de las rentistas poniendo de relieve la desigual representación en el Congreso que profundiza los desequilibrios regionales y entroniza el "decisionismo fiscal" y el "hiperpresidencialismo" en factótum primordial del maltrecho sistema federal que tiene pendiente el pacto fiscal comprometido desde 1994 para recomponer el equilibrio entre "el gigante de dos cabezas", la provincia de Buenos Aires y su conurbano, y el resto del país. Aun así, los sondeos de opinión no parecen haber modificado la fisonomía del voto de 2023 por lo que no resulta sencillo conjeturar si la tendencia declinante del optimismo originario llegará a su término y retomará el sendero anterior con el fin de refrendar la aprobación ciudadana en medio de la incierta y dividida oferta electoral de la oposición.

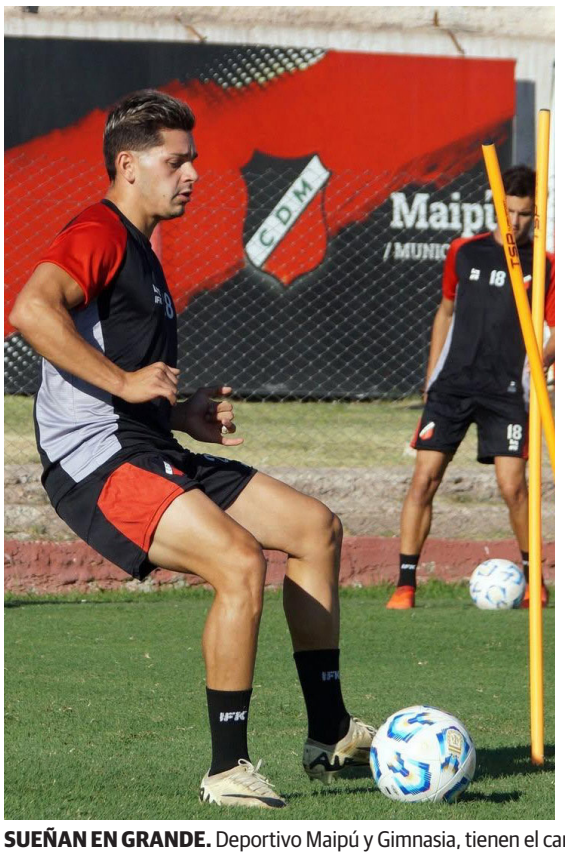
Entretanto, el 24 de marzo el gobierno redobló la apuesta de la batalla cultural mediante la difusión de un polémico spot en el que su principal vocero intelectual invocó la única verdad histórica aceptada sobre el origen de la dictadura que simplificó en el accionar de Montoneros y el ERP y el terrorismo estatal que siguió. Con ello, la narrativa oficial deja de lado el "Nunca más" y el Juicio a las Juntas, ignora el indulto de Menem que sacó de la prisión a represores y guerrilleros, omite o manipula todo lo investigado y publicado sobre las responsabilidad de la guerrilla, el accionar de la Triple A durante el gobierno constitucional de Isabel Perón, la teoría de los "dos demonios", el relato oficial K, y las controversias sobre la cifra construida de los 30000 desaparecidos y las 8941 víctimas del terrorismo estatal registradas por la CONADEP.

Casi de manera simultánea, el kirchnerismo también difundió un video que reprodujo la política memorial impresa a fuego en los años que fue gobierno convirtiéndolas en consignas de conmemoración y movilización, aunque introdujo dos lemas para confrontar con el presente político de Milei: asoció el acuerdo con el FMI con la política económica de la dictadura y trajo a colación la proscripción de CFK del calendario electoral pasando por alto las causas judiciales que la hacen visitar con frecuencia los tribunales de Comodoro Pi.

Una vez más, la conmemoración del último golpe de estado puso en juego el papel del pasado nacional en el debate público, aunque quede sujeto a minorías intensas o en el contorno del saber académico. Así, mientras la escultura que evocaba a Osvaldo Bayer en la Patagonia austral era destruida por una topadora de Vialidad Nacional desatando denuncias sobre un nuevo capítulo de barbarie, la opinión pública permanece expectante para dar su veredicto sobre la marcha de las promesas de Milei.

Una vez más, la conmemoración del último golpe de estado puso en juego el papel del pasado nacional en el debate público, aunque quede sujeto a minorías intensas o en el contorno del saber académico.

xx



SUEÑAN EN GRANDE. Deportivo Maipú y Gimnasia, tienen el cartel de candidatos al ascenso.

Maipú y Gimnasia, obligados a sumar

FÚTBOL. Desde las 17, el Cruzado recibe en su estadio a San Martín de Tucumán. Y desde las 20.30, el Lobo visita a Mitre de Santiago del Estero.

Tras el empate agónico ante Güemes en Santiago del Estero, el Deprotivo Maipú está obligado a cantar victoria en casa cuando reciba hoy desde las 17 al histórico San Martín de Tucumán por la 8° fecha de la zona A de la Primera Nacional.

El encuentro entre el conjunto de Juan Manuel Sara y el Santo Tucumano tendrá el arbitraje de Fabrizio Llobet y será televisado por TyC Sports Play.

El Súper Depor atraviesa una gran racha jugando de local, sumando dos triunfos y dos triunfos consecutivos frente a Quilmes y Almagro y un empate ante Patronato de Paraná.

El DT del Cruzado apostará por los siguientes nombres: Ignacio Pietrobono; Luciano Paredes, Lucas Faggioli, Aron Agüero y Santiago Paulini o Lucas Vallejos; Marcelo Eggel, Matías Villarreal, Gastón Mansilla y Matías Viguet; Iván Sandoval y Pio Bonacci.

El Lobo defiende la punta

El objetivo del equipo de Ezequiel Medrán es continuar en lo más alto de zona B. Desde las 20.30 visita a Mitre de Santiago del Estero con el arbitrje de Bryan Ferreyra y las acciones del juego se podrán seguir a través de TyC Sports y TyC Sports Play.

El Lobo del Parque viene de igualar 1-1 ante Colón de Santa Fe, el último domingo en su estadio. Hoy, tiene la gran chance de recuperar los dos puntos que perdió en casa. Ezequiel Medrán apostará por el mismo equipo titular: Lautaro Petruchi; Facundo Nadalín, Diego Mondino, Imanol González, Franco Saavedra; Brian Andrada, Ignacio Antonio, Matías Muñoz, Facundo Lencioni, Jeremías Puch, Brian Ferreyra.

Maipú | **San Martín (T)**

Estadio. Omar Higino Sperdutti.
Hora. 17
TV. TyC Sports Play
Árbitro. Fabrizio Llobet

Mitre (SdE) | **Gimnasia**

Estadio. Doctores José y Antonio Castiglione
Hora. 20.30 - TV. TyC Sports
Árbitro. Brian Gustavo Ferreyra

POSICIONES ZONA A

Equipo	Pts	J	Dif
Racing de Córdoba	14	8	1
Atlanta	13	7	3
San Martín (T)	13	7	3
Los Andes	12	8	2
Quilmes	12	7	2
Deportivo Maipú	11	7	1
Tristán Suárez	1	17	1
Gimnasia y Tiro (S)	11	7	1
San Miguel	10	7	2
All Boys	9	7	2
Ferro Carril Oeste	9	7	1
Deportivo Madryn	8	7	-1
Almagro	8	7	-2
Patronato (Paraná)	7	7	-1
Alvarado	5	7	-3
Arsenal	5	7	-4
Atlético Güemes	4	7	-4
Colegiales	3	7	-4

POSICIONES ZONA B

Equipo	Pts	J	Dif
Gimnasia	15	7	6
Estudiantes	14	7	5
Colón	14	7	3
Gimnasia (Jujuy)	12	7	5
Estudiantes (Río Cuarto)	12	7	3
Defensores de Belgrano	11	7	4
San Telmo	11	7	0
Chaco For Ever	10	7	2
Agropecuario	10	8	0
Temperley	10	8	-3
Chacarita Juniors	9	7	0
Mitre (Santiago)	9	7	-1
Central Norte	8	7	-3
Deportivo Morón	7	7	0
Almirante Brown	6	7	-4
Nueva Chicago	5	7	-4
Defensores Unidos	5	7	-9
Talleres (R.E)	4	7	-4

Gimnasia llega a este compromiso con 15 puntos, producto de cuatro victorias y tres empates, con ocho tantos a favor y apenas dos en contra.

Boca ante una prueba de fuego y carácter en Rosario

FÚTBOL. Con el objetivo de seguir en la punta de la zona A, el Xeneize visitará a la Lepra desde las 19.30. TV: ESPN Premium.

Con el atractivo de ganar para seguir como el único puntero de la zona A, Boca visitará a Newell's este domingo, a las 19:30 horas, en el estadio Marcelo Bielsa por la 11° fecha del Apertura de la Liga Profesional. El equipo de Fernando Gago buscará hilvanar su séptima victoria al hilo en el campeonato local.

Luego del cimbronazo que significó la prematura eliminación en la Copa Libertadores contra Alianza Lima, el Xeneize fue de menor a mayor: obtuvo tres triunfos consecutivos, que se sumaron al trío que había conseguido antes de la serie de la fase 2. La más reciente fue la goleada por 4-0 ante Defensa y Justicia, con goles de Edinson Cavani, Milton Giménez -por duplicado- y Miguel Merentiel.

A sabiendas de que es líder absoluto de su grupo, la idea del entrenador sería repetir gran parte del equipo de la décima jornada, con la salvedad del regreso de Ander Herrera, quien ya se recuperó de una lesión muscular sufrida ante Central Córdoba en Santiago del Estero, en reemplazo de Williams Alarcón, intervenido quirúrgicamente por una rotura de meniscos en la rodilla derecha.

La otra duda, claro está, es la presencia de Carlos Palacios. El chileno faltó al entrenamiento del lunes a la tarde por no llegar a tomar el vuelo de la mañana. La explicación que otorgó al cuerpo técnico y la dirigencia, previa al pedido de disculpas, fue que había tenido un accidente de tránsito de camino al Aeropuerto.

Mauricio Serna, integrante del Consejo de Fútbol, confirmó en TyC Sports que no lo sancionarán económicamente porque "le creen", pero le dieron la potestad a Gago de decidir si lo pone o no. Ya se sabe que estará en la lista de convocados, aunque es probable que arranque en el banco de suplentes. En ese caso, Alan Velasco y Tomás Belmonte se disputarían su lugar.

Por su parte, la Lepra transita un complicado momento. Marcha 14°, anteúltimo, con solo ocho puntos, producto de dos victorias, igual cantidad de empates y seis derrotas, entre ellas el clásico contra Rosario Central. Viene de igualar 1-1 contra Estudiantes de La Plata. Solo ganó una vez desde que Cristian Fabbiani asumió como director técnico.

Newell's	Boca
Keylor Navas	Agustín Marchesín
Tomás Jacob	Lucas Blondel
Luciano Lollo	Rodrigo Battaglia
Víctor Cuesta	Marcos Rojo
Alejo Montero	Lautaro Blanco
Éver Banega	Ander Herrera
Luciano Herrera	Milton Delgado
Brian Calderara	Kevin Zenón,
Gonzalo Maroni	Tomás Belmonte
Mateo Silvetti	Edinson Cavani
Carlos González	Milton Giménez
DT: C.Fabbiani.	DT: F. Gago.

Estadio: Coloso Marcelo Bielsa.
Hora: 19:30.
TV: ESPN Premium.
Árbitro: Darío Herrera.

El resto de la fecha

Desde las 15, se paralizará la provincia de Córdoba, es que se jugará el clásico entre Belgrano y Talleres de Córdoba. Televisa: TNT Sports. A las 16, Gimnasia LP será anfitrión de Sarmiento. TV: Espn Premium.

LOS ANDES

IMPARABLE: Boca acumula siete triunfos consecutivos en la LPF.

Triunfos del Tomba, San José y Rivadavia

BÁSQUET. Godoy Cruz bateó un GSM por el 102-76. Rivadavia superó a Atenas por 63-59 y San José derrotó a Mendoza de Regatas por 98-84.

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

GENTILEZA FBPM.

DESTACADO. Maxi Dal Dosso una de las figuras del triunfo del Tomba.

Con la disputa de tres encuentros de alta gama, continúo la fecha 3 del Torneo Apertura 2025 de la Superliga de Mendoza. Godoy Cruz cantó victoria ante General San Martín por 102-76. En el Este, Rivadavia venció a Atenas por 61-57 y San José, el dueño de casa, superó a Mendoza de Regatas por 98-84.

Godoy Cruz volvió a sonreír

El Tomba se repuso del debut y derrota ante Rivadavia y pisó fuerte en el estadio Juan de Casas al derrotar por 102 a 76 a General San Martín, quien volvió a jugar en la máxima categoría en su estadio tras consagrarse campeón del Torneo Clausura 2025 del Nivel UNO. Un equipo GSM totalmente renovado. La jerarquía del Expreso fue determinante y en los dos últimos cuartos, marcó grandes diferencias. Destacados: Gastón Guerva con 19 puntos y Maximiliano Dal Dosso con 20. Desde la banca, Larry Wickett aportó 14. En el dueño de casa, el cubano Freddy Marín aportó 23 puntos.

Una Naranja imbatible

Otra prueba de fuego para el campeón 2024. Otro examen duro. Otro triunfo a pura jerarquía. En las últimas 72 horas, Rivadavia Básquet se dio el gusto de derrotar con autoridad a Godoy Cruz por 111-102 en tiempo suplementario (92-92) y anoche batió en su casa a un histórico y siempre candidato como Atenas Sport Club por 83-59. Durante todo el partido fue ganando el equipo del Este. Superior en todo sentido. Las grandes figuras de la noche fueron Guido Francese con 17 puntos y Tobías Cravero con 14. Por el lado del Apache sorprende y mucho su bajo goleo: 52 puntos en el debut y derrota inesperada ante Andes Talleres y 59 puntos contra Rivadavia. Ahora, tiene la gran oportunidad de recuperarse en casa ante San José en el clásico de barrio.

La jerarquía de los refuerzos

Con excelentes actuaciones de Eric Okenchi con 22 puntos; Tomás Silveira 22 y Jeremías Bustos 16,San José en un verdadero partidazo, derrotó al Club Mendoza de Regatas por 98-84 y sumó su segundo triunfo al hilo. Llega de la mejor manera al clásico de barrio ante Atenas Sport Club.

76 | 102

GSM		Godoy Cruz	
Alejandro Alloati	11	Agustín Benito	5
Ezequiel Blanco	1	Santiago Pérez	11
Agustín Marino	2	G. Guevara	19
Ramiro Viñas	13	M. Dal Dosso	20
Freddy Marín	23	Abel Trejo	10
DT: Diego Amaya		DT: M. Pedemonte.	

Estadio: Juan de Casas.
Ingresaron: General San Martín: B. Usandivaras 0; P. Cabral 0; J. Riascos 12; J. Legallais 12; N. Antón 0; R. Fagetti 0; J. Ortiz 2. Godoy Cruz: L. Wickett 14; E. Boiza 6; T. García 0; Juan Martínez 3; A. Traverso 3; L. Lincheta 11.
Parciales: 16-26;37-43 y 61-74.
Tiros libres: Gral. San Martín 7/11 – Godoy Cruz 10/16.
Árbitros: Sebastián Mellado - Belén Calderón - Gabriel Arce.

63 | 59

Rivadavia		Atenas	
Juan Cruz Cano	8	Matías Estalles	18
Juan Cruz Sosa	6	Gabriel Rivero	4
Guido Francese	17	Santiago Egas	0
Tobias Cravero	14	Juan Ávila	14
Alejo Andrés	2	Agustín Blanco	10
DT: C. Sposetti.		DT: C. Rodríguez.	

Estadio: Prof. Leopoldo Brozovix.
Ingresaron: Rivadavia: Bruno Caribaux 0; Laureano Zailo 4; Renzo Zapata 0; Matías Buenanueva 0; Alvaro Caraffa 12; José Ignacio Tondini 0. Atenas Sport Club: Diego García 5; Julián Maschke 8.
Parciales: 18-14; 39-29 y 52-39
Tiros libres: Rivadavia 4/8 – Atenas 2/6
Árbitros: Micaela Prado – Rodrigo Oliver – Luis Curotto.

98 | 84

San José		Regatas	
Eric Okenchi	22	M. Dubchuk	17
Luas Rubia	8	Ulises Vazquez	9
Christian Paez	10	G.Sanchez	20
Elías Del Ponte	2	Julián Martínez	9
Rodrigo Funes	12	Alejandro Villa	16
DT: F. Santalucía.		DT: M. Ramos.	

Estadio: Mario Díaz.
Ingresaron: San José: Tomás Silveira 22; Jeremías Bustos 16; Pablo Zogbe 6. Club Mendoza de Regatas: Lorenzo Cantale 0; Ignacio Garitaonandia 7; Benjamín Ruiz 6.
Parciales: 26-23; 51-43 y 75-68
Tiros libres: San José 17/21 – CMR 19/23
Cinco faltas: Zogbe; Villa.
Árbitros: Pablo Leyton – Joaquín Montbrum – Cristina Caner.

FUTURO ENORME. Julián Sánchez junto a su papá en México.

Un festejo internacional para Julián Sánchez

ENDURO. La joven promesa del rally cross country de Mendoza se coronó en el Desierto de Sonora tras 5 durisimas etapas. Sueña con el Dakar 2026.

Una vez más, quedó demostrado que la provincia de Mendoza se convirtió en la cantera de pilotos y navegantes más importante de Sudamérica, para participar y en las competencias más extremas del Rally Raid Cross Country Internacional. Y el joven piloto Julián Sánchez Dabín desplegó todo su talento y jerarquía en México, precisamente en el Desierto de Sonora.

El oriundo de Villa Nueva, conquistó el oro en la categoría Enduro y se trepó a un sexto puesto en la tabla general, dejado atrás a muchísimos pilotos de trayectoria de distintos países de América.

Julián Sánchez, corrió con una moto Husqvarna del experimentado equipo americano Freedom Rally Racing. Sin dudas, el piloto mendocino tuvo que adaptarse y sortear todo tipo de adversidades de la naturaleza extrema del desierto, como así también surfear las costas del mar a gran velocidad y experimentar una etapa maratón, la cual sorteó con gran agilidad a pesar de ser la primera vez que se enfrentaba a estos obstáculos naturales.

Sin embargo, Sanchez Dabin, penalizó en algunas etapas, pero no se detuvo en ningún momento. Conservó su ritmo, concentración, evitó todo tipo de castigo y logró su primera victoria fuera de la República Argentina, según informó el sitio especializado AMD Sport.

Julián Sánchez Dabin junto a su equipo de trabajo, tiene los objetivos muy claros a corto plazo y el futuro es muy prometedor: continuar con los desafíos internacionales mientras las condiciones económicas lo permitan. Continuar sumando kilómetros que le permita adquirir el rodaje necesario para participar en el Dakar la próxima temporada o en el 2027 a más tardes. Impactante.

El joven mendocino viajó a México junto a su padre Enzo (con una gran experiencian en el enduro y en el rally cross country). Estuvieron bajo la asistencia de los americanos de Freedom Rally Racing, los cuales demostraron el gran trabajo y esfuerzo con la asistencia técnia , mecánica de las motos

Julán Sánchez Dabin debutó en el campeonato mendocino de Rally Cross Country de La Encrucijada. Luego, saltó al Campeonato Argentino del Canav; ganó en su categoría el Desafío de Anzenuza dentro del Desafío Ruta 40 del 2024, puntuable por el Mundial de Rally Raid. Suma

Sanchez Dabin compite en la categoría Enduro, pese a tener una moto de distintas características. Ganó su divisional y terminó sexto en la etapa 1.

xx

HISTORICO. Los Pumas 7s vencieron a Irlanda y son semifinalistas tras 21 años.

Los Pumas 7s se metió en semis en Hong Kong

RUGBY. Argentina avanzó a semifinales tras 21 años, en la penúltima etapa del Seven Series. El próximo partido será ante Australia.

El seleccionado argentino de rugby seven dio otro paso firme en su camino por el circuito mundial: derrotó a Irlanda por 22 a 14 en los cuartos de final del Seven de Hong Kong y avanzó a las semifinales, instancia en la que se medirá ante Australia, que previamente superó a Gran Bretaña por 34 a 5, el próximo domingo.

De esta manera, el combinado albiceleste cortó una racha de nueve derrotas en cuartos de final; ya que no accedían a esta instancia en Hong Kong desde la edición de 2004, cuando fueron subcampeones al caer en la definición por 22 a 12 ante Inglaterra. En su última participación en este certamen (2024) terminaron novenos, mientras que en 2023, 2022, 2021, 2019 y 2018, fueron quintos. En 2017 quedaron en el sexto lugar, y entre 2005 y 2016, perdieron en cuartos de final o no lograron sobrepasar la fase de grupos.

El equipo conducido por Santiago Gómez Cora confirmó su gran momento en el circuito con una sólida actuación. Desde el inicio, Los Pumas 7s impusieron condiciones con una defensa ordenada y una gran efectividad en ataque.

La apertura del marcador llegó a través de Marcos Moneta, quien apoyó el primer try del encuentro tras una jugada rápida que desarticuló la línea defensiva irlandesa. Poco antes del cierre de la primera etapa, Luciano González estiró la ventaja con una acción de potencia para establecer el 10-0 parcial.

Ya en el complemento, la presión argentina siguió siendo clave. La diferencia se amplió con un nuevo try, esta vez de Matías Osadczuk, para el 15-0. Irlanda reaccionó con un try de Hugo Lennox, pero Argentina no perdió el control y Agustín Fraga marcó el cuarto try argentino. Con la posterior conversión, el marcador quedó 22-7. En los minutos finales, el conjunto europeo acortó la diferencia con un try de Harry Kenny, pero no le alcanzó para revertir el resultado.

Con esta victoria, Los Pumas 7s prolongaron su gran racha en el circuito: llevan 14 triunfos consecutivos, la segunda más larga en su historia detrás de los 18 obtenidos durante la temporada anterior. La clasificación a semifinales en Hong Kong, una etapa que no logran desde hace 20 años, representa un nuevo avance en el objetivo del equipo de pelear por el título de la liga.

"Felicidad enorme. Partido duro, como suelen ser los cuartos; y más cuando te enfrentas a un equipo por segunda vez. Feliz de romper esta barrera, hace mucho que no pasábamos a las semifinales en este torneo", relató Matteo Graziano una vez finalizado el encuentro. No obstante, alertó de la dificultad que presentará el próximo compromiso: "Nos gusta jugar con Australia, pero está lejos de ser el equipo que jugamos las últimas veces. Vienen sólidos".

Antes, el seleccionado argentino había asegurado el primer puesto del Grupo A con una contundente victoria ante Fiji por 35 a 7.

Fue una actuación sólida en todas las facetas del juego, con tries de Matteo Graziano, Luciano González, Graziano nuevamente, Santiago Mare y Santino Zangara. El equipo mostró una versión ofensiva fluida.

22		14
LOS PUMAS		**IRLANDA**
Matteo Graziano		M. Roche
Santiago Álvarez		N. Comerford
Matías Osadczuk		N. Greene
Joaquín Pellandini		Z. McConnell
Santiago Mare		J. Conroy
Luciano González		H. Lennox
Marcos Moneta		D. O'Grady
Coach: Gómez Cora.		Coach: J. Topping.

Estadio: Kai Tak Sports Park.

Suplentes en Los Pumas: Agustín Fraga, Germán Schulz, Alejo Lavayén, Tobías Wade y Santiago Zangara.Suplentes en Irlanda: C. Phillips, E. Kelly, J. Costello, J. Kenny, D. Hawkshaw y B. Mollen.

Los Pumas 7s vs. Australia, cómo ver online: Se puede ver en vivo por Fox Sports 3.

Sueña con Hong kong

El equipo argentino viene de quedarse con las medallas de oro de las últimas dos estaciones de este torneo: Perth y Vancouver, dos sedes que les sientan bien y en las cuales suelen conseguir buenos resultados.

Novak Djokovic sueña con alcanzar los 100 títulos

TENIS. El serbio venció a Grigor Dimitrov y está a tan solo un partido de lograr el centenar de títulos en su carrera deportiva.

Novak Djokovic (5°) venció al búlgaro Grigor Dimitrov (15°) en las semifinales del Masters 1000 de Miami, y está a solo un partido de lograr el objetivo de llegar al 100° título en su carrera. El serbio limpió a su rival por 6-2 y 6-3 y ya está en su 60ª final de un torneo de este calibre. Ahora se las verá con el checo sensación de 19 años, Jakub Mensik.

Nole jugó un partido perfecto, algo que queda en evidencia por su duración: venció a un rival chivísimo, que venía de derrotar a Francisco Cerúndolo (24°), en tan solo 1 hora y 11 minutos. Después de haber estado todo el partido sin cometer ninguna doble falta en su servicio, que llegó en el último game del encuentro, clavó un tremendo ace a la T. En su segunda posibilidad de match point, primera sacando, logró asegurarse el pase a la final. Por parte de Dimitrov, no pudo lograr mantener un buen servicio a lo largo de todo el partido, claramente el gran rival que tuvo enfrente influyó.

Novak con esta gran victoria empató al suizo Roger Federer como los únicos jugadores capaces de alcanzar al menos una final en el Tour ATP en veinte temporadas consecutivas.El serbio logró el 13° triunfo contra el búlgaro, mientras que su rival sólo se impuso ante Novak en una oportunidad.

100

ILUSIONADO CON EL CENTENAR

El serbio venció a Grigor Dimitrov y está a tan solo un partido de lograr el centenar de títulos en su carrera deportiva.

Djokovic está haciendo historia en Miami

Djokovic es el tenista que más títulos de Masters 1000 ganó, con 40 en su haber. En total, fueron siete consagraciones en París-Bercy, seis en Roma y Miami, cinco en Indian Wells, cuatro en Shangai y Canadá, tres en Cincinnati y Madrid y dos en Montecarlo.

El serbio logró este viernes la final 142° en el circuito, con el objetivo entre ceja y ceja de encontrar ese título 100° que se le escapó en la final de Shanghai, otro Masters 1000, en octubre del año pasado. Además, para sumar otro hito histórico en su brillante carrera, Novak está invicto en semifinales de Miami.

Los protagonistas de la otra semifinal de Miami

Para coronarse por séptima vez en Florida, y desempatar en la cima del torneo con Andre Agassi, Djokovic tendrá que salir airoso de una batalla generacional con el pujante Jakub Mensik.

A sus 19 años, el checo se convirtió el viernes en el tercer finalista más joven de Miami al tumbar al estadounidense Taylor Fritz por 7-6 (7/4), 4-6 y 7-6 (7/4).

Final Miami Open 2025: TV y ONLINE

Las finales del certamen se podrán ver en vivo en la Argentina a través de ESPN 2.

EFE

IMBATIBLE. Djokovic con su contundente derecha venció a Dimitrov.

Fúnebres

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Lucas 15, 1-3. 11-32

Todos los publicanos y pecadores se acercaban a Jesús para escucharlo. Los fariseos y los escribas murmuraban, diciendo: «Este hombre recibe a los pecadores y come con ellos».

Jesús les dijo entonces esta parábola:

«Un hombre tenía dos hijos. El menor de ellos dijo a su padre: "Padre, dame la parte de herencia que me corresponde". Y el padre les repartió sus bienes.

Pocos días después, el hijo menor recogió todo lo que tenía y se fue a un país lejano, donde malgastó sus bienes en una vida inmoral.

Ya había gastado todo, cuando sobrevino mucha miseria en aquel país, y comenzó a sufrir privaciones.

Entonces se puso al servicio de uno de los habitantes de esa región, que lo envió a su campo para cuidar cerdos. El hubiera deseado calmar su hambre con las bellotas que comían los cerdos, pero nadie se las daba.

Entonces recapacitó y dijo: "¡Cuántos jornaleros de mi padre tienen pan en abundancia, y yo estoy aquí muriéndome de hambre!" Ahora mismo iré a la casa de mi padre y le diré: "Padre, pequé contra el Cielo y contra ti; ya no merezco ser llamado hijo tuyo, trátame como a uno de tus jornaleros".

Entonces partió y volvió a la casa de su padre. Cuando todavía estaba lejos, su padre lo vio y se conmovió profundamente, corrió a su encuentro, lo abrazó y lo besó.

El joven le dijo: "Padre, pequé contra el Cielo y contra ti; no merezco ser llamado hijo tuyo".

Pero el padre dijo a sus servidores: "Traigan enseguida la mejor ropa y vístanlo, pónganle un anillo en el dedo y sandalias en los pies. Traigan el ternero engordado y mátenlo. Comamos y festejemos, porque mi hijo estaba muerto y ha vuelto a la vida, estaba perdido y fue encontrado". Y comenzó la fiesta.

El hijo mayor estaba en el campo. Al volver, ya cerca de la casa, oyó la música y los coros que acompañaban la danza. Y llamando a uno de los sirvientes, le preguntó qué significaba eso.

Él le respondió: "Tu hermano ha regresado, y tu padre hizo matar el ternero engordado, porque lo ha recobrado sano y salvo".

Él se enojó y no quiso entrar. Su padre salió para rogarle que entrara, pero él le respondió: "Hace tantos años que te sirvo sin haber desobedecido jamás ni una sola de tus órdenes, y nunca me diste un cabrito para hacer una fiesta con mis amigos. ¡Y ahora que ese hijo tuyo ha vuelto, después de haber gastado tus bienes con mujeres, haces matar para él el ternero engordado!"

Pero el padre le dijo: "Hijo mío, tú estás siempre conmigo, y todo lo mío es tuyo. Es justo que haya fiesta y alegría, porque tu hermano estaba muerto y ha vuelto a la vida, estaba perdido y ha sido encontrado"».

Palabra del Señor.

SEPELIOS

✝

Rosa María Sánchez

Q.E.P.D.

Falleció el 29-03-2025

Sus hijos: Olga, Mario y Jose, nietos, bisnietos; su hermana: Yoli, amigos y demás familiares participan con pesar su fallecimiento y elevan una oración por el eterno descanso de su Alma. Sus restos serán cremados hoy 11:00 horas. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Perito Moreno 986. Godoy Cruz, Mendoza. Tel: 0261-4220191. 0-810- 999-2191. floressanmiguel.com

PARTICIPACIONES

✝

María Soledad Casillas

Q.E.P.D.

Falleció el 28-03-202

Familia Elizondo y familia Casillas participan con profundo pesar su fallecimiento. Sus restos fueron cremados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Perito Moreno 986. Godoy Cruz, Mendoza. Tel: 0261-4220191. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝

Rafaela Gil Guzman

Q.E.P.D.

Falleció el 28-03-202

Su hija: Isabel Cristina Moro y sus hermanas: Isabel y Encarnación la recordarán con amor y elevan oraciones por el eterno descanso de su alma. Sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝ **Rafaela Gil Guzmán.** Q.E.P.D. Falleció el 28-03-2025. Sus hermanas: Isabel y Encarnación: sus sobrinos: Miguel, Elena, Domingo, Lorena, Elisa y Fernando; sus sobrinos nietos: Ayelen, Macarena, Luca y Josemaría; sus sobrinas nietas: Luz y Hanna; participan con pesar el fallecimiento de su querida hermana y tía, y elevan oraciones por su eterno descanso.

✝ **José Luis Marengo** Q.E.P.D. Falleció el 28-03-2025. El Decano de la Facultad de Psicología Mgter Hugo Alberto Lupiañez y su equipo de Gestión, participan el fallecimiento del esposo de la estimada Dra Ester González y acompañan a su familia en este triste momento.

✝ **Dr. José Luis Marengo** Q.E.P.D. Falleció el 27-03-2025. Carlos y Sylvie González y familia participan con pesar el fallecimiento de su gran amigo José Luis y acompañan a Ester e hijos en este triste momento.

✝

Leonor Del Rosario Funes

Q.E.P.D.

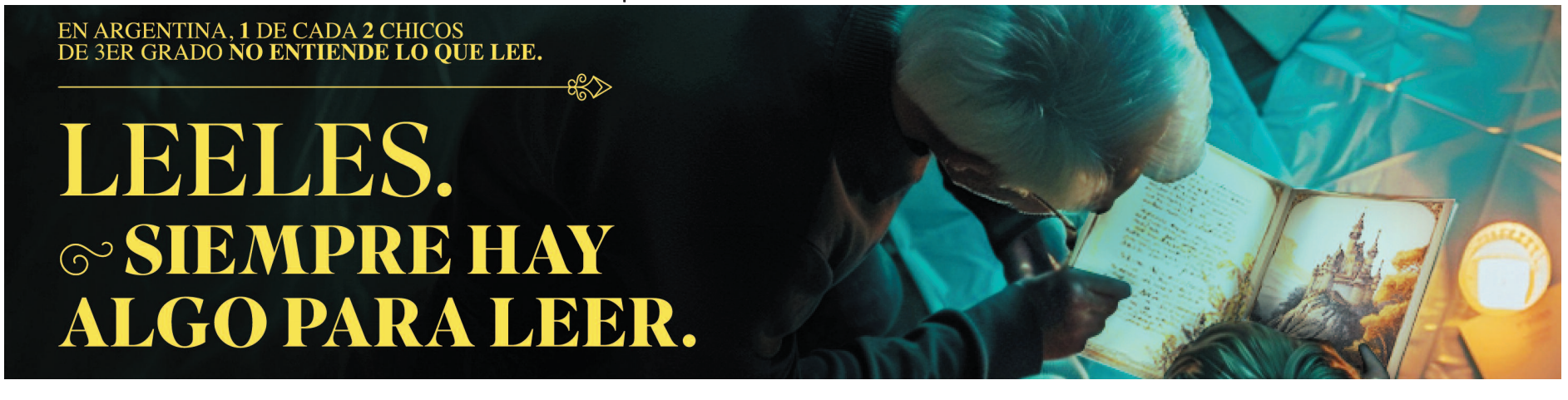
Falleció el 29-03-2025

Su hija: Mabel, nietos, bisnietos y nieta política, la recordarán siempre con mucho amor. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝ **Dr. ARTURO GONZALEZ MARTÍN**

Q.E.P.D. Falleció el 24-03-2009

Al cumplirse XVI Aniversario de tu fallecimiento. Esposa Ana del C.Sabatini, hijos: Analía y Arturo, lo llevan en sus corazones con el mismo Amor que nos dejo. Se ofician Misas por el descanso de tu alma.



clasificados

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

IMPORTANTE GARAGE EN PLENO CENTRO
9 DE JULIO y NECOCHEA
1.500 m2 cub. (aprox.)
62 cocheras fijas y 40 móviles. Ideal para trabajarlo por hora
Habilitado – Oficinas – Ascensor Privado
Baños - Bauleras amplias p/ alquiler de bicicletas y motos · 900 m2 de terraza exclusiva aparte
OPORTUNIDAD ÚNICA PARA INVERSOR
PARTICULAR
U$S 590.000
(tomo vehículos y deptos.)
FINANCIO SIN INTERÉS
0261 - 154153242
0261 - 155373609

B.SURMER. 320mts. 4 habitaciones, amplio living-comedor, jardín, quincho, calefacción, cochera.
Amplia Financiación/ Permuta. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

BELGRANO. Dos Plantas, 6 dormitorios, 6 baños, patio, cochera. PERMUTARIA Jose Luis Ropero MAT.2816. 2612209152

CUARTA (oeste) casa reparar, valor lote, ideal construcción departamentos (U$S 35.000) VICENTE 43747562614549802 (MAT. 502)

DALVIAN. 300mts 3 dormitorios, Suite, Living, Jardin, Cochera. USD158000. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

DALVIAN. 450mts, 3 dormitorios, living, cocina-comedor, escritorio, galeria, pileta, calefacción. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

DALVIAN
OPORTUNIDAD ÚNICA PARA INVERSOR
Excelente casa de 650 mts2 cub y 850 mts2 de terreno · 5 dormitorios (principal en suite), 7 baños, escritorio. Living amplio, luminosa cocina comedor de diario Sala de juegos, spa con hidromasajes. Placares. Pisos de roble eslabonia y de mármol. Quincho para 50 personas, dependencias de servicio. Cocheras cubiertas, calefacción central. Equipos de aires acondicionados Excelente esquina en boulevard.
PARTICULAR
U$S 449.000
FINANCIACION DIRECTA SIN INTERESES
(Tomo vehículos y propiedad)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

JULIO A. Roca. 500mts2. 3 habitaciones, pileta, living, estar, cochera. Doble balcon. U$S 350.000. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

CAPITAL: Casas Compra-Venta

DALVIAN
Zona VIP·Hermosa Casa
4 dormitorios (principal en suite) · Placares, terraza, parrilla, piscina. Cocina comedor, cochera. Calefacción y equipos de aires acondicionados Excelente estética. Con 300 mts2 de terreno.
PARTICULAR
U$S 299.000
Financio directo sin interés (tomo vehículos)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

DISPONEMOS (interesados reales) alquilar, todo tipo de inmuebles, consulte sin compromiso. VICENTE 43747562614549802- 2612161394 (MAT. 502)

PATRICIAS Mendocinas. BOMBAL. 2 dormitorios, dependencia, quincho, terraza, cochera. Dueño Vende. Permutaria por menor. 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Las Heras

AERONAUTICO, hermoso, enorme chalet categoría, 200 metros cubiertos, bicochera, baños, apta crédito
VICENTE 43747562614549802 (MAT. 502)

DISPONEMOS (interesados reales) alquilar, todo tipo de inmuebles, consulte sin compromiso. VICENTE 43747562614549802- 2612161394 (MAT. 502)

SAAVEDRA. Interna. 3 dormitorios, patio en buen estado. Alquilada. Jose Luis Ropero MAT.2816 Telefono 2612209152

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

CHACRAS DE CORIA
PLENO CENTRO
BARRIO PRIVADO
OPORTUNIDAD P/ ENTENDIDOS
ARRIBA DE UN CERRO
Excelente casa de 800 mts2 cubiertos y 4.400 mts2 de parque.
De categoría: vistas panorámicas. A estrenar. 4 dormitorios con placard (principal en suite). Cocina comedor diario, dependencia de servicio. Living de más de 100 mts2 con pisos tarugados y vistas increíbles. Calefacción. Cocheras cubiertas y descubiertas, casa de huéspedes. Piscina, quincho y parrilla. Lista para colocar ascensor.
PARTICULAR
U$S 850.000
(Tomo propiedad y vehículos. Financiación directa sin interés)
0261 154153242
0261 155373609

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

AV. San Martín/ Montevideo. Vendo. 20 m2- un ambiente, kichinette. 32.000 dólares ubicadísimo 2615789772- 2616847581.

DISPONEMOS (interesados) comprar, vender, permutar, todo tipo inmuebles, consulte sin compromiso VICENTE 43747562614549802 (MAT.502)

BARCALA. 2 dormitorios, dependencia. 80 m2 cub. Impecable. 1 piso. Apta Credito. Jose Luis Ropero MAT.2816. 2612209152.

MITRE. 2do. Piso. 2 Dormitorios. Amplio. Apto credito. DUEÑO VENDE. 2614706112

OPORTUNIDAD Pedraza, Dalvian. 2 dormitorios, 2 baños, Living, balcón, churrasquera, cochera. 175.000 USD. IVANNA BLANC 594 2614532218- 2614541919

SEXTA, sólido departamento, PB, dormitorios, cochera (oportunidad- US$30.000) complejo Kennedy VICENTE 43747562614549802 (MAT.502)

SEXTA departamento frontal, PB, 2 dormitorios, luminoso, apto crédito (U$S 45.000) VICENTE 43747562614549802 (MAT. 502)

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

CUARTA (oeste) 169 metros, valor lote, ideal construcción departamentos (U$S 35.000) VICENTE 43747562614549802 (MAT. 502)

DR. GAINZA. 520 m2. 20 m frente. Limpio. Todos los servicios. Vendo/Permuto. Jose Luis Ropero MAT.2816. 2612209152

DUEÑO VENDE LOTE 9 DE JULIO. 750 M2,
18 m de frente. Permuto/ Financio.
261-4706112

OPORTUNIDAD Dalvian. Lote 910mts. Esquina. Excelente ubicación. IVANNA BLANC 594 2614532218- 2614541919

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Gllén.

SAN Francisco del Monte 2.100 m2 servicios DUEÑO VENDE permutaria. 261-4706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Luján

LA Crucesita 2000 metros. 25 mil dólares. Escritura inmediata. Último terreno 2615602351

VENTA de lotes en Perdriel. Abitare Mendoza vende lotes desde 300m2. con escritura. Aptos Creditos Construcción IPV o BNA +HOGAR. Desde u$s7500. 2615993330 Federico

Inmuebles
COMPRA-VENTA
GALPONES

EXCELENTE E IMPORTANTE GALPÓN EN MAIPU
Salida a 3 calles, importantes naves. Cerca de 8.000 mts2 cubiertos entre plantas y subsuelos; 13.000 de terreno. 3 casas, vestuarios, oficinas, playa de maniobrabilidad de camiones. Apto oficinas, depósito, comercialización. **(Opción Venta)**
PARTICULAR
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Capital

IVANNA BLANC BUSCA CASAS, DEPARTAMENTOS CAPITAL, Quinta, Dalvian. CLIENTES REALES. Ivanna Blanc, Mat594. 2614541919- 2614532218.

IVANNA BLANC BUSCA CASAS PARA COMPRA VENTA/ Alquiler Chacras, Lla Puntilla. CLIENTES REALES. Ivanna Blanc, Mat594. 2614541919- 2614532218.

JOAQUIN V. GONZALEZ, 2 Plantas, 3 dormitorios, suite, patio, garaje. 900.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

PATRICIAS Mendocinas. 2 dormitorios, dependencias, cochera, quincho, terraza, Jose Luis Ropero. MAT.2816 Telefono 2612209152.

PATRICIAS MENDOCINAS/ Rivadavia. Amplio. Living Comedor, 4 dormitorios, 4 baños. Jardin. Quincho. Piscina. Garaje. 1.300.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

SUIPACHA. 3 dormitorios. 2 baños. 2 patios. Cochera. Terraza Jose Luis Ropero MAT.2816 Telefono 2612209152

GODOY CRUZ: Alquiler ofrecido Casas

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - G.Cruz

PIROVANO/ ARMANI, 1 dormitorio, living, cocina, patio, garaje. Impecable. 450.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Gllén.

ALVAREZ. 2 Dormitorios, comedor, cochera, patio, dependencias. Jose Luis Ropero. MAT.2816 Telefono 2612209152.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Las Heras

DR. POSEE. B° Alto Mendoza. 4 dormitorios, 2 baños, patio, multicochera. Impecable. Jose Luis Ropero MAT.2816. Telefono 2612209152

CAPITAL: Alquiler ofrecido Dptos

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

AVENIDA España, PB. 2 dormitorios c/placard, 3 ambientes, cocina, lavandería, jardín interior. Pintado. 157022388/ 261-8054001.

EMILIO CIVIT.2 dormitorios, baños, living comedor, cocina, lavandería, dependencia. SEGURIDAD. USD680. IVANNA
BLANC 594 2614532218

MITRE. Edificio Presidente. 1 dormitorio, living, cocina, sum, seguridad. 430000. IVANNA
BLANC 594 2614532218 2614541919

PASO DE LOS ANDES. 3 dormitorios, baños, patio, jardín, cochera. 650.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

RIVADAVIA/ España. PB, 1 dormitorio, Cocina Comedor, Patiecito, $350.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Las Heras

BARRIO Infanta. Departamento dos dormitorios c/placares, baños, cocina comedor amplio, lavadero, patio. $360.000. 261-5917888.

LAS HERAS: Alquiler ofrecido Dptos

AERONAUTICO. Antisismico. Un dormitorio. Planta Alta. $230.000. Otro Barrio 1ro de Mayo. Un dormitorio. $250.000. 261-5714384/ 261-4689838.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Oficinas / Consultorios

OFICINAS en alquiler. Santa Cruz 264. Mendoza, Ciudad. 2 oficinas, 1 baño, cocina. $420.000.- IVANNA BLANC 594
2614532218- 2614541919

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

AVDA. SAN MARTIN/ GOBERNADOR GONZALEZ. 30 m2. Baño. Blindex. Rejas. 520.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

GODOY CRUZ (San Ignacio) local, amplio, blindex, cortinas automatizadas, baño ($380.000)
VICENTE 4374756-2614549802- (MAT.502)

LOCAL Alquilo Rivadavia/ 9 de Julio Ciudad, 50 m2, 2 baños $ 1.100.000.- 2615789772- 2616847581.

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE GRUPO CAPEX SA. (ID 1239) CAPEX
YACIMIENTO EN NEUQUÉN Y RÍO NEGRO
TUBING - VARILLAS - VÁLVULAS Y MÁS
VIERNES 4 ABRIL 12:00 HS APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE TELECOM ARGENTINA S.A (ID 1236) telecom
50 UNIDADES: PICK UPS - FURGONES Y AUTOMÓVILES
VIERNES 4 ABRIL 14:30 HS APROBACIÓN 96 HS.

MAT.: C.S.I. – MAT. Nº 3541 – MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA Nº: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. Nº CORRELATIVO: 1890619

LOCAL Comercial. Excelente ubicación. Pedro Molina. 2 baños. 45 m2. $420.000.- IVANNA BLANC 594 2614532218- 2614541919

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
PENSIONES - PIEZAS AMOBLADAS

PENSION ESTUDIANTIL, Casa residencial. Amoblada. Parquizada. Wifi. Cable. Parquizada. Buses todas universidades. Limite Ciudad. 2616966998

Automotores

VENTA
AUTOS - Renault

SANDERO 2010, GNC, 5 puertas. Excelente estado. Escucho oferta Contado. 261-2340401.

Automotores

VENTA
Camiones

OPORTUNIDAD SCANIA 112/13 1995 Impecable $ 50.000.000 PARTICULAR 0261 - 154153242 0261 - 155373609

PLANES AUTOMOTORES: Compra Venta

Automotores

VENTA
Planes automotores

FIAT Toro 0Km., Autoplan adjudicado, 48 cuotas pagas. 19.800.000, restan 36 cuotas de 489.000. 01161314022.

Artículos

VENTA
Artículos varios

VENDO HORNO continuo. Peso 8.000. Romero Pedro Cayetano. Tel.: 155665516

Artículos

COMPRA
Artículos varios

RECIBO ESCOMBROS. Atrás Anfiteatro. Camino Viejo. Autódromo. 2614679413- 2474833

Empleos

PEDIDOS
Domésticos

CAMA adentro. Necesito empleada 50 a 60 años. Preferentemente sola. Todas las tareas. 261-536-2147

EMPLEADA doméstica. Trabajo sólo sábados y domingos. Cama adentro. 40 a 60 años. 261-536-2147

Empleos PEDIDOS: Varios

Empleos

PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE- CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO- -..WhatsApp.....: 261-5131847.

ABOGADO: TRABAJO EN NEGRO, Maltrato, ART Accidentes, Despidos, Enfermedades,y Acciones Penales- Telegramas.- Conciliación y Juicio. 261- 6323857-WHATSAPP

ATENCIÓN LUJÁN, NECESITAMOS personas conocimientos en reparación de elásticos y metalúrgica camiones. Solo llamadas. 2614717821.

AVON invita a sumarte a nuestro equipo de ventas Ciudad. Obtendrás Ganancias, Premios. Contactame: 156068986.

AYUDANTE DE PIZ- ZERO y delivery con moto. Zona Luján/ Chacras/ G.Cruz/ Maipú. Enviar CV: 2615874947.

BUSCAMOS VENDE- DORAS: experiencia en televentas, planes de ahorro o portabilidad telefónica. Proactivas, simpáticas, buenas habilidades interpersonales y de comunicación. Excluyente residir en Perdriel, Ugarteche, Agrelo. Presentar C.V. personalmente en AGRO 21 Ugarteche

Empleos PEDIDOS: Varios

CHOFER REMIS- TA- XI, (NO otros), zona Maipú, con carnet categoría. Currículum. Presentarse: Ozamis 331, Maipú.

EMPRESA FAMILIAR, RUBRO ALIMENTOS, busca personal con conocimientos en Discos para empanadas y Pastas Frescas. Enviar CV: rrhh.fliadelolmo@gmail.com

EMPRESA FAMILIAR, RUBRO ALIMENTOS, busca personal con conocimientos en Control de Stock, Manejo de paquete Office. Enviar CV: rrhh.fliadelolmo@gmail.com

EMPRESA FAMILIAR, RUBRO ALIMENTOS busca personal con conocimientos en Cocina, Viandas y Personal para atención publico. Enviar CV: rrhh.fliadelolmo@gmail.com

EMPRESA FAMILIAR, RUBRO ALIMENTOS busca personal para depósito, con carnet de conducir. Enviar CV: rrhh.fliadelolmo@gmail.com

EMPRESA METALÚR- GICA busca oficial y medio oficial ayudante metalúrgico. experiencia comprobable, responsabilidad y proactividad. Mandar C.V.a: busquedalaboral22@yahoo.com

ESTOY EN BUSCA DE TRABAJO soy Chofer larga distancia y corta, tengo carnet E1linti generales y peligrosas. Soy certificado gruista y rolof. Comunicarce al 2617559792.

INSSE ACADEMIA SE- CRETARIADO Ejecutivo. Capacitación Laboral. Clases modo Virtual, Presencial. 2616175600. academia.insse@gmail.com. INSCRIPCIONES ABIERTAS GRATUITAS.

NECESITAMOS OFI- CIAL con experiencia para elaboración de discos de empanadas 'FAUSTO' Enviar currículum vitae al 261-5998106

NECESITO MECANICO para Camiones Oficial y Medio Oficial. Pedro del Castillo 3468- Guaymallén. 156593482

Empleos PEDIDOS: Varios

NECESITO Oficial Metalúrgico Referencias comprobables. Experiencia carpintería . Presentarse de mañana. Viamonte 322 San Jose.

NECESITO SOLDA- DOR oficial con experiencia. Enviar wsp al 2615794465 o 2613734392

TORNERO CON CO- NOCIMIENTO en CNC, CAD CAM, dibujo y modelado 3d. Enviar CV adm .mecatronicamontajes@gmail.com

VERDULERIA NECE- SITA vendedor/a 18-23años. Horario parcial-Tarde. Preferente zona Maipu. CV whatsap 2612507592.

Educacionales

Educacionales
REG. CENTRO
Nivel secundario

INSTITUTO 'Padre Vásquez' PS-023 -NIVEL secundario. Llama a presentación de CV a:

REGIONAL CENTRO: Nivel Secundario

PROFESORES DE ECONOMÍA y MICROEMPRENDIMIENTOS (docentes del área Contable) y PROFESORES DE CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA. Enviar CV por e-mail a: instpadrevasquez@uolsinectis .com.ar

Servicios

SALUD
Varios

ATENCION... EN M.B..... PELUQUERIAS UNISEX.... Desde el 08/04/2025 Tenes la DEPILACION DEFINITIVA. Reserva turno. 261-5758312

AUTENTICOS MASAJES DE CARINA. Estress pos-traumatico. Drenaje- Lumbalgia- Desgarros- Tendinitis– Cervical. SPA. TERAPIAS. UNISEX 261-3636774.

ESTAS ESTRESADO-- CAMBIA a Energias POSITIVAS... Los Mejores MASAJES.... RELAJACION- SEDATIVOS- DESCONTRACTURANTES. Gabinete. 10.00- 19.00Horas. 261-5758312

María Elena Bustos
Mat.: 115.962 / N. 116.274
Experta en Masoterapia - Drenaje Linfático
Masajes descontracturantes - Reflexología
Rehabilitación - Rei-Ki
Cel: 261 681 8738

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Natalia Vidente Natural
Unión de Parejas
Abre camino
Destrabes económicos
Limpieza en general
Más de 30 años de experiencia.
Seriedad y responsabilidad.
Cel: 261 6818738

10% DTO
EN LA COMPRA DE TU BOLETO con 12 días de antelación
A partir del 12/01 hasta el 18/12 de viernes a las 10 am hasta los lunes a las 10 am
JetSMART
LOS ANDES PASS

TODOS LOS DÍAS 20% OFF SOBRE EL TOTAL DE LA COMPRA
EMPIRE PADEL
Código DTO: LOSANDESEMPIRE
LOS ANDES PASS Descuento exclusivo para usuarios de Los Andes Pass equivalente al 20% de descuento en toda compra de lunes a viernes. Beneficio válido desde el 21/02/2025 al 21/08/2025. Beneficio no acumulable con otras promociones.

SBS librerías
LOS ANDES | PASS

TODOS LOS DÍAS
10% OFF
EN TODOS LOS PRODUCTOS
PAGOS EN EFECTIVO EN TIENDA FÍSICA
Peatonal Sarmiento 234 Ciudad.

TODOS LOS DÍAS
5% OFF
EN TIENDA ONLINE
CON TU CUPÓN DE DESCUENTO
Con todos los medios de pago

LOS ANDES | PASS
Beneficio exclusivo para socios de Los Andes Pass, válido hasta el 31/12/2025. Beneficio equivalente al 10% en compra en efectivo en tienda física en la ciudad de Mendoza y 5% de descuento en tienda online, con todos los medios de pagos, ingresando el código de descuento que se encuentra en la web en el apartado del beneficio perteneciente a la marca SBS. Descuento no acumulable con otras promociones. para más información ingresar en www.losandespass.com.ar

ENTREVISTAS
con LAURA REZ MASUD

EN LA CIMA
LOS ANDES

“El Papa siempre fue rebelde para quedarse en cama o cuidarse”

Guillermo Marcó

Sacerdote y amigo de Jorge Bergoglio

El copresidente del Instituto del Diálogo Interreligioso habla además del problema de la droga y el alcohol en los jóvenes. Su mirada a fondo.

Escaneá el QR y mirá la entrevista

NOS ACOMPAÑAN
nuestra tierra
TITULIZARSA
DEL PUENTE Farmacias de la gente
PRESIDENTE
GRUPO HUENTALA
LORENZO

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO
SEMANAL
DOMINGO 30 DE
MARZO DE 2025

La clase media se achica.

Crece la percepción de pérdida de poder adquisitivo entre los argentinos.

PÁGINA 6

Turismo en baja.

Ajustes en la mira

Empresarios advierten por despidos y una fuerte caída en la rentabilidad. La pelea por los números: mientras el Indec muestra una baja de visitantes, el Emetur reporta cifras más optimistas.

PÁGINAS 4-5

El Pulso

> Los programas del Fondo Monetario son una cabalgata en el desierto. Argentina va a necesitar un programa de shock para la estabilidad".

Carlos Melconian
Economista y ex presidente del Banco Nación

NEGOCIOS

FOTO: RAMIRO GÓMEZ

UNA MAQUINA PARA VIAJEROS EN EL TIEMPO

Una casona en Arístides se convirtió un lugar único

Ubicado en calle Arístides Villanueva, Delis Café Vintage Shop abrió sus puertas con una propuesta única en la ciudad: la fusión de un café con un museo de antigüedades, donde cada objeto cuenta una historia.

En este espacio se entrelazan piezas de colección que no solo decoran el espacio y que también están a la venta, con una cuidada propuesta gastronómica que incluye café de especialidad y pastelería artesanal. El espacio invita a un viaje en el tiempo entre relojes, radios, televisores y cámaras fotográficas antiguas, etc.

Todo el mobiliario que ambienta los espacios formado por piezas de colección, son muebles de farmacias, vitrinas, mesas y sillones que se restauraron para que se integren en el concepto del café. El equipo de Delis propone un servicio que esta pensado en una una experiencia de calidad para disfrutar con todos los sentidos.

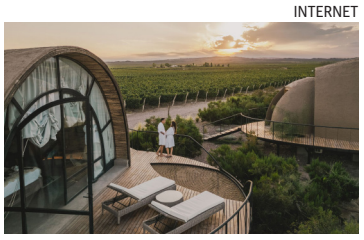
Este proyecto nació de la mano de Hernán Lahun, Sergio Ontivero y sus socios, presenta como atractivo la inclusión de un código QR en cada objeto de la exhibición y a partir del él se accede "al sitio que te muestra el objeto, conocés sus características y saber más sobre su historia", cuentan los dueños.

INTERNET

LA BODEGA MÁS ADMIRADA

La prestigiosa revista Drinks International ubicó a la bodega mendocina Catena Zapata en el primer puesto de su ranking anual. Es el único establecimiento argentino en su lista de 50 empresas destacadas. La firma mendocina fue elegida como "la marca de vino más admirada del mundo en el ranking 2025" lo que muestra su impacto en la industria vitivinícola. En el segundo puesto quedó la bodega italiana Gaja, que recibió también el galardón a la Marca de Vino Más Admirada de Europa, y tercera La Rioja Alta (España). En 2024, Catena había ocupado el segundo puesto.

INTERNET



LUJO CON ACENTO ÉTNICO

Chozos Resort es un innovador proyecto arquitectónico que honra la herencia de los indios Huarpes mediante la reinterpretación de sus viviendas circulares. Concebido por Young Woo & Associates, este desarrollo encontró en Mendoza el entorno perfecto para fusionar lujo, arte y naturaleza. En colaboración con Nicolás Armentano y el artista Sergio Roggerone, el resort combina diseño vanguardista con materiales autóctonos. Ubicado en Dragonback Estate, ofrece una experiencia inmersiva que entrelaza tanto historia como modernidad.

EL NÚMEROS

2,40%

DE AUMENTO PARA LAS ASIGNACIONES FAMILIARES. La Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES) oficializó el incremento de los montos de las asignaciones familiares a partir de abril, en línea con la inflación de febrero, mediante la Resolución 186/2025, del Boletín Oficial.

7,1%

REPUNTE DE LA INDUSTRIA EN FEBRERO. El sector industrial en Argentina muestra signos de recuperación en febrero, con un crecimiento, encadenando dos meses consecutivos en alza tras 18 meses de caída. Por su parte, la producción de acero cayó un 2,2% interanual.

275,5%

CRECIÓ LA VENTA DE MAQUINARIA AGRÍCOLA. El sector registró un fuerte crecimiento en el cuarto trimestre de 2024 según el Indec, con una facturación de $571.904 millones, los que refleja una mayor inversión en equipamiento. Entre los distintos rubros, las herramientas lideraron las ventas con un 447,7%.

Coca-Cola invertirá U$S 1400 millones en el país

INDUSTRIA. La multinacional anunció un plan de expansión para los próximos cuatro Años. La planta en Mendoza juega un rol clave.

En el marco de un plan de expansión y fortalecimiento de operaciones, Coca-Cola anunció una inversión de más de U$S 1400 millones en Argentina durante los próximos cuatro años. El anuncio fue realizado por John Murphy, presidente y CFO de la multinacional, en su reciente visita al país, donde reafirmó el compromiso de la empresa con el desarrollo económico local.

"Estamos comprometidos con el futuro de Argentina. Esta inversión no solo refuerza nuestras operaciones locales, sino que también refleja nuestra confianza en el potencial de crecimiento del mercado argentino y en nuestro rol clave como motor de la economía del país", afirmó Murphy.

De acuerdo a lo comunicado, la inversión será efectuada por Coca-Cola junto a sus socios embotelladores en el país. Se trata de Coca-Cola Femsa, Coca-Cola Andina, Arca Continental y Reginald Lee. Con este proyecto, la multinacional busca modernizar sus equipos y sus líneas de producción con tecnología, además de construir y mejorar los centros de distribución y renovar la flota logística.

Este ambicioso plan de crecimiento encuentra en Mendoza un pilar. Cuatro meses atrás, Coca-Cola Andina reactivó su planta embotelladora en Godoy Cruz, tras 20 años de inactividad, con una inversión de U$S 40 millones. Esta reapertura marcó la recuperación de la dinámica industria de la marca en el Oeste del país, y reforzó el papel de la provincia en la producción y distribución de bebidas en la región.

Mendoza, eje productivo y también logístico

La planta de Godoy Cruz representa una de las operaciones más importantes de la firma en Sudamérica. Con capacidad para procesar hasta 48.000 litros por hora en distintos formatos de envase y en simultáneo, la instalación permite abastecer a un mercado en constante evolución.

Uno de los aspectos más innovadores de la reapertura es la producción de envases retornables PET de 2 y 2.5 litros y de vidrio de 1.25 litros. Estos envases forman parte de un sistema de logística inversa que permite su reutilización hasta 25 veces, contribuyendo así a la sostenibilidad del proceso productivo. Además, la planta incorpora la llamada "botella universal", un diseño sin marcas que permite su uso para diferentes productos de la compañía, como Coca-Cola, Fanta y Sprite, optimizando costos y recursos.

Un regreso con historia

La historia de Coca-Cola Andina en Mendoza se remonta a la década de 1950, cuando la compañía instaló su primera planta embotelladora en el mismo predio donde hoy opera la renovada instalación (en el predio de la antigua Film Andes). Sin embargo, en 2001, debido a la crisis económica, la empresa suspendió su producción y destinó el espacio a un centro logístico.

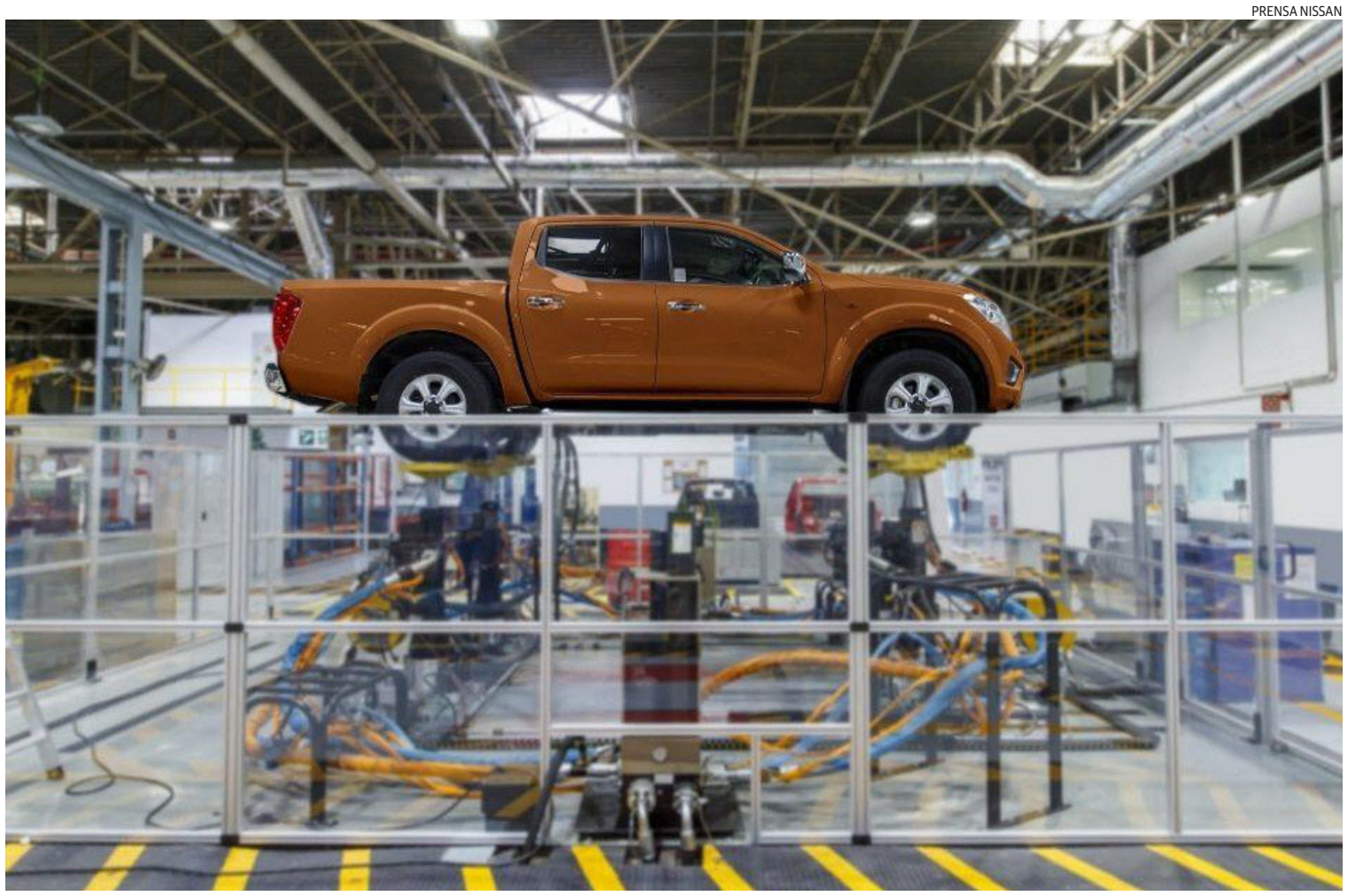
Dos décadas después, la reactivación de la planta no solo simbolizó la recuperación de la inversión en la provincia, sino que también reforzó la importancia de Mendoza dentro del mapa industrial de la compañía en Argentina. La nueva planta de "retornables" cubrirá la demanda de Mendoza, San Juan y San Luis, y hará tándem con las otras líneas de producción que la firma tiene, en Córdoba, Trelew y Bahía Blanca.

Impacto en la economía local

Desde la compañía destacaron que esta reapertura no solo impulsa el empleo y la producción en la provincia, sino que también se alinea con el compromiso de Coca-Cola con el crecimiento sostenible y el desarrollo industrial en el país. "Con esta inversión, reafirmamos nuestro compromiso con el desarrollo económico de Argentina, contribuyendo a la creación de empleo y al fortalecimiento de la industria local", señaló Leonardo García, gerente general de Coca-Cola para Argentina y Uruguay.

Mendoza, con su ubicación estratégica y su capacidad productiva, se consolida así como un punto clave dentro del plan de expansión de la multinacional. Con la reactivación de su planta en Godoy Cruz y su integración a un modelo de producción sustentable, la provincia refuerza su rol como motor del crecimiento industrial y logístico en Argentina. / **Mauricio Videla**

PRENSA NISSAN



CAMBIOS. A partir de enero de 2026, la producción regional de sus pickups Nissan Frontier y Nissan Navara será centralizada en la planta CIVAC, ubicada en Morelos, México.

NEGOCIOS. Se trata de la Nissan Frontier y la Renault Alaskan, que salen de la misma línea de producción de la planta de Córdoba y que ahora se fabricarán en México. El gremio se declaró en "estado de alerta".

Automotores. Dos pick ups se dejan de fabricar en Argentina a fin de año

Luis Ceriotto
Especial para Los Andes

El presidente de Nissan Argentina, Ricardo Flammini, confirmó en una comunicación a sus proveedores que a fin de año se dejará de fabricar la Nissan Frontier en Córdoba, en tanto Renault Argentina informó por su parte que también cesará la producción de la pick up Renault Alaskan, que sale de la misma línea de producción de la Frontier.

El gremio Smata Córdoba se declaró en "alerta y movilización" tras la información de Nissan, aunque en los hechos era una noticia ya sabida: la automotriz japonesa había confirmado su producción de Córdoba únicamente hasta diciembre de este año, según lo que había acordado con el gremio.

Desde Renault, que es la dueña de la fábrica donde se produce la Frontier, señalaron: "Vamos a estar trabajando con el sindicato durante esta transición, con un enfoque claro en el futuro de nuestra planta y los proyectos que tenemos por delante". Renault tiene previsto, para fines de 2026, lanzar una nueva pick up compacta.

La producción de la Frontier cordobesa formó parte de un proyecto anunciado con bombos y platillos en 2014, que iba a consistir en una línea de producción con tres pick ups distintas: Mercedes Benz Clase X, Nissan Frontier y Renault Alaskan.

Pero el proyecto nació sin una de las tres patas: en 2019 Mercedes Benz anunció que se bajaba no sólo del proyecto de Córdoba sino que desistía de fabricar la Clase X. Y dejó a los otros dos socios sin el "sello de calidad" que hubiera representando compartir la línea de producción con la marca de la estrella.

Ahora Nissan comenzará a importar la Frontier desde México, mientras que la Renault Alaskan será directamente discontinuada. De todas maneras, Renault ya está embarcada en una nueva inversión de 350 millones de dólares para comenzar a producir una nueva pick up en Córdoba, si bien con otro formato (será de media tonelada de carga, del segmento de las denominadas "compactas"). El nombre provisorio de esta nueva pick up es Niagara.

"La pick up Alaskan fue concebida como un proyecto conjunto con Nissan. El acuerdo establecía que la duración de la producción se extendería hasta diciembre de 2025. Se ha decidido no renovar ni dar continuidad al acuerdo", informó Renault a través de un comunicado.

En la planta de Santa Isabel, además, se siguen produciendo varios modelos de utilitarios y autos: los Renault Kangoo, Logan, Sandero y Stepway.

Así segun se explicó en comunicadi, a partir de enero de 2026, la producción regional de sus pickups Nissan Frontier y Nissan Navara será centralizada en la planta CIVAC, ubicada en Morelos, México. La medida forma parte de los cambios que la automotriz japonesa comunicó a nivel mundial en febrero de este año, orientados a mejorar la competitividad de sus productos y construir un negocio más ágil, capaz de adaptarse a los cambios del mercado.

"América Latina es una región clave para el negocio de Nissan", afirmó Guy Rodríguez, presidente de Nissan América Latina. Según precisó el ejecutivo, la región representa el 15% de las ventas globales y el 25% de la producción mundial de la compañía. En 2024, Nissan América Latina vendió 426.000 unidades, un crecimiento del 6% respecto al año anterior. "Seguimos enfocados en el crecimiento a largo plazo", sostuvo Rodríguez.

La consolidación de la producción de pickups en México implicará que la planta CIVAC concentre la fabricación de esos modelos en su Línea 2. En paralelo, la Línea 1 —donde actualmente se produce un volumen adicional de vehículos de pasajeros— cesará esa actividad en el último trimestre de 2025, tras superar en más de un 30% el objetivo de producción temporal inicial.

Desde la compañía aclararon que la subsidiaria de Nissan en Argentina continuará operando normalmente, con su portafolio de productos y servicios comerciales intactos. "Desde que comenzamos nuestras operaciones en Argentina en 2015, hemos trabajado junto a nuestros concesionarios para construir una sólida red de 65 puntos de venta y servicio en todo el país", recordó Ricardo Flammini, presidente de Nissan Argentina, Chile y Perú. El ejecutivo destacó que en estos diez años la marca fue reconocida por la calidad de sus productos y su servicio postventa.

Exdirector del FMI advierte sobre el acuerdo

ANÁLISIS. Se trata de Alejandro Werner, quien comandó el préstamo que el organismo negoció con la gestión de Mauricio Macri.

Para el exdirector del Departamento del Hemisferio Occidental del FMI Alejandro Werner, el nuevo acuerdo que espera conseguir el gobierno de Javier Milei con el Fondo -y del que el ministro de Economía Luis Caputo puso algo de claridad esta mañana al revelar que la Argentina recibiría por unos US$ 20.000 millones-, es "una buena noticia".

Sin embargo, más allá de la buena nueva, para el exfuncionario del Fondo, el organismo "no va a desembolsar estos US$ 20.000 millones si no hay una flexibilización cambiaria". Además, no descartó que después de la elección "el Fondo esté dispuesto a ampliar esos montos" cuando ya haya "una estrategia muy clara de flexibilización del mercado cambiario y del retiro del cepo".

"Va a ser importante saber cuál es el plazo del acuerdo", aseguró Werner, quien remarcó que "Argentina tiene compromisos de repago de los créditos anteriores y de intereses con el Fondo Monetario en los próximos tres años de alrededor de US$ 15.000 millones". Según explicó, los US$ 20.000 millones podrían ser para desembolsarse en 2025, 2026 y 2027, dejando US$ 5.000 millones de libre disponibilidad.

También podrían ser para desembolsarse en 2025 y 2026, "años en los que Argentina tiene compromisos con el Fondo Monetario de US$ 7.000 u US$ 8.000 . Según Werner, ello le dejaría al país US$ 12.000 millones de libre disponibilidad.

ARCHIVO / LOS ANDES

FMI. El acuerdo llegará en bloques.

LOS ANDES

LOS ANDES

VISITANTES. Para el Observatorio del Emetur, en enero la ocupación de Mendoza alcanzó 62%.

TURISMO

Estrategias de ajuste ante una caída de la demanda

ACTUALIDAD. Sin perspectivas de que la situación cambie este año, hoteles y agencias han comenzado a recortar en personal y en horas. Qué pasará en el corto y mediano plazo y el reclamo de eventos y la promoción.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

Los últimos datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Indec) mostraron una baja en la ocupación hotelera de enero de 2025. Esta situación se replicó en otras mediciones como las de las Online Travel Agency (OTA) que son las plataformas digitales a través de las cuales se venden hoteles, excursiones y paquetes turísticos. Se trata de aplicaciones o páginas conocidas como Bokking, Despegar, Arb&b y Expedia; entre otras. Por su parte, desde el Ente Provincial de Turismo (Emetur) ofrecen mejores números con relación al movimiento turístico del verano en Mendoza. Aunque en proporciones menores, la baja de turistas es innegable y los factores son variados.

Pese a que el gobernador Alfredo Cornejo declaró recientemente que había que ser "patriota para venir a Mendoza en enero", en alusión a las altas temperaturas; desde el sector observaron que otros años hubo mayor movimiento en el sofocante verano mendocino. De este modo, la caída de visitantes está relacionada con la baja en el poder adquisitivo de los argentinos en primer lugar. En segunda instancia, la devaluación en países vecinos ha abaratado las visitas en Chile y Brasil, lo que ha llevado a salir al exterior a los mendocinos con la capacidad económica para viajar. Aquí también entran los segmentos de mayores ingresos que –dada cierta paridad del dólar- les conviene ir a Miami, Europa, Caribe o destinos similares. Según el Indec, en febrero creció 108% la cantidad de argentinos que viajaron al exterior.

Del otro lado, la cuenta tampoco es favorable ya que se sabe que buena parte del turismo local creció de la mano de un dólar barato que dejó de existir en diciembre de 2023. Así, aunque la hotelería ha ajustado sus valores a los precios internacionales, la Argentina en general quedó más cara que sus vecinos y principales visitantes. El combo es complejo y más allá de las causas, en Mendoza las empresas del sector ya han comenzado a ajustar en personal, entre otros puntos.

Pasajeros en tránsito

Esta semana el Indec publicó el ingreso de turistas internacionales a la Argentina por los principales pasos fronterizos. "En febrero, se registró un saldo negativo de 1.680,7 miles de visitantes internacionales por todas las vías de acceso al país. Este resultado fue debido a los saldos negativos de 1.329,4 miles de turistas y de 351,3 miles de excursionistas", distinción estadística que realiza el organismo. Los primeros son los que pasan al menos una noche en el destino y los segundos son los que no lo hacen solo están unas horas en el país. Este mismo organismo, también hizo públicas las estadísticas sobre ocupación hotelera, en este caso de enero de 2025. Aquí, hubo una caída en Cuyo de la ocupación de 24% y en enero Mendoza registró una media de 42% de turistas en los hoteles.

108%

El turismo emisivo al exterior. Según el Indec, en febrero creció el número de argentinos que decidieron viajar fuera del país. Dada cierta paridad del dólar, eligieron Miami, Europa o el Caribe.

En tanto, desde la Cámara de Hoteleros de Mendoza facilitaron las estadísticas de este sector para el mes de febrero vía una OTA reconocida. Se trata de una muestra bastante representativa debido a la injerencia cada vez mayor de las reservas vía internet. Aquí se muestran las reservas en toda la plaza de Mendoza así como se ofrecen datos relacionados con la cantidad de estadía y precios promedio. La curva descendente es notoria y con la salvedad de diciembre que creció, el resto todo viene a la baja. También se registró una disminución de las tarifas en dólares, algo que se tuvo que adecuar luego de la devaluación de 2023 debido a que si bien antes estaban por encima, el dólar estaba súperatrasado. Hay que recordar que hoteles y empresas registradas con precios en dólares debían (y deben) hacer la conversión al valor oficial del dólar que entonces rondaba los $400 y ahora los $1.091, aproximadamente.

En tanto, en febrero el Observatorio Turístico del Emetur, la ocupación de Mendoza en enero de 2025 alcanzó 62%. La cantidad de visitantes fue de 374 mil visitantes, lo que "evidenció un crecimiento de 2 puntos porcentuales respecto del mismo período de 2024". Según la información oficial, la ocupación entre el 1 y el 31 de enero de 2025 permitió un ingreso para la provincia de alrededor de $117 millones de pesos, considerando una estadía promedio de 4,2 días y un gasto diario de $74.245,02 per cápita.

El combo es complejo y más allá de las causas, en Mendoza las empresas del sector ya han comenzado a ajustar en personal, entre otros puntos.

Acerca de las estadísticas del Indec y el Emetur, Diego Stortini –vicepresidente de la Federación Económica de Mendoza (FEM)- se preguntó "cómo se explica la diferencia" entre ambos datos. El empresario del área turística y vitivinícola agregó: "El Observatorio Turístico no publica datos oficiales desde diciembre de 2023 y solo lo hace a través de gacetillas de prensa". En esta línea, Stortini recordó que sin un sistema estadístico transparente, se debilita la toma de decisiones y la confianza pública.

Ajuste e impacto en personal

Más allá de los datos se encuentran las personas y las empresas. En este sentido, hay coincidencia desde el sector hotelero y turístico en la difícil situación que atraviesan. Marcelo Rossntal, presidente de la Asociación de Hoteles de Mendoza explicó que los datos en los que ellos se apoyan son los de alojamientos formales y registrados. En esta línea subrayó que en promedio la baja de la demanda es sostenida en Mendoza y que en Argentina pasa algo parecido. Agregó que los hoteles adecuaron sus tarifas en dólares y hoy se encuentran en los mismos niveles internacionales por lo que compiten en valores con todas las plazas del mundo.

La diferencia es que el resto de los países no solo mantiene sus precios a lo largo de los años sino

también sus costos, algo que no sucede en el país. "Nuestros costos siguen en aumento y dada la poca ocupación, la rentabilidad cae de manera abismal", explicó Rosental quien además gerencia Villagio Hotel Boutique. Entre los principales egresos que posee la hotelería se encuentra el personal en primer lugar, dado que es una empresa de servicios. En segunda instancia, la tarifa de luz creció fuertemente en el último año debido al reacomodamiento de precios. Se trata de un fuerte impacto debido a que por ascensores, cocina y lavadero los hoteles son electrointensivos. En línea, el último informe de coyuntura de Economía del Ieral de la Fundación Mediterránea, subrayó que la hotelería es una actividad intensiva en mano de obra, con altos costos fijos.

"En 2024, estos costos se incrementaron notoriamente en dólares", subrayó el documento. Aunque hoy la brecha del dólar oficial ($1.091) y del blue ($1.310) es baja, todavía existe y los hoteles cobran su tarifa con la primera cotización, en la actualidad unos $220 menos que la segunda. Se trata de un pequeño margen que "come" ganancias ya que los costos se cotizan a dólar blue y al no haber ocupación constante, la situación se complejiza. En este contexto, si bien todos han buscado hacer más eficientes sus gastos y ahorrar en luz, gas o lo que se pueda; lo cierto es que la principal variable de ajuste es el personal. De este modo, quienes trabajan en esta área ya han comenzado a ver despidos y achique de horas tanto en sus propias empresas como en las vecinas.

Rosental explicó que es una acción lógica ya que con una ocupación de 40% a 50% en fechas importantes como fines de semana largo o eventos específicos, no alcanza para sostener la estructura. Así, explicó que el sector ya comenzó a achicar personal, se eliminan horas extras o se prescinde de empleados que trabajaban por medio tiempo. Pablo David, de una agencia de turismo, relató que ellos ya han prescindido de tres personas que si bien no trabajaban tiempo completo, sí hacían tareas diversas y de manera asidua. Ahora es él quien sale a hacer la mayoría de las excursiones y pese a eso la ecuación se complica. David agregó que en varios de los hoteles con los que trabaja o de donde buscan pasajeros le han manifestado un achique similar.

Santiago Alsina, gerente de Diplomatic Hotel, coincidió en que la "gran mayoría de los hoteles están con programas de reducción de costos en todos los frentes internos", lo que incluye personal. Agregó que el sector posee un volumen mucho menor de actividad y que la caída interanual es significativa. Con una fuerte baja en los márgenes de rentabilidad y un escenario diferente al vivenciado años anteriores, Alsina se esperanza con la estabilidad de costos y la posibilidad de planificar en el mediano plazo. "Mendoza es un gran destino que está posicionado y seguirá generando flujo turístico", observó el profesional.

Perspectivas. Expectativas moderadas para Semana Santa

MINI VACACIONES. En Mendoza, la demanda hotelera ronda el 45%, para ese fin de semana.

La próxima fecha fuerte es Semana Santa en abril y las expectativas del sector turístico en Mendoza hasta el momento son diversas más allá de la coincidencia en que es una fecha clave para el calendario turístico. En la agencia de turismo solo han recibido consultas y todavía no tienen nada contratado, pero esperan poder vender algunos paquetes dado que muchos visitantes deciden las excursiones recién cuando están en el destino.

Los Pumas a otro lado

Sin embargo, en el caso de los hoteles agrupados en la Cámara las reservas en la actualidad son del 45% lo que para Marcelo Rossntal no es nada alentador. Pese a que faltan tres semanas para la fecha, el profesional recordó que se trata de un feriado en toda América Latina en donde se espera más turismo internacional.

"El fin de semana del 24 de marzo terminó en 50% de ocupación hotelera y si uno lo proyecta con optimismo, las Pascuas podrían finalizar con una ocupación del 60% como máximo", calculó el referente hotelero. Agregó que es el único evento que hay en abril y que esta situación es lo que complica al sector. Por otro lado, en mayo hay dos eventos importantes de congresos que contribuirán a aliviar a muchos de los hoteles de tres, cuatro y cinco estrellas.

Sin embargo, hacia adelante la incertidumbre es grande. En primer lugar porque según Rosental, Mendoza perdió dos eventos deportivos clave que aportaban al sector. Uno el partido de Los Pumas que se fue para San Juan y otro un partido de primera división que se hará en Córdoba. Dadas las vacas flacas este tipo de incentivos son muy reclamados por el sector.

> "Pensando a mediano plazo, Mendoza debe potenciar su estrategia promocional, ya que es una de las herramientas que más rápido muestra resultados".
>
> **Diego Stortini**
> Vicepresidente de la FEM

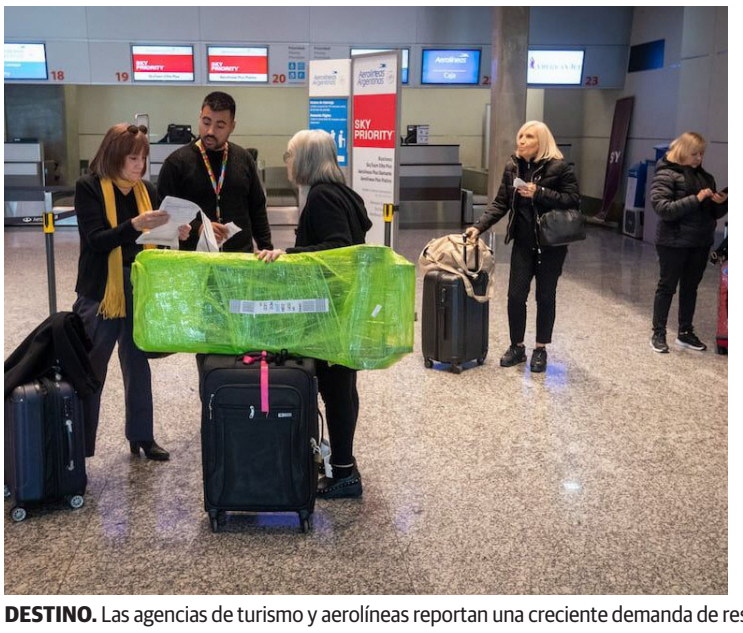
Descanso XL

Con relación al próximo fin de semana XL, Diego Stortini estimó que la ocupación será "aceptable" al igual que lo sucedido en fechas similares como Carnaval ya que es el evento más importante antes de las vacaciones de invierno. Aunque todavía falta mucho para esta época, desde la agencia de turismo explicaron que aquí no solo entrará en juego la situación de la economía sino del clima. Es que si nieva para julio –como sucedió el año pasado- la perspectiva crece abismalmente que si eso no sucede ya que muchas familias deciden a último momento una escapadita para esquiar, tirarse en trineo o hacer un muñeco.

En esta línea, Stortini sumó que si bien Mendoza todavía es un destino elegido durante los fines de semana largos ya no muestra la misma potencia de consumo que en años anteriores. "Esto se percibe con mayor claridad en el sector gastronómico donde, incluso con niveles altos de ocupación, la actividad no se traduce en el mismo nivel de consumo ya que los visitantes tienden a restringir su gasto. Desde se punto de vista, si bien en el corto plazo es bajo el margen de acción, en el mediano y largo hay mucho por hacer. "Mendoza debe potenciar su estrategia promocional, ya que es una de las herramientas que más rápido muestra resultados", sumó.

Números duros

Según un informe de la consultora Focus Market, la demanda de viajes a Mendoza para Semana Santa creció un 30% en comparación con 2024. "Vemos un fuerte interés por el turismo enológico y de experiencias sensoriales. Mendoza lidera en reservas y se posiciona como un destino de lujo accesible", señaló Alejandro Festa, gerente de Hospedajes y Servicios Turísticos de Despegar. Actualmente, un paquete turístico a Mendoza para el fin de semana largo parte de los $702.683 por persona, incluyendo vuelo, alojamiento en un hotel tres estrellas y desayuno.



DESTINO. Las agencias de turismo y aerolíneas reportan una creciente demanda de reservas con destino a Mendoza.

Desafíos. La dinámica hoy y su mirada a futuro

El último informe anual sobre la Economía de Mendoza publicado por el Ieral de la Fundación Mediterránea, destacó que en 2024 la baja del turismo fue importante. "Entre los lugares turísticos más afectados están aquellos que captan mayor turismo extranjero, entre los cuales se halla Mendoza", puntualizó el documento.

El análisis sintetizó que el sector tuvo un mal año en donde se redujo el número de turistas alojados en hoteles (-14%), mientras que se incrementó un 11% en el país. "En empleo, ha habido una leve caída, considerando solo el primer semestre", puntualizó el economista Jorge Day y sumó que la mayor baja en esta área se dio en el rubro de la gastronomía.

"En hoteles de Mendoza, el número de visitantes alojados disminuyó un 14%, mayor caída que el promedio nacional. La disminución también se ha dado en un menor gasto promedio en dólares por turista extranjero que visitó la provincia", explicaron en el informe del Ieral.

Caída de turistas

"Al desagregar los datos, pesó más la caída en turistas nacionales, y también disminuyó el número de extranjeros", destacaron desde el Ieral al tiempo que mostraron que el turista extranjero promedio gastó menos en dólares. En este sentido, Diego Stortini expresó que el turismo nacional que es el que mayor volumen genera ya que 8 de cada 10 turistas que visitan Mendoza son argentinos. "Sin desatender al turismo internacional, la inversión creativa y presupuestaria debe apuntar principalmente a ese segmento", puntualizó el vicepresidente de la FEM.

En un contexto en el que la provincia tiene el mote de "cara" tanto él como otros prestadores explicaron que muchas veces las personas ni siquiera buscan el destino dado este prejuicio. Por este motivo, si bien la oferta de alta gama es valorada por el Gobierno y el sector en general, hay coincidencia de que el derrame de la actividad se da en la variedad y el volumen.

Con relación a las perspectivas 2025, el informe de la Mediterránea expresó que para el turismo "la situación continúa preocupante por el sector, puesto que se pronostica que se mantendría el contexto de altos costos en dólares, y el atractivo económico de viajar al exterior".

A favor, advirtió el trabajo realizado por los economistas Gustavo Reyes y Jorge Day, , estaría la recuperación de los ingresos de la población argentina, lo cual favorecería a un mayor turismo receptivo nacional.

CAMBIOS. Los cambios económicos y sociales que se fueron dando impactaron directamente en la autopercepción de la gente. Cuáles son los consumos que siguen identificando a la clase media. Históricamente, entre el 80 y el 85% de los argentinos se identificaban como clase media.

Clase media. Cómo se perciben hoy los argentinos en la pirámide social

ARCHIVO / LOS ANDES

PERCEPCIÓN. Apenas el 28% de los encuestados se considera hoy de clase media, mientras que un 39% se identifica con la clase media baja

Natalia Muscatelli
Especial para Los Andes

La histórica clase media, que por décadas fue un rasgo distintivo del país, actualmente enfrenta una crisis de identidad y pertenencia. Sucede que los cambios económicos y sociales que se fueron dando en la Argentina impactaron en la percepción de los ciudadanos sobre su nivel de vida y hoy mucha menos gente se percibe de clase media.

Esta es una de las conclusiones del último estudio de la consultora Youniversal, especialista en investigación y tendencias, que reveló nuevos datos acerca de cómo los argentinos perciben hoy su posición socioeconómica.

"Históricamente, entre el 80 y el 85% de los argentinos se identificaban como clase media. Hoy, esa percepción ha cambiado radicalmente", asegura Ximena Díaz Alarcón, Co-Fundadora & CEO de Youniversal.

Detalla que "apenas el 28% de los encuestados se considera hoy de clase media, mientras que un 39% se identifica con la clase media baja y un 27% con la clase baja".

Este estudio alude a cómo se perciben los consultados en una encuesta y en distintos focus groups. Pero teniendo en cuenta la distribución de la población, se estima que el 53% de la población es de clase baja, el 42% es de clase media y el 5% es de clase alta.

Para ser considerada de clase media una familia tipo (dos adultos y dos niños menores) necesitó ingresos de al menos $ 1.713.065,96 en febrero pasado en la Ciudad de Buenos Aires, según el INDEC porteño.

Cuáles son los consumos

A pesar de los cambios en la autoidentificación, algunos pilares siguen siendo fundamentales para definir a la clase media argentina, recuerda el informe. La salud es un aspecto clave, donde los sectores de menores ingresos dependen de la atención pública, mientras que en los sectores medios y altos las prepagas siguen siendo un estándar.

La educación continúa siendo un símbolo de progreso, con una fuerte presencia de la educación privada en los niveles socioeconómicos más altos, mientras que la universidad pública mantiene su valor como motor de movilidad social.

A su vez, la conectividad, a través de Internet y celulares, es percibida como esencial para la inclusión social y el desarrollo cotidiano. Además, la posibilidad de disfrutar de pequeñas experiencias, como salidas, viajes, recitales y clubes, sigue siendo un signo de bienestar y pertenencia.

"Por último, la identidad y el cuidado personal juegan un rol central: la moda, el deporte y la estética funcionan como barreras frente a la percepción de caída social, reforzando la autoestima y la imagen", detalló el trabajo. El estudio confirma una sensación extendida: la clase media fue considerada el motor del progreso en Argentina, pero, al mismo tiempo, la mayoría de la población siente que ya no alcanza los niveles de consumo asociados a este segmento social.

Un 36% de los encuestados se mostró "de acuerdo" y un 51% "muy de acuerdo" con la afirmación "la clase media argentina ha sido históricamente el motor de progreso del país".

Sin embargo, al responder "siento que no puedo mantener el consumo que correspondería a una persona de clase media", el 32% dijo estar "de acuerdo" y el 46% "muy de acuerdo" con esta sensación. Además, el 34% de los encuestados estuvo de acuerdo y el 39% muy de acuerdo con la afirmación "la clase media argentina está en vías de extinción".

Algunos datos de la economía avalan la percepción de la población. Por caso, el consumo masivo (alimentos, cosmética y limpieza), sigue con números negativos. Desde enero del 2024, en todos los meses hubo caídas: inició con una retracción del 3,5% interanual en enero del 2024 y lleva 15 períodos consecutivos, hasta el 9,8% del pasado febrero, según datos de la consultora Scentia.

Aunque las compras de bienes durables están un poco mejor posicionadas, precisamente por la dispar recuperación de los salarios, las operaciones con tarjeta de crédito tampoco repuntan: crecieron en febrero un 1% nominal respecto de enero, lo que implicó una caída del 0,9% en términos reales frente a una inflación estimada de 2%, según el último informe de First Capital Group. Otro análisis que permite evaluar las divergencias entre la evolución macro y el "feeling" de la calle, es el índice de confianza de los consumidores.

CAME.

Ricardo Diab fue electo como su presidente

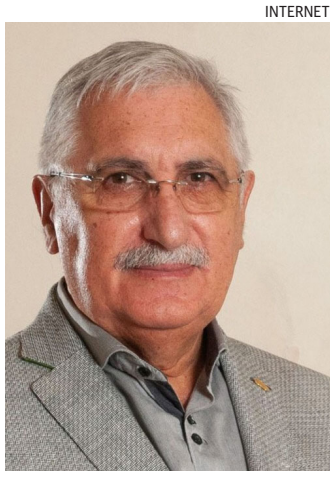
GREMIAL. Con la presencia de las entidades de todo el país, la Confederación Argentina de la Mediana Empresa renovó su Consejo Directivo.

La Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME) renovó sus autoridades en el marco de su Asamblea General Ordinaria, reafirmando su compromiso con el fortalecimiento de las pequeñas y medianas empresas a nivel nacional. En este contexto, el empresario rosarino Ricardo Diab fue electo como presidente de la entidad, sucediendo a Alfredo González.

Diab, quien también es titular de la Asociación Empresaria de Rosario (AER) y cónsul honorario de Brasil en Rosario, cuenta con una destacada trayectoria en el ámbito pyme. Su experiencia en comercio, servicios e industria ha sido clave en el desarrollo de estrategias para potenciar la internacionalización de las pequeñas y medianas empresas. Además, ha sido impulsor del proyecto de CAME en Brasil, fortaleciendo la presencia de la entidad en el exterior.

La nueva conducción de CAME, que representa a 1.491 federaciones, cámaras, centros y uniones de diversas industrias y provincias del país, quedó conformada por un equipo de trabajo que reúne representantes de distintas provincias y sectores productivos del país. Entre los principales cargos, Camilo Alberto Kahale (FEBA) fue designado como vicepresidente 1º, Fabián Xavier Castillo (FECOBA) como vicepresidente 2º y Claudia Patricia Fernández (Cámara de Comercio de Ushuaia) como vicepresidenta 3ª. Asimismo, la Secretaría General estará a cargo de Beatriz del Carmen Tourn (CAMECH), mientras que Juan Blas Taladrid (UCIP) ocupará Hacienda.

INTERNET



EL JEFE. El rosarino Ricardo Diab.

Opinión

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE CIERRES ENOLÓGICOS
ALTIERI
Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes
+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

EFE

ANUNCIOI. El ministro de Economía Luis Caputo anunció el jueves que el préstamo del FMI sería de US$ 20.000 millones

DESEMBOLSO. En un intento por calmar a los mercados, se dio a conocer el posible número que desembolsará el Fondo, pero abrió un sin fin de dudas: plazo, tasas, qué va a pasar con el cepo, política cambiaria y reservas, entre las más destacadas.

Financiamiento. Las 10 claves del acuerdo entre el gobierno y el FMI

Ismael Bermúdez
Especial para Los Andes

En un intento por restarle incertidumbre al mercado, el ministro de Economía Luis Caputo anticipó el jueves el valor del préstamo que desembolsaría el Fondo Monetario Internacional y que sería de unos US$ 20.000 millones. Algo que desde el organismo que preside Kristalina Georgieva no confirmaron, aunque sí indicaron que los desembolsos serán "en tramos".

Los dichos de uno y otro lado provocaron la multiplicación de preguntas y especulaciones alrededor del acuerdo que todavía no está cerrado y al que le falta lo principal: el sello Directorio del organismo multilateral de crédito.

A continuación un punteo con las 10 principales claves de la negociación entre el gobierno de Javier Milei y el Fondo Monetario Internacional:

1. Monto

El ministro de Economía Luis Caputo anunció el jueves que el préstamo del FMI sería de US$ 20.000 millones, condicionado a su aprobación por la plana mayor del organismo financiero internacional previsto para la segunda quincena de abril. Los US$ 20.000 millones no llegarán a la Argentina de un solo saque sino en tramos, posiblemente trimestrales, como es habitual en estos créditos, y con el desembolso de cada tramo condicionado al cumplimiento de lo que se acuerde.

2. Plazos

El nuevo programa se estructurará bajo un acuerdo de Facilidades Extendidas (EFF), con una duración de 10 años (hasta 2035) y un período de gracia de cuatro años y medio. De los US$ 41.400 millones adeudados al 28 de febrero (un total casi similar al préstamo otorgado durante el Gobierno de Mauricio Macri en 2018/19) hasta fin de 2027 los vencimientos de deuda capital e intereses con el FMI suman US$ 12.000 millones. En principio, los tramos de los desembolsos hasta los US$ 20.000 millones estarían calzados con los pagos que deberá ir haciendo al FMI, como pasó con el Gobierno anterior.

El préstamo devengará una tasa de interés anual del 5,63% que se sumará al interés sobre el stock actual de deuda de US$ 41.000 millones, según explicaron.

3.Tasa de Interés

El préstamo devengará una tasa de interés anual del 5,63% según adelantó el secretario de Finanzas, Pablo Quirno en el Congreso Nacional, que se sumará al interés sobre el stock actual de deuda de US$ 41.000 millones. De acuerdo a los tramos de los desembolsos, los intereses que se devengarán al FMI serían crecientes pondrían rondar entre los U$S 2.700 millones y US$ 3.500 millones, anuales. Hasta ahora, Argentina lleva pagados US$ 12.600 millones por el préstamo otorgado en 2018 más la renovación de 2020

4.Letras Intransferibles

Una parte de los U$S 20.000 millones se destinarán a cancelar la deuda por U$S 69.445 millones del Tesoro Nacional con el Banco Central por los dólares que se tomaron del BCRA para cancelar deuda con el FMI y acreedores privados. Esas Letras se emiten a 5 o 10 años, renovables. Así, la deuda bruta total del Tesoro Nacional se mantendrá en torno de los US$ 470.000 millones actuales, porque habrá un cambio de acreedor y un incremento de la deuda externa (FMI) y una disminución de la interna (con el BCRA), pero con un costo de intereses mayor. El objetivo del Gobierno es "sanear" el activo del Banco Central, pero incrementa el pasivo del Tesoro Nacional.

5. Política cambiaria

Luego de la devaluación de diciembre 2023, el peso se fue apreciando y se registró una alta inflación en dólares lo que fue llevando a muchos economistas a plantear que el tipo de cambio o el dólar estaban atrasados "En las últimas declaraciones del ministro, no hubo definición sobre si se mantendrá el ritmo de crawl actual del 1%, ni tampoco cual sería un nuevo régimen cambiario en el caso de que decidan cambiarlo, lo que influye negativamente en la ansiedad del mercado. De allí, surgieron diferentes conjeturas que apuntan a la posibilidad de una introducción de un esquema de bandas de intervención con bandas crecientes", señala ACM.

6. Reservas Banco Central

Este año hasta el jueves 27 de marzo, las Reservas del Banco Central disminuyeron en US$ 3.390 millones y las netas o propias son negativas en torno a unos US$ 5.000 millones. Lo que pasó, es que desde hace 8 meses viene acumulándose un fuerte déficit de la cuenta corriente cambiaria – por los pagos de servicios e intereses, el turismo al exterior, más las ventas de dólares del BCRA para que no se dispare más la cotización de los dólares financieros. Esos déficits se cubrieron en parte con la entrada de divisas del sector privado para aprovechar el "carry trade" (bicicleta). Pero no alcanzó porque se acrecentaron los pagos de servicios, turismo y viajes al exterior más la venta de reservas para evitar que se disparen los dólares paralelos.

7. "Carry trade"

El ingreso de divisas por préstamos comerciales y financieros en dólares se explicó por los altos rendimientos de las colocaciones de esos fondos en pesos. Con un tipo de cambio semifijo, el ingreso de divisas "se sostuvo gracias al incentivo que se generó a través del esquema de crawling-peg del tipo de cambio oficial por debajo de la tasa de interés en pesos.

8. Endeudamiento

Ese mecanismo financiero derivó en un aumento del stock de deuda externa privada y de los préstamos bancarios en moneda extranjera en el sistema financiero local. Las dudas acerca del esquema cambiario en el marco del acuerdo con el FMI derivaron en cambios en esta dinámica, puesto que el aumento de las expectativas de devaluación aumentó la "probabilidad de un desapalancamiento en dólares del sector privado."

9. ¿Hay pesos para comprar dólares?

El ministro Caputo dijo que el dólar no puede aumentar porque no hay pesos para alimentar la demanda de divisas. Esto se sustenta en que el BCRA mantiene fija desde abril 2024 la Base Monetaria Amplia y no emite "nuevos pesos", pero sí nueva deuda.

10. Cepo

El vocero Manuel Adorni,señlaó el jueves, que "el levantamiento del cepo, lo dijo el Presidente y también el ministro de Caputo, depende también de otras variables que dependen del mercado. Nunca nadie te va a poder precisar cuándo se levantará el cepo".

Sumate al consumo eficiente.

Cambiá por **led**

Descongelá la **heladera**

Usá el **lavarropas** lleno

Desconectá **artefactos** sin uso.

Usá la **plancha** de una sola vez

Apagá las **luces**

Programá el **aire**

Desconectá equipos de **audio** y **tv**

Dale **valor** a tu **energía**.

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

Estilo
LOS ANDES
DOMINGO 30 DE MARZO DE 2025

Egar Murillo
Adiós al prestigioso artista plástico mendocino

PÁGINA 4

GENTILEZA

Paz Martínez
"El tren no pasa una sola vez en la vida"

ENTREVISTA. El cantante y compositor de cientos de canciones llega a presentar su disco "El último romántico", uno de sus trabajos más elogiados. El encuentro es el viernes en el Arena Maipú.

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

Pocos cantautores son tan emblemáticos en temas de amor, traición y desamor como Paz Martínez, que vuelve a Mendoza el 4 de abril para presentarse en una única función en el Arena Maipú, a las 21, con su nuevo disco: *El último romántico*. Las entradas están disponibles en Tuentrada.com, Maxi Mall y boletería del Arena que solo recibe dinero en efectivo.

Cantante, músico, autor y compositor con una trayectoria impecable, Paz Martínez ha dejado una marca imborrable en la música romántica, con más de 500 canciones de su autoría, muchas de ellas interpretadas por grandes artistas de la escena internacional.

A lo largo de su carrera, Paz Martínez recibió múltiples premios como autor y compositor tanto en Argentina como en Estados Unidos. Su talento, reconocido con Discos de Oro, Platino y Doble Platino, lo llevaron a consolidarse en el mercado ultra competitivo de la música, y sus temas han sido interpretados por figuras de renombre como Paloma San Basilio, Gilberto Santa Rosa, María Marta Serra Lima, Estela Raval, Manuela Bravo, Lupita D'Alessio y Valeria Lynch, entre otros. Incluso Madonna confió en él para adaptar al español su éxito *You'll See*, que se convirtió en *Verás,* incluido en el álbum *Something to Remember,* de 1996.

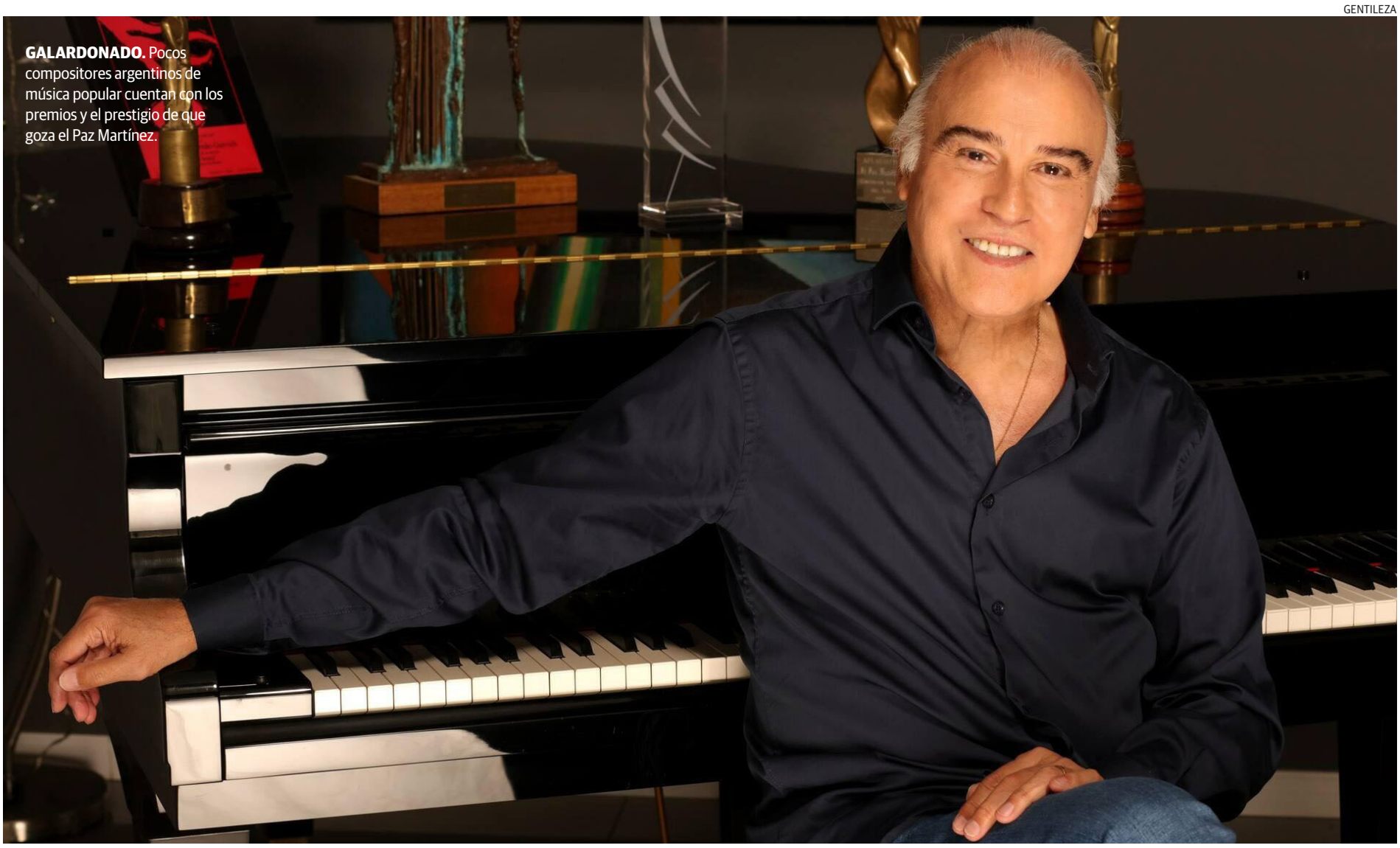
El español Dyango grabó varias de sus composiciones, y su hijo Jordi siguió el mismo camino con el tema *Desesperadamente enamorado*, alcanzando los primeros puestos en España, Estados Unidos y Latinoamérica. Uno de los momentos más destacados de su carrera como compositor llegó cuando el legendario Armando Manzanero incluyó en su repertorio *Te propongo algo*, una canción de Paz Martínez.

Tucumano y romántico

Nacido como Norberto Alfredo Gurvich en San Miguel de Tucumán, adoptó el nombre artístico de Paz Martínez combinando los apellidos de su madre, Fortuna Martínez Paz. Sus raíces multiculturales, con un padre de origen ruso y una madre tucumana, le brindaron una riqueza cultural que se reflejaría en su música. En una entrevista, recordó: "Mi viejo, David Gurvich, era de Villa Crespo, judío, gráfico y muy de izquierda, de los que se pa-

Sigue en página 2

GENTILEZA



GALARDONADO. Pocos compositores argentinos de música popular cuentan con los premios y el prestigio de que goza el Paz Martínez.

Viene de página 1

raba en la salida de las fábricas a arengar a los obreros" .

Sus inicios en la música lo encontraron formando parte del Trío San Javier, donde fusionaba folklore y baladas románticas. Sin embargo, en 1982 decidió emprender su camino como solista.

La apuesta fue acertada: en 1985 lanzó *Qué par de pájaros*, seguido por *Amor pirata* en 1987, temas que lo catapultaron a la popularidad y lo consolidaron como un referente del género romántico. Sobre la inspiración detrás de *Qué par de pájaros*, comentó: "Me pidieron que escribiera una canción para participar en un concurso... Compuse esta canción porque no quería quedar mal con la discográfica" .

Más allá de su faceta como intérprete, Paz Martínez es una marca registrada como compositor, con más de 700 temas en su haber. Canciones suyas han sido seleccionadas como cortinas musicales de telenovelas argentinas, destacándose *¿Y qué?,* para *Padre Coraje*, tema que le valió el Premio Martín Fierro en 2004.

En agosto de 2023, Paz Martínez anunció su gira de despedida de los escenarios, iniciando con un concierto en el emblemático teatro Gran Rex de Buenos Aires. Sobre esta decisión, expresó "Yo respeto mucho el gusto de las personas y a todos los artistas, pero una de las razones por las que he decidido decir 'bueno, hasta acá llegué' es por cómo se está manejando la industria del espectáculo en todos lados", aseguró en aquel momento durante una entrevista con Télam.

Sin embargo, el cantautor continuó trabajando y dando shows, aunque asegura que no hace giras "porque le gusta estar con su familia".

Humilde y auténtico

A lo largo de su trayectoria, Paz Martínez se ha caracterizado por su humildad y autenticidad. En entrevistas, se define como "un tipo común con una profesión extraordinaria". En esta charla con Estilo se muestra de esa manera, sencillo y serio, preocupado por expresar exactamente lo que quiere en cada respuesta.

—¿Es cierto que te gusta no ser tan famoso?

—Es cierto, porque me gusta estar en contacto con la gente.

—Primero definamos los términos de ser muy famoso, yo creo que sí lo sos. Fuiste amigo de Manzanero, de Dyango...

—Claro, pero no lo ves a Luis Miguel yendo al supermercado. ¿Me explico? Yo voy al supermercado, y la paso bárbaro. Antes firmaba un papelito y ahora me piden *selfies*. O sea, le doy gracias a Dios de no haber sido tan famoso. Soy un tipo conocido para algunas generaciones, pero hay que entender que en Estados Unidos, por ejemplo, hay jóvenes de 21 años que no saben quién es Bon Jovi.

—En varias entrevistas se menciona que tenés más de 700 canciones ¿Ese número es real?

—Hay diferencia entre escritos y grabados. De estos últimos debo tener, entre temas para mí y para otros intérpretes, más 300 canciones. Y como me apasiona escribir canciones, sigo haciéndolo en la medida en que me aparece alguna idea, surge algo o de repente aparece algún pedido. Si alguien me pide una canción y realmente es un artista que me gusta, la puedo escribir. Si no, sencillamente es como que me bloqueo, no puedo.

> "No sé si la elegí yo. Creo que la música me eligió a mí. Todos los días de mi vida me despierto con una canción en la cabeza que puede no ser mía y, además, de cualquier género"

—Pero más allá del talento, uno no siempre está inspirado...

—Esto evidentemente me viene desde chico, porque mis viejos me enseñaron a leer y escribir a los 4 años y medio. Mi papá era gráfico, y mi casa estaba llena de libros. A los 7 años, mi papá me traía poemas de Rubén Darío y Tagore para que los leyera. No entendía una papa, pero todo eso me fue dejando un sedimento. Siempre he sido un tipo muy curioso. Conservo el asombro intacto, veo por dónde van otros creadores, estoy atento al mundo en general y a las distintas culturas.

—Entonces, escribís sobre todo por placer.

—Escribo canciones para mí que no siempre voy a grabar. La otra vez estaba caminando y me surgió una idea: "¿Cuánto camino me queda por delante?". Seguro que me queda mucho menos que el que he recorrido. Llego a mi casa, me voy al piano o agarro la guitarra, me escondo en algún lugar y empiezo a desarrollar una canción que habla de eso. Y sé que no la voy a grabar. La otra vez, por ejemplo, se adelantó en el camino un

Su gusto por los nuevos géneros musicales

—¿Algún chico de los que hacen música urbana, trap, reggaetón, te han pedido alguna vez algo?

—Hay cosas que me gustan. Yo viví 30 años en un lugar de la provincia de Buenos Aires que se llama Monte Grande, y vi que de esa ciudad salió un muchacho hace un tiempo, ya es una figura consagrada, se llama Tiago PZK. Vi unas letras que había escrito y dije: "Qué bien escribe este pibe." Me di cuenta enseguida por mi experiencia que esa canción estaba dirigida a la madre, con el lenguaje que utilizan ahora los chicos, un lenguaje que yo no tengo. Después me dije: "A ver cómo canta ese pibe" y lo gugleé. Canta fenómeno, está todo bien. Hay muchos chicos y chicas talentosos en nuestro país. Se van dando cuenta con el tiempo que la fama es muy complicada, que hay que tener mucho cuidado con lo que se firma.

—En la industria de la música hay mucha competencia...

—Claro, pero eso es un camino que se transcurre andando y nadie le dice a alguien que está en la música que el camino es fácil, ¿eh? Nadie. Es muy, muy difícil. Hay cientos de miles de chicos y chicas, millones, que tienen condiciones formidables y no llegan. Por una razón o por la otra, pero no llegan. Siempre me preguntan: "¿Cómo se hace?" No sé. Creé en vos y dale para adelante. Prepárate de la mejor manera porque pocas veces he escuchado una mentira tan grande como cuando se dice: "El tren pasa una sola vez por la vida." Para mí es una mentira eso, para mí el tren pasa todos los días.

amigo que estaba muy enfermo. Momentos antes de que se fuera, me bajó una idea y en media hora estaba lista la canción. Hablaba de que no creo tanto en la muerte. Creo que solo cambia el espacio, el paisaje en este viaje que tenemos. Entonces desarrollé una canción que por supuesto tampoco voy a grabar. Escribo porque me gusta.

—Pero no es lo único que te gusta, porque el fútbol fue una de tus pasiones, la medicina también. ¿Cómo terminaste eligiendo la música?

—No sé si la elegí yo. Creo que la música me eligió a mí. Todos los días de mi vida me despierto con una canción en la cabeza que puede no ser mía y, además, de cualquier género. Hoy me desperté con una zamba muy antigua, *La del olvido*, de Agustín y Carlos Carvajal, otro día me aparece una canción de María Elena Walsh. Siempre estoy atento a eso. La música forma parte de mi esencia. Es mi primer amor. Me gusta escribir historias. Si estoy en algún lugar y sucede algo particular, sé que puedo escribir sobre eso y además me mantiene en forma.

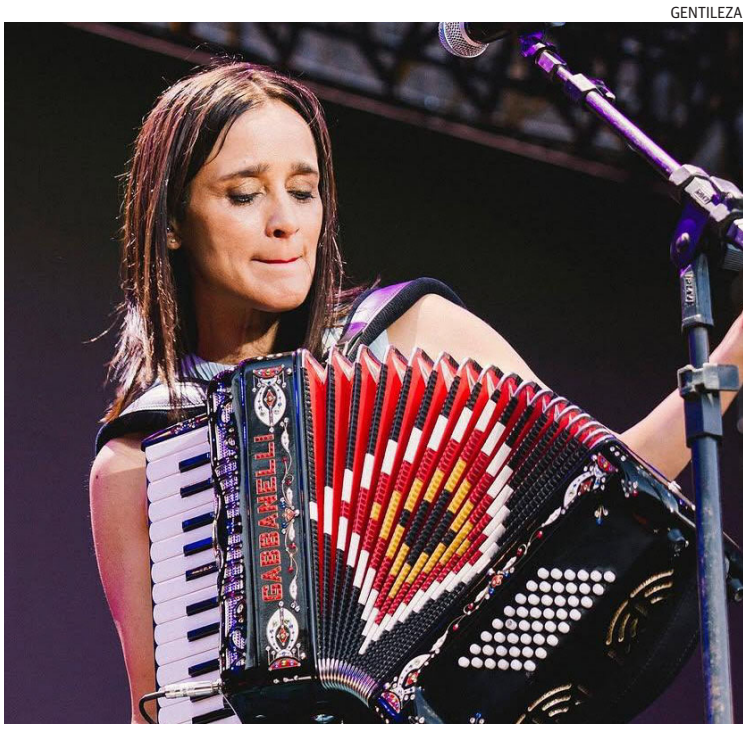
—¿Cómo en qué situaciones?

—Hace poco un chico, el líder de una banda, me pidió una canción. Me dijo: "Paz, ¿nos puede escribir una canción?". Y yo le respondí: "Sí, por supuesto. Dejame ver bien, tengo que estudiar el lenguaje que utilizás y el género que hacés". Me divierte mucho porque es algo lúdico. Cuando escribí para Los Nocheros, jugaba a que yo era un Nochero. Cuando escribo para alguien, sé que no debo fallarle. Y hasta ahora he tenido buena fortuna con las canciones que he dado.

Wine Rock. La mexicana Julieta Venegas llega con su luminosa melancolía

FIGURA. La cantautora regresa a Mendoza en el marco del este encuentro, el próximo sábado. Su carrera, su relación con Argentina y más, en este perfil.

GENTILEZA



JULIETA VENEGAS. Instalada en la Argentina, llega ahora a Mendoza.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Julieta Venegas está de vuelta: con sus áureas canciones, con su luminosa melancolía intacta. La mexicana, nacida en Long Beach (Estados Unidos) y criada en Tijuana, se presentará en el marco del Wine Rock 2025 el próximo sábado, y sus fans mendocinos ya se están preparando para volver a cantar con ella sus melodías más famosas.

La última vez que lo hicieron fue en el 2022, cuando pasó por el teatro Mendoza con el Vernos de Nuevo Tour. El año anterior, había sido la invitada especial de La Delio Valdez en la inauguración del Multiespacio Cultural de Luján de Cuyo. Ahora, en el marco del Wine Rock promete repasar su historia.

De Tijuana al mundo

Cuando Julieta Venegas comenzó a hacer música, no pensaba en la fama. Sus primeros pasos fueron como integrante de la banda de rock Tijuana No!, pero pronto entendió que su brújula apuntaba hacia un destino distinto. Era, en ese momento, Ciudad de México, adonde llegó apoyada por Café Tacvba. Poco después el mundo la descubrió con *Aquí* (1997), su primer álbum solista. Pero fue con *Bueninvento* (2000) que Julieta comenzó a moldear su estilo, mezclando el rock con el folclore, el pop con la melancolía, el desamor con la dulzura.

Y entonces llegó *Sí* (2003), con sencillos como *Lento, Andar conmigo, Algo está cambiando*: cada canción era un soplo de aire fresco, una invitación a enamorarse sin miedo y a bailar sin preocupaciones. Julieta Venegas había descubierto la fórmula secreta para convertir lo cotidiano en poesía, y encandiló al público, erigiéndose como uno de los faros de la música latina.

El éxito internacional siguió con *Limón y sal* (2006), y después *Otra cosa* (2010), *Los momentos* (2013) y *Algo sucede* (2015) la consolidaron como una artista excepcional: capítulos de una evolución constante, de una búsqueda que nunca se detuvo. Y en cada álbum, Julieta siguió siendo la misma. Pero algo más "sucedió", aparte del disco: en 2017 se mudó a Argentina, y su vida cambió.

La relación con nuestro país estaba marcada desde el principio de su carrera, ya que Gustavo Santaolalla había producido sus dos primeros discos. Pero había algo más: en los barrios porteños descubrió el ambiente apacible y algo cosmopolita ideal para criar a su única hija, y en la efervescente escena cultural abrió su sensibilidad a nuevos lazos y nuevas inspiraciones.

Fue lo que le sucedió al leer la obra del escritor y dramaturgo Santiago Loza. Fue tanto el asombro que le produjo, que se puso en contacto con él para llevar una de sus obras a escena: *La enamorada*. Tras idas y vueltas, la cantante aceptaría interpretar ella misma el papel protagonista y también componer la música de la producción. Nueve piezas que después se juntarían en el álbum conceptual homónimo de 2019.

Esos primeros años en Buenos Aires fueron de transformación. Como decía una nota de La Nación de 2018, se había convertido en una artista que deambulaba anónima por la gran ciudad, "que toca sola con su piano en lugares pequeños y sin publicidad". El mundo se preguntaba: "¿Qué pasó con Julieta Venegas?".

Santaolalla, Fito Páez, Kevin Johansen...: todos han sido compañeros de viaje en esta historia entre Julieta y Argentina. Con el último, con quien ha compartido concierto en las Noches del Botánico, quizás la une algo más: ser de una nacionalidad, pero estar abierto al mundo. Esa calidad "anfibia" que la misma Julieta Venegas alguna vez usó para definir eso de estar viviendo en un país pero tener un pie en el otro.

Es que el amor que siente por nuestro país la ha llevado a conocer mucho más allá: tiene, por ejemplo, un lazo especial con la Patagonia, en donde suele ser la invitada de honor de grandes y pequeños recitales, además de haber compartido proyectos en ese ámbito, como un documental. Sin embargo, en un momento sintió la necesidad de conectar con su pasado. Y ese momento fue la pandemia.

El último capítulo de la historia de Julieta Venegas lleva por título *Tu historia* (2022). No es un disco que pretenda reinventarla, porque ella nunca ha necesitado disfrazarse de otra cosa que no sea ella misma. Es un álbum que suena a reencuentro, a esa sensación de volver por un momento a casa. *Tu historia* es un reflejo de los días de encierro y contemplación. También, quizás, de largas tardes recordando.

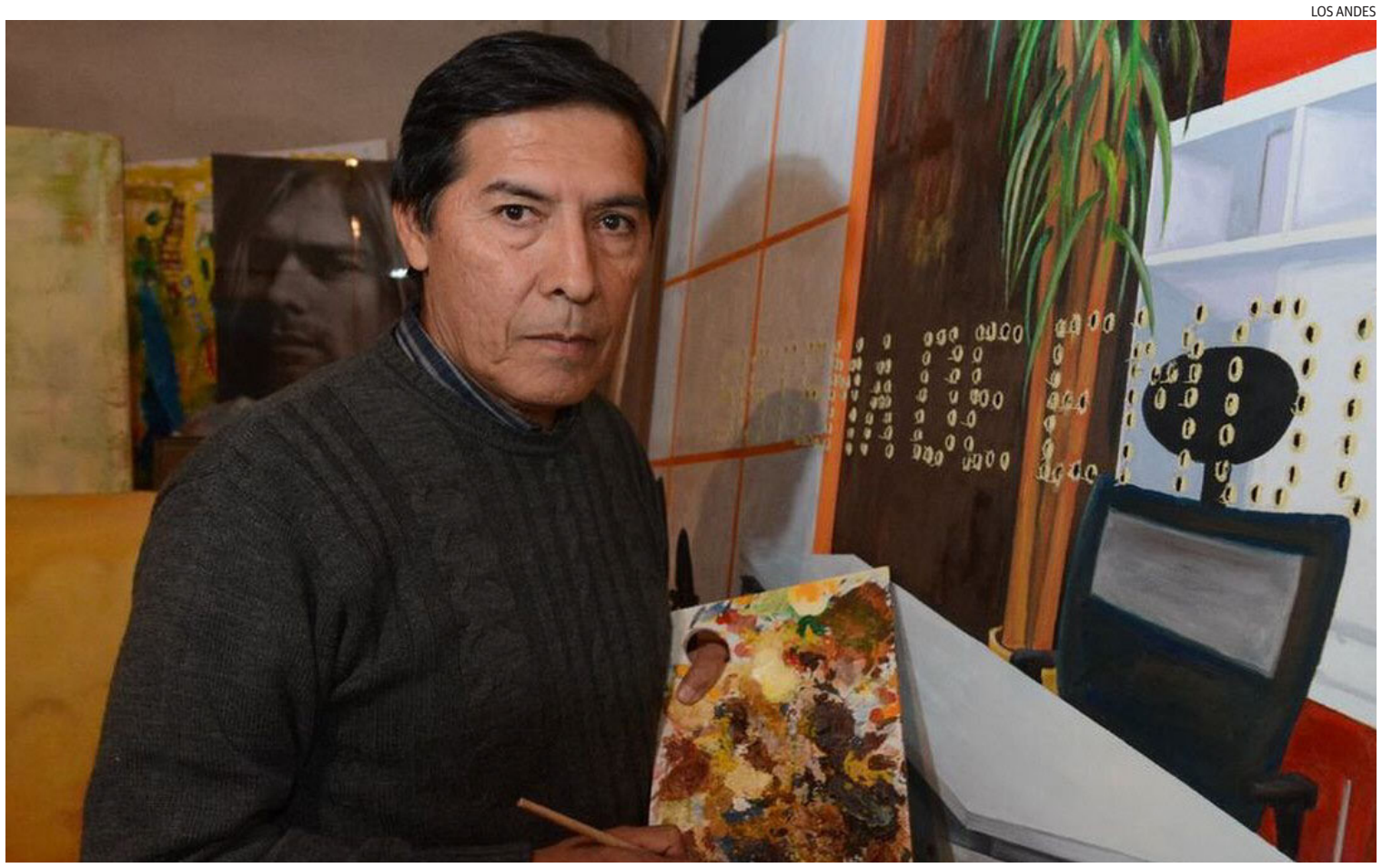
"Creo que nunca he sido muy nostálgica, de fijarme en el pasado", reflexionaba en una entrevista dada a Iberia Plus Magazine. "Siempre he sido de 'listo, se acabó, chao y a seguir', de estar en el presente. Pero en este momento de mi vida empiezo a reconocer que también hay una construcción, que todo lo que he vivido también me hace ser quien yo soy, y *Tu historia* tiene un poco que ver con eso".

Su lanzamiento más reciente es *Tristeza de la ciudad*, donde fue colaboradora junto a Trueno de una versión nueva del clásico de Los Abuelos de la Nada. Fue Cachorro López el artífice de esta versión, que cuenta con la voz de Venegas, pero también con el *flow* de Trueno, en una fusión que adapta la canción de 1982 a los sonidos del 2025. "Tener a Julieta cantando es divino", evaluó el músico.

La lista del encuentro de rock y vino

Con los primeros días del otoño, llega el Wine Rock, el festival que une música y vino y que, este año, se realizará el sábado 5 de abril, a partir de las 15.30, en Lomas del Malbec (Luján de Cuyo). Las entradas están disponibles en Tuentrada.com. Julieta Venegas, el DJ francés Sébastien Léger, El Kuelgue, Conociendo Rusia, el estadounidense Lorenzo Thompson y Javier Malosetti son algunos de los artistas invitados en esta edición. Otra de las figuras internacionales será el estadounidense Lorenzo Thompson, que estará acompañado por Bruno Marques.
En cuanto a los artistas nacionales, hará su debut en el festival El Kuelgue, uno de los destacados de la grilla. El line up tendrá dos figuras jóvenes del pop rock nacional: la solista Chechi De Marcos, y el mendocino Feli Ruiz. Por último, el Jazz and Blues Club se completa con la presentación de la cantante Denise Izaguirre y la Willy Blues Band.

LOS ANDES



EGAR MURILLO. Nacido en Jujuy, pero residente desde niño en Mendoza, animó el arte local desde varias vertientes. Era unánimemente admirado.

Egar Murillo.
Adiós a uno de nuestros artistas fundamentales

PLÁSTICA. El artista falleció el viernes a los 67 años. Fue el segundo plástico de nuestra provincia en obtener el consagratorio Premio a la Trayectoria del Salón de Artes Visuales, en 2023. Sus colegas lo despidieron con dolor.

Oscar Guillén
oguillen@losandes.com.ar

Falleció durante la tarde del viernes el artista visual mendocino Egar Murillo, uno de los pintores más reconocidos y apreciados de la escena local, galardonado con el Premio Nacional a la Trayectoria Artística del Salón Nacional de Artes Visuales.

Murillo —nacido en 1957 en Jujuy y al año siguiente radicado junto a sus padres y hermanos en Guaymallén— murió en el Hospital Central, donde se encontraba internado, cursando una grave enfermedad, al cuidado de su mujer, la fotógrafa Sabrina Kadiajh, su familia y su círculo íntimo conformado, entre otros, por los artistas Daniel Bernal, Tachuela y Francisco Luco.

Deja la originalidad y potencia de una vasta obra, el impacto visual y la repercusión física que genera su pintura; el ejemplo de una vida dedicada al arte. (Nos) deja el recuerdo de su calidez humana, su generosidad a la hora de compartir consejos e ideas sobre el arte y la vida del artista.

Pintura, grabado, dibujo, fotografía, objetos e instalaciones son algunas de las disciplinas que Murillo —Segundo Premio en pintura del Salón Nacional de Arte Visuales, Palais de Glace (2012)— abordó desde mediados de los 80 del siglo pasado, encabezando una generación de artistas locales entre los que se destacan Eduardo Hoffmann, Daniel Bernal, Bernardo Rodríguez, Carlos Sisinni y Marcelo Navarro, con quienes se inició en la Facultad de Arte y Diseño de la UNCuyo y fueron sus amigos durante toda su vida.

Egar fue uno de los agitadores de la movida del rock mendocino en su época dorada: entonces se lo conoció como "el quinto Mengele", por su contribución "gráfica-ideológica" a la banda punk Kinder Videla Mengele, conformada por su hermanos, Mito (voz) y Punko (batería), Edgardo "Negro" Guerra (guitarra) y Fabián Cardoza (bajo). En 2023 publicó dos libros: uno que reunió sus poemas, *PMS PRSNTS* (Fractura ediciones); y *Kinder Videla Mengele, gráficas de Egar Murillo* (Impar Editorial Fanzinera).

Ese mismo año, ya recuperado de un trasplante de médula espinal que le realizaron durante la pandemia del Covid-19, el Ministerio de Cultura de la Nación le otorgó el Premio a la Trayectoria del Salón Nacional de Artes Visuales 2023, convirtiéndose en el segundo mendocino en recibir este galardón que en 2018 había caído en manos del maestro Carlos Alonso. "En perspectiva, veo un trabajo coherente porque no me he corrido de los ideales artísticos y de vida que me planteé en mi juventud. Creo más que nunca en la persistencia en el trabajo y en la trascendencia de mi obra, que son mis ideas", apuntó tras recibir la distinción.

Además de las artes plásticas, en las que fue brillante, el aporte de Egar Murillo abarcó también la poesía, las letras de canciones y la reflexión sobre el arte.

Desde su primera muestra, en 1988 en el Hotel Aconcagua, hasta su etapa de artista "recolector" que arranca tras la crisis del 2001, Murillo siempre se consideró un artista "contemporáneo" que supo releer las vanguardias y sostener planteos críticos sobre la sociedad y el sistema que deja en soledad al individuo.

Entre las estrategias y dispositivos utilizados por el artista, se destacan entre sus últimas producciones sus icónicas obras con "tapitas" —cuadros realizados con tapas de gaseosas a modos de píxeles de color— en las que se contraponen la sociedad de consumo y la tecnología a la vitalidad de lo artesanal, al tiempo que se resignifican las figuras de personajes como el Papa Francisco o El Che Guevara.

Trayectoria del artista

Murillo cursó entre los años 1981-1986, estudios en la Facultad de Arte y Diseño de la UNCuyo, con especialización en pintura. Desde 1984 a formó parte del colectivo de experimentación Grupo Poroto.

Fue becario en el programa Estímulo a la Creación de la Fundación Antorchas 1993-1994 y Beca Fundación Proa de Formación y desarrollo dirigido por Guillermo Kuitca (Buenos Aires), donde además participó de seminarios con figuras como el escritor Alan Pauls, la galerista de New York Anina Nosei y el curador italiano Achille Bonito Oliva.

Participó en 2010 de los programas Bodegas Chandon y el programa Entrecampos Mendoza realizado en el Espacio Contemporáneo de Arte, dirigido por el curador español Fernando Castro Flórez y la argentina por Patricia Hakim. En ese año formó parte del Taller de Poesía Visual dictado por Juan Carlos Romero, coordinado por la Fundación del Interior en el Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza.

Fue animador de ferias como ArteBa (Argentina), Feria de Arte Latinoamericano (Miami, 2005), CHACO Feria de Arte Contemporáneo (Chile, 2011), Affordable Art Fair México (2014), "Interfaces: Una antología posible" (Buenos Aires, 2015).

Obras suyas forman parte de las siguientes colecciones: Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Museo Provincial de Bellas Artes Emiliano Guiñazú-Casa de Fader en Mendoza, Centro Cultural del Bicentenario-Museo Gómez Cornet en Santiago del Estero, Museo Urbano Poggi en Rafaela Santa Fe, MACRO (Museo de Arte Contemporáneo de Rosario), CFI (Consejo Federal de Inversiones), Fondo Nacional de las Artes, Museo Franklin Rawson de San Juan, Consejo Profesional de Ciencias Económicas en Mendoza, Fundación del Interior en Mendoza, Fundación Mujer en Mendoza, Fundación Zaldívar en Mendoza, Municipalidad de Guaymallén Mendoza, y colecciones privadas nacionales e internacionales. Fue miembro, desde 2004, del *staff* permanente de la Galería Van Riel en Buenos Aires y de Galería Daniel Rueda en Mendoza.

El mundo del arte lo despide

Varios referentes del arte mendocino expresaron ante Estilo o públicamente su dolor por la muerte de Murillo. Daniel Rueda, marchand de arte que trabajó con la obra de Murillo, dijo: "Despedimos a un artista que trascendió a Mendoza, siendo faro de gran parte del colectivo artístico y definitivamente nos identifica. Es la síntesis de todo lo que está bien en las artes visuales. Por eso su obra no es lo único que lo representa. También su pluma, su poesía, música y mensaje social. Como artista siempre nos dio la posibilidad de desafiarnos y formar pensamiento crítico, como pocos lo saben hacer. Me siento honrado de haber trabajado con él, pero sin dudar me quedo con el privilegio de haber sido su amigo en este plano".

Marta Artaza, por su parte, reflexionó: "Edgar fue la imagen de la humildad, virtud de pocos... y esto lo convirtió en grande. Y desde esa posición su obra nos hizo pensar sobre la vida y sus implicancias. Pintor, dibujante, poeta, escritor. Culto, reflexivo, de trato amable y atento a todo, sobre todo a escuchar. También virtud de pocos. Pervivirá en nuestro recuerdo por su gran personalidad y su gigante obra".

La reconocida artista plástica Sara Rosales lo recordó ante Estilo en tono cariñoso: "Egar fue inmenso, plural, ¡un artista indiscutido! Recuerdo al adolescente tímido, silencioso, pero seguro de lo que deseaba. Nunca sentí que dijera: 'Soy artista, soy distinto, quiero comunicar lo que veo y como lo siento, lo que llevo adentro'. Su mirada serena y frontal era de investigación permanente. Sigue tu búsqueda. querido Egar. Tu legado, ¡presente!".

4’33”. Música contemporánea tocada por un ensamble local

CONCIERTO. El grupo dirigido por Cynthia Calella presentará en el Cristoforo Colombo de Godoy Cruz un concierto cuyo tema es el silencio, según la concepción de John Cage.

CYNTIA CALELLA. Es la directora del Ensamble 4’33”.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Es larga la sombra de John Cage: una obra refundacional y visionaria como *4’33”* saltó 70 años de historia, desde su estreno en 1952, para darle nombre al primer ensamble mendocino de música contemporánea. El hecho merece los aplausos de los melómanos locales, quienes tienen oportunidad de escuchar regularmente a grupos dedicados al barroco, a la ópera y toda clase de ensambles de cámara, ¿pero alguno que se dedicara completamente a ese inabarcable mundo de la música contemporánea? No había.

Y darle forma al Ensamble Contemporáneo 4’33” no habrá sido tarea sencilla para su directora artística, Cynthia Calella. La música académica producida desde las vanguardias del pasado siglo hasta la actualidad invita a salirse por un momento del reconfortante reino de la tonalidad, para entregarse a experiencias sonoras de lo más diversas. La cita es hoy a las 20, en la sala Cristoforo Colombo, de Godoy Cruz. Las entradas, con un valor de $10.000, están disponibles de manera online a través de https://bit.ly/EntradasSilencioCristoforo.

Si es que acaso existe... ¿Dónde habita el silencio? no es estrictamente un concierto: está atravesado por un trabajo dramatúrgico, que incluye también a la danza contemporánea. La dirección musical y artística corresponde a Cynthia Calella, a quien se suman Magdalena Scatollini al violín; Gabriela Guembe (violonchelo); Beti Plana (flauta traversa); Gorgias Sánchez (clarinete); Luciana Orellana (soprano); Ignacio Figueroa (piano) y Marco Sieni (percusión). También habrá invitados: Adriano Calcagno (piccolo); Luis Bastidas (violín); Mauro Marquet (viola y electrónica) y Jorge Elías (clarinete bajo y soprano). La danza contemporánea está a cargo de Graciela Conocente, la dramaturgia de Federico Ortega Oliveras y la actuación de Selene Búmbalo.

Se escucharán las piezas *Tres canciones de la lírica japonesa,* de Igor Stravinsky (Rusia, 1882-1971); *Lo Spazio Inverso* de Salvatore Sciarrino (Italia, 1947); *París – Yangana – París* de Diego Luzuriaga (Ecuador, 1955); *O King* de Luciano Berio (Italia, 1925-2003); *5 exabruptos primaverales* de Agustina Crespo (Buenos Aires, 1983); *Tres piezas para clarinete solo* de Stravinsky y *Expansión* de Patricia Martínez (Buenos Aires, 1973-2022).

El Ensamble Contemporáneo 4’33” surge en 2024, como un proyecto netamente autogestivo hasta la fecha y en respuesta a la necesidad de visibilizar y dar lugar a la interpretación y difusión de la música de los siglos XX y XXI en y desde Mendoza por primera vez. Es que, hasta el momento, las únicas instancias en que podía apreciarse repertorio de este tipo era dentro del marco institucional de algunas cátedras de la UNCuyo. La dirección musical y artística corresponde a Cynthia Calella, quien habló con **Estilo**.

—¿A qué se refiere el título del concierto?

—Se inspira en la concepción filosófica del compositor estadounidense John Cage sobre el silencio, planteándose como una invitación a vivenciar el espacio-tiempo desde un enfoque longitudinal, apreciando cada intervención sonora desde su propia y espontánea naturaleza.

—¿Podrías profundizar en eso?

—Su obra *4’33”* se estrenó el 29 de agosto de 1952 y, en su versión original, para piano sólo, estuvo en manos nada menos que del consagrado pianista David Tudor. Dicha composición consta de tres movimientos, segmentados por el cierre y apertura de la tapa del teclado, y transcurre en exactamente 4 minutos y 33 segundos. Luego de notar que habían asistido a escuchar a este gran pianista estrenando una obra que no contenía una sola nota, se produjo un arrebato en la audiencia. Ante esto, el propio Cage expresó que no se trataba de silencio, ya que el silencio realmente no existe... Aún dentro del “silencio ensordecedor” que podríamos vivenciar en los primeros minutos dentro de una cámara anecoica, con el transcurrir del tiempo repararíamos en los sonidos de nuestro propio organismo, el fluir de la sangre, y hasta los impulsos del sistema nervioso. Dicho acontecimiento marcó un antes y después.

Aunque en Mendoza hay conjuntos dedicados a la música clásica y antigua, no hay muchas opciones de escuchar a un grupo dedicado a la música contemporánea.

—La interpretación de música contemporánea es un territorio prácticamente desierto en Mendoza. ¿Cómo fue la reacción del público en su primera presentación del proyecto en noviembre?

—Previo al lanzamiento oficial de 4’33” los interrogantes respecto de la acogida que tendría en el público eran varios. Esto, lejos de amedrentarnos, nos supuso un desafío que llevamos adelante con entusiasmo.

—La música contemporánea se ha ganado la fama, dentro de los melómanos, de ser difícil de entender y de apreciar. ¿A qué se debe eso y qué formas hay para derribar el prejuicio?

—Es cierto que ciertos estilos resultaron a próposito de una hiperracionalización del discurso musical, como en el serialismo integral. Pero esta tendencia compositiva duró muy poco. Sobre todo después de lo que significó la figura de Cage, el advenimiento de nuevas formas de componer y plasmar las ideas musicales fue cambiando rotundamente. Me permito citar al propio Cage: “No puedo entender por qué la gente tiene miedo de las nuevas ideas. Yo le temo a las antiguas.”

La poesía del autor mendocino Adrián Narváez

Marta E. Castellino
FF y L - UNCuyo

Entre los ganadores del Premio Vendimia 2024 figura Adrián Elías Narváez, quien con fue distinguido en la categoría Juvenil, por su obra *Mañana tal vez no sea así*.

Pero Adrián Narváez es además un excelente poeta, y hoy quiero referirme a esta faceta de su quehacer literario, que conocí allá por 2016, a través de su libro *De espaldas a la marea del tiempo*, que me sorprendió por su calidad estética, luego confirmada por un segundo poemario: *También nosotros...,* de 2019, que contiene un prólogo de María de las Mercedes Gobbi.

Decir que “estamos hechos de la sustancia del tiempo” no deja de ser un tópico reiterado y, en relación con el primer poemario de Adrián Elías Narváez, casi una obviedad, en tanto el título mismo nos enfrenta —antes aún de iniciar la lectura— con esa problemática existencial. Cuestión que nos lleva a debatirnos entre el ser y el no ser (no ser al menos en ropaje terreno), y son las antítesis infierno / paraíso; olvido / memoria; pasado / presente, al igual que las metáforas náuticas o acuáticas, las que mejor traducen ese sentimiento ambiguo, dual, de “no estar ya del todo” (parafraseando a Julio Cortázar): ese sentimiento de ir dejando siempre algo muy nuestro en el camino; como nos dice el poema *Tocata*: “No hay balcones en el cielo / que reciban serenata. / Todo es reminiscencia / en esta guerra contra el tiempo / donde sólo falta que el cuerpo / escupa el alma y la arroje / a las puertas del abismo”.

Logrado en su factura poética, en la perfecta adecuación del fondo y la forma, ya que la métrica libre se asocia con el fluir del pensamiento y lo acompasa, el poemario se estructura en cuatro secciones: *Marea alta; Primer retroceso; Segundo retroceso* y *Marea baja*.

Este sentido arquitectural, constructivo, corre parejo con la profundidad de la temática tratada, que ya el primer poema, titulado *Preludio*, anticipa y resume: “Así somos. / Sangre arrebatada buscando hacer historia. / Luchando por morir de pie / aunque replegados a la orilla del ocaso / donde nos absorberá el olvido / la memoria / o ese sueño gris tras que corremos / de espaldas a la marea”, con lo que el *fugit irreparabile tempus* es tópico que se reitera una y otra vez y de algún modo confiere unidad al poemario.

Ante esta realidad, la palabra poética parece ser el único vehículo apto para poner un freno a la transitoriedad; “Escribo, luego existo” parece ser el imperativo categórico a que se somete el yo lírico: “No he nacido para vivir / sino para escribir; / para abordar este tren que pasa una sola vez/ y pueda rescatarme del olvido” (*Confesiones*).

Pero el poema es “canto /merodeando el infierno” (*Krinein*) y en su pecado está su penitencia, que es un anhelo de comunicación no siempre respondido por el destinatario.

Portales

En el segundo poemario publicado por Narváez se registran algunas coincidencias temáticas, en tanto —como señala la prologuista— “en cada uno de sus poemas atraviesa portales y reinicia el camino”. Pero, como también señala Gobbi, lo hace a través de la creación de “una entidad lírica múltiple”, ese “nosotros” aludido en el título.

Acertadamente el prólogo señala, como núcleos temáticos significativos además de “la miseria, la rebelión, la muerte”, el amor y lo religioso-mítico. Así, en consonancia con el volumen anterior, la sección titulada “...luchamos” contiene una serie de poemas dedicados al “eterno femenino”: la Mujer con mayúsculas, esencializada, bíblica o mitológica, por sobre todo musa, responsable de la génesis del poema porque, en última instancia, “La vida es esta Mujer / que mueve suspiros y halagos / y que al sentirla cerca / el aliento nos arranca”.

Guarda 14

Agustina de Alba. "Mi sueño es acercar el vino a la gente"

ENTREVISTA. Esta sommelier de renombre, regresa a Mendoza el 5 de abril para presentar una experiencia de cata en el evento Wine Rock.

Melisa Sbrocco
Especial para Los Andes

Agustina de Alba es una de las *sommeliers* más destacadas de Argentina. Con apenas 19 años, se graduó con Medalla de Honor en la Escuela Argentina de Sommeliers, y en su carrera tiene grandes reconocimientos. En 2008 y 2012 fue elegida Mejor Sommelier de Argentina y en 2012 alcanzó el quinto puesto en el concurso Mejor Sommelier de las Américas. Con una extensa trayectoria internacional que incluye trabajos en reconocidos restaurantes como Celler de Can Roca (España), Gaucho (Londres) y Aramburu (Argentina), Agustina decidió volcar su pasión por el vino hacia un público más amplio a través de su proyecto Hola Vino.

El 5 de abril, regresará a Mendoza, lugar que marcó el inicio de su carrera, para presentar su propuesta en el evento Wine Rock (**ver página 3**).

Agustina de Alba tiene claro que el vino no debe ser un lujo exclusivo para unos pocos. En sus propias palabras, su proyecto *Hola Vino* busca "acercar el vino de manera accesible, cercana, divertida y amena". Según ella, el mundo del vino a menudo se percibe como algo intimidante. Sin embargo, la experta cree que ese enfoque puede ser reemplazado por algo mucho más relajado.

Un modo diferente de entrar al mundo del vino

A lo largo de los años, *Hola Vino* se convirtió en la plataforma perfecta para llevar esta misión adelante. En la charla en el Wine Rock, los asistentes tendrán la oportunidad de ser parte del mundo del vino de una forma entretenida y educativa. Agustina destaca: "No hace falta ser un experto, sólo tener ganas de aprender y disfrutar".

Durante la cata, Agustina guiará a los participantes a través de un recorrido en el que se pondrán en juego todos los sentidos. "Vamos a ejercitar el olfato, la vista, el gusto y hasta el tacto", dice Agustina. Con el sonido de la música y el aire fresco de la montaña mendocina como escenario, esta experiencia será un evento interactivo que permitirá a los asistentes no solo aprender, sino también sentir el vino de una manera más profunda. Para acceder a este y otras experiencias se debe adquirir el ticket en Entradaweb.com.

Uno de los temas que Agustina más enfatiza cuando habla de vinos es el concepto de *terroir*, esa relación única entre el clima, el suelo y el trabajo del enólogo que hace que cada vino sea distinto y tenga una personalidad propia.

Según Agustina, "el *terroir* es algo multidimensional, no se puede separar del contexto donde nace el vino". Para ella, un vino con identidad que no refleja solo el lugar de donde proviene, sino también la visión y el compromiso del viticultor.

En la experiencia de *Hola Vino* que se ofrecerá en el Wine Rock, los asistentes tendrán la oportunidad de probar Malbecs de diferentes zonas del Valle de Uco, elaborados por Sebastián Zuccardi. La *sommelier* explica que cada uno de estos vinos refleja la personalidad única del lugar, aunque sean elaborados de la misma manera.

GENTILEZA

AGUSTINA DE ALBA. La famosa sommelier visitará Mendoza el próximo fin de semana.

"El *terroir* es esa combinación indivisible de clima, suelo, interpretación de la persona que hace el vino y la cultura del lugar", agrega. Esta experiencia será una excelente oportunidad para comprender la importancia del contexto en la creación de cada vino.

El sentido de la cata de vino

Agustina de Alba explica que la cata de vino es una habilidad que se entrena, y que, para hacerlo bien, es importante estar presente. "Lo más importante para poder disfrutar del vino es la concentración", asegura.

En su visión, la percepción del vino no se trata solo de reconocer sus sabores y aromas, sino también de ser consciente de lo que ocurre en el momento de la degustación. Para ella, el proceso de cata debe ser una experiencia sensorial profunda donde todos los sentidos se involucren, pero especialmente el olfato y la vista.

En la actividad de *Hola Vino*, los participantes aprenderán a concentrarse en los detalles de cada vino, para poder percibir y entender mejor sus características. "Sin presencia no hay percepción", agrega Agustina.

La evolución del vino argentino

De Alba comparte su visión sobre cómo evolucionó la industria vitivinícola en Argentina: "Cuando empecé en la industria, me acuerdo que me recibí en el 2007, ya son 18 años, siempre en ese entonces se asociaba la calidad de los vinos con mucho tiempo en barricas de roble de primer uso, muy tostados".

Actualmente, según Agustina, la industria dio un giro hacia una diversidad de estilos y enfoques que reflejan la riqueza del *terroir* argentino: "Hoy en día por suerte todo eso está cambiando, primero hacia nuevos estilos y posibilidades del vino argentino. No hay una sola mirada o no se busca que todos los vinos sean de una sola manera, sino que hay muchas maneras".

Esta diversidad se extiende a las técnicas de vinificación, a los lugares, variedades y estilos, como los vinos naranjos o las criollas, uvas que según la *sommelier* volvieron para quedarse: "Las estamos revalorizando desde hace casi 10 años y poniendo en valor algo que forma parte de nuestro patrimonio nacional, que no se puede encontrar en ningún otro lugar del mundo".

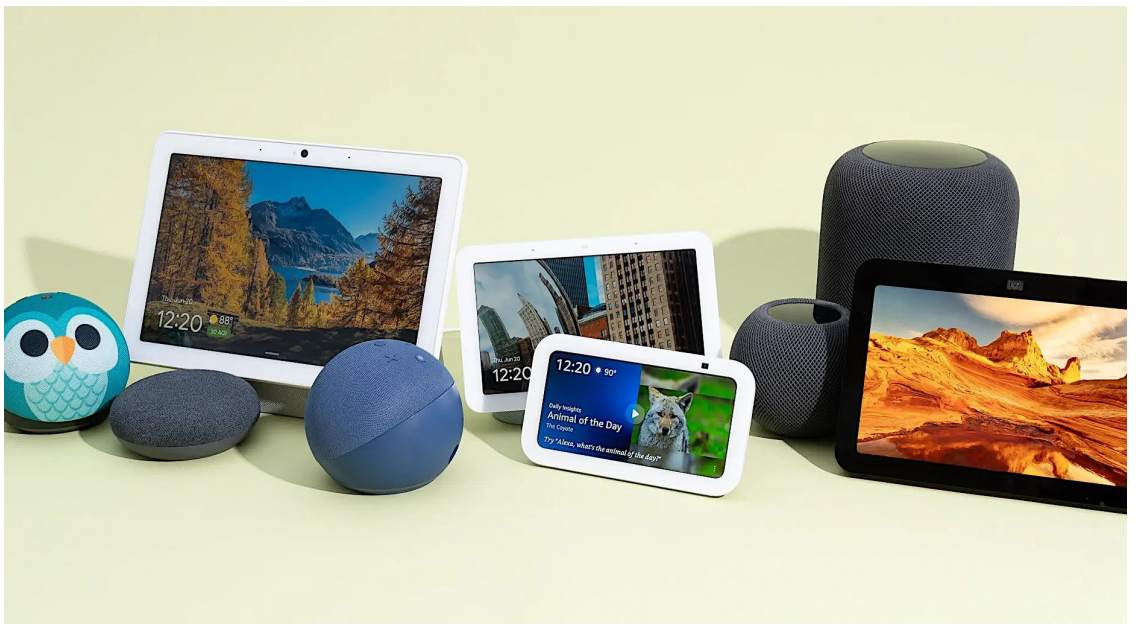
De esta manera, Agustina reflexiona sobre cómo el país, con su rica tradición e historia, ha pasado por diferentes etapas: "El recorrido que hicimos, que estamos haciendo como país vitivinícola, es un camino de que primero mirábamos lo que se hacía afuera, entendiendo que eso era lo que estaba bien".

En la actualidad, la revolución del vino argentino está marcada por una mayor diversidad: "El Malbec es nuestra protagonista, sin dudas, pero no hay una sola manera de hacer Malbec, ni tampoco el Malbec es todo".

Tecno

Los dispositivos que nos dan información con solo hablarles llevan años con nosotros, pero no lograron imponerse frente a los que tienen panel táctil. Por qué les cuesta convivir y qué prefieren los usuarios.

Asistentes.
Pantalla táctil vs. comando de voz: amigos y rivales



COMANDOS DE VOZ. El Amazon Echo Show (foto) o el Google Asistant son muy populares entre los usuarios.

¿Qué clase de relación tenemos con nuestros dispositivos? Los miramos, los tocamos y les hablamos, pero esa interacción no siempre es constante, simétrica ni satisfactoria.

Desde la época en la que solo había botones físicos hasta la actualidad atravesada por la Inteligencia Artificial, ha habido muchos cambios en la manera de controlar los dispositivos que nos rodean, pero hay dos que destacan como las interfaces más influyentes en la última década: las pantallas táctiles y los comandos de voz. Ambos representan paradigmas distintos, pero complementarios. Ahora la pregunta clave es si uno ha logrado imponerse sobre el otro, o si, por el contrario, vamos a un futuro donde la convivencia será la norma.

Tocar o hablar, el gran dilema

A primera vista parece que las pantallas han ganado la batalla por la dominación. Cada vez se suman más dispositivos, desde el hogar hasta los espacios públicos, que optan por la interacción táctil.

Smartphones, tablets, relojes inteligentes, cajeros automáticos, tótems de autoservicio o electrodomésticos ya tienen pantallas táctiles. Incluso las computadoras, tradicionalmente "atadas" al teclado y el mouse, también las integraron.

Nada de esto es casualidad. Las pantallas táctiles permiten un control directo de los elementos que vemos con una interfaz intuitiva y visualmente atractiva.

Los smartphones nos acostumbraron a la acción por tacto y ofrecen ventajas prácticas difíciles de igualar: son simples de usar, requieren poco o ningún aprendizaje y su durabilidad y facilidad de limpieza las hacen adecuadas para entornos públicos. También juegan un papel importante en la accesibilidad visual, gracias a funciones como el zoom o la ampliación de texto.

Sin embargo, los comandos de voz ganaron espacio propio explotando las debilidades de la interacción táctil. Se sumaron como función extra en los celulares y dieron el salto a sus propios dispositivos, como el Amazon Echo, Google Assistant o el HomePod de Apple. Además ahora se reforzaron gracias a la IA y su capacidad de comprender el lenguaje natural.

Lo que ofrecen es simple y efectivo: hablar para solicitar una acción. Esto es especialmente útil en situaciones cotidianas donde el control por voz logra lo que el tacto no puede. Es el caso cuando manejamos, cocinamos o nos bañamos. También se volvieron asistentes útiles para personas con discapacidad visual o motora, ya que les facilitó la interacción con los dispositivos del hogar .

Pero todo eso parece no ser suficiente para sobrevivir en el entorno digital. Aún luchan con los acentos de las personas aunque sean hablantes de una misma lengua y al usuario le cuesta pedirles tareas complejas que exceden una simple orden. En este último punto es donde las pantallas vuelven a ser prioridad.

Una imagen vale más que mil palabras

Aunque este dicho es un cliché, existe por una razón: nos seducen más las imágenes que las explicaciones. Sin embargo, comparar pantallas táctiles y comandos de voz no es correcto ni justo.

El contexto es el que determina qué tan útil es uno u otro y ambos tienen fortalezas que ayudan en el uso cotidiano.

El problema es que quienes apostaban por la voz como modo de interacción primordial fueron abandonando su premisa ante la hegemonía de las pantallas.

Un ejemplo ilustrativo es el caso de Amazon y su asistente de voz Alexa.

La compañía lanzó hace una década su primer Echo, un dispositivo que desafiaba a los celulares porque imponía la voz y descartaba el tacto para pedir música, información del tiempo o controlar las luces de casa.

Sin embargo, en cada nueva actualización el producto iba sumando una pequeña pantalla con información básica hasta llegar a la actualidad donde el Echo Show 10 es un parlante con una pantalla táctil que además se mueve para estar siempre cara a cara con el usuario.

Incluso la compañía lanzó este año Alexa Plus, la evolución de su asistente de voz que ahora integra IA para entender el lenguaje natural del usuario, pero cuya presentación se hizo sobre dispositivos con pantalla táctil

Aunque Amazon ofrece esta evolución como una integración que combina lo mejor de ambos sistemas, muchos sienten que fracasó su premisa de un mundo sin pantallas.

Incluso Apple está preparando un dispositivo similar, algo que podría servir para opacar un poco el escándalo de la postergación de la mejor función que iba a tener Apple Intelligence: una Siri con IA que realmente sirviera como asistente de voz.

La solución multimodal

Es una obviedad que la mejor solución es la convivencia entre pantallas táctiles y comandos de voz, pero no resulta tan fácil cuando la supremacía de lo visual parece no tener límites.

Aquí es donde la inteligencia artificial sale al rescate de la voz para combinar lo mejor de dos mundos. Los modelos de IA generativa pasaron de responder con textos a interactuar con charlas y ahora avanza la acción multimodal.

Así, el celular permite integrar cámaras, parlantes y micrófonos para que el usuario pueda dialogar con la IA que a su vez puede "ver" el entorno y responder con su propia voz.

Esta sinergia de funciones inteligentes permite a los usuarios elegir la forma más conveniente de interactuar según el momento y el contexto, y no se tratará de optar entre tacto o voz, sino de aprovechar la fuerza de ambos para crear una experiencia integral, cómoda y accesible.

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

Escucho voces dentro de mi casa

La diferencia entre lo que planificó un fabricante y lo que hace un usuario es, muchas veces, abismal.

Lo sé bien porque en mi casa utilizo dos servicios con comandos de voz y cada vez más parecen estar alejados de lo que un día vi en las publicidades que me sedujeron para comprarlos.

En honor a la verdad diré que los adquirí en el exterior, donde el idioma promocional no era el español aunque lo reconocen perfectamente. El problema es que hablo como argentino, un acento que excede la capacidad de casi cualquier algoritmo y aunque hablemos la misma lengua, no siempre nos entendemos y hay días en que descubro que les hablo en un español neutro que parece salido de Cartoon Network

La que mejor responde a mis pedidos vocales es Google Assitant en el Google Home Hub, un dispositivo con pantalla que puedo usar con mi voz o a través de su pantalla táctil. Suele entender la mayoría de mis requerimientos que casi siempre son sobre prender o apagar luces, saber cómo estará el tiempo o qué canción estoy escuchando.

La otra opción hogareña que tengo es el HomePod Mini de Apple, que puedo manejar con la voz a través de pedidos a Siri. Aquí mis requerimientos son más monosilábicos y breves porque la mayoría de veces, aunque entiende lo que digo, no lo responde con su voz y me manda a abrir mi iPhone para ver las respuestas, una solución muy poco amigable.

Pero el principal inconveniente es cuando creen que les he dicho algo y comienzan a hablar a la nada, o cuando les pido algo y no hay respuesta ni señal de vida.

Son errores ocasionales, pero hablar con dispositivos es algo con lo que no termino de sentirme cómodo. Es una cuestión personal y quizá a otros les resulte más sencillo, pero creo que vale la pena ver la evolución que tendrán.

La IA ya usa nuestro acento para interactuar y cada día evoluciona en su entendimiento, así que pronto veremos dispositivos multimodales capaces de charlar fluidamente en tono y vocabulario coloquial, algo que excita y asusta con solo pensarlo.

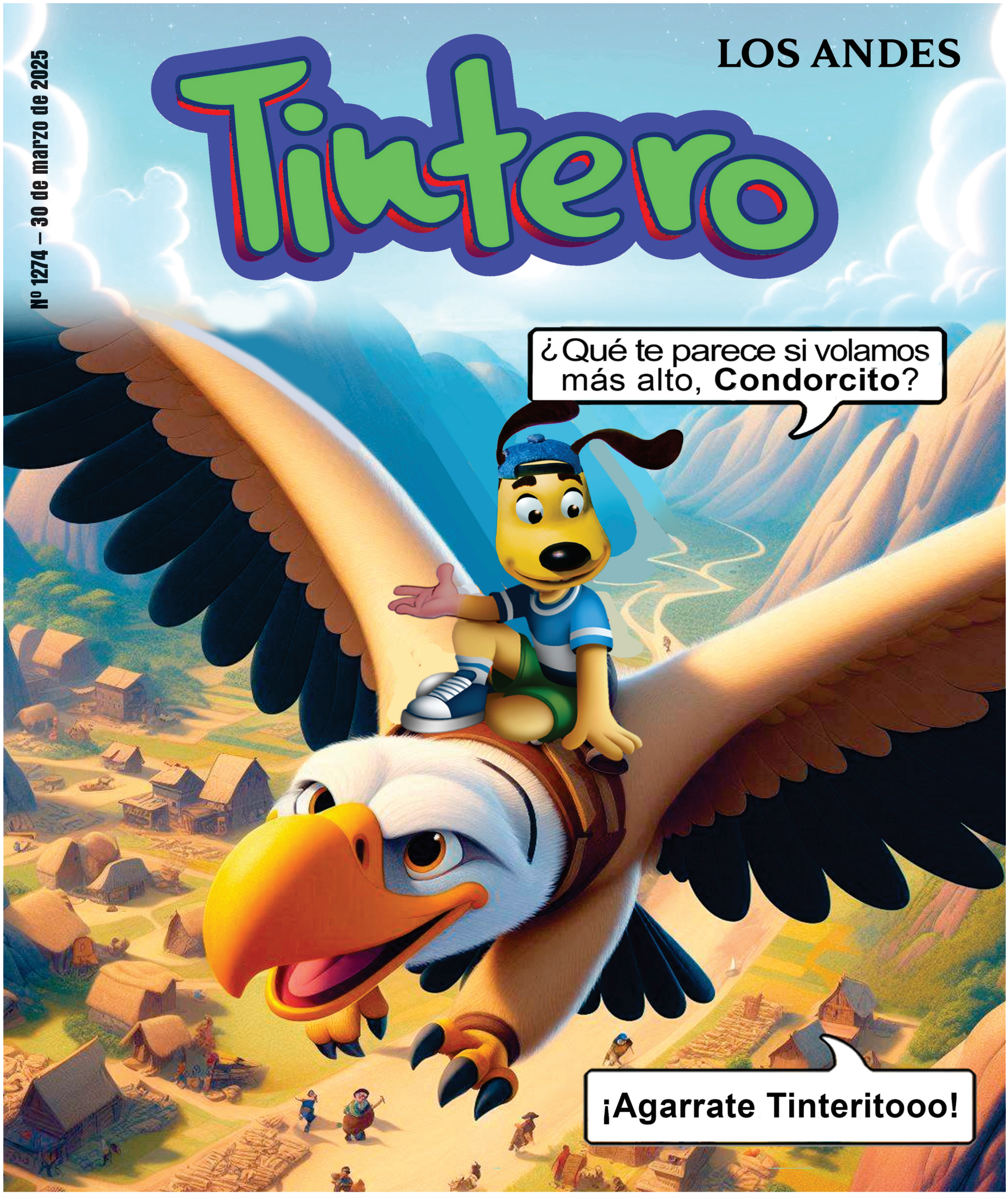
LOS ANDES | PASS

Promoción válida en el territorio de la República Argentina desde el 01/03/2025 al 31/12/2025. Promoción no acumulable con otras promociones. No incluye lentes de contacto y líquidos. No incluye productos de alta gama. Sujeto a disponibilidad y a lo dispuesto por la legislación vigente. No se superpone con otros beneficios o promociones en los que intervenga otra marca o programa, pudiendo estar sujeto a futuras modificaciones. Los Andes Pass no tiene ninguna responsabilidad en relación a los productos que se adquieran, siendo el comercio el único responsable por tales cuestiones.

Nº 1274 – 30 de marzo de 2025

Tintero

LOS ANDES



2 de Abril
Dia del Veterano y de los Caidos en la Guerra de Malvinas

¡Aprendamos a cuidar la electricidad!

Hola, héroe del futuro.

¿Sabías que la electricidad que usamos todos los días viene de la naturaleza?

Aprender a usarla con cuidado no solo ayuda a ahorrar en casa, ¡también protege nuestro planeta!

Vamos a descubrir juntos cómo ser súper responsables con la energía eléctrica.

¿Qué es la electricidad y por qué debemos cuidarla?

La electricidad es mágica: nos da luz, hace funcionar la televisión y carga nuestros videojuegos.

Pero no es infinita: Se produce con recursos que no duran para siempre, como el agua o el viento.

Cuidarla es importante: Si usamos menos energía, ayudamos al planeta a estar más sano.

Trucos para ahorrar energía ¡y ser un superhéroe!

Apaga la luz: Cuando salgas de una habitación, asegúrate de apagarla.

El poder del sol: Estudia y juega con la luz del día siempre que puedas.

Cierra bien la heladera: ¡No dejes la puerta abierta mucho tiempo!

Desenchufa cargadores: Los aparatos consumen energía aunque no los estés usando.

Actividad: "Crea tu cartel de superhéroe de energía"

- Toma una hoja grande o cartulina y pegá este cartel, luego recortalo.
- Pinta el cartel con tus colores favoritos y agregale dibujos.
- Agrega elementos divertidos como brillos o recortes de revistas.
- Pega el cartel en un lugar visible de tu casa, para recordar a todos que son héroes de la energía.

Dale **valor** a tu **energía.**

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

AGENDA

30

En 1793 nació Juan Manuel de Rosas, gobernante argentino.

31

Día Nacional del Agua.

Día del Comportamiento Humano.

1º de abril

Día Nacional del Donante de Médula Ósea.

2

Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra en Malvinas.

Día Mundial de Concientización sobre el Autismo.

Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

3

En 1588, Juan Torres de Vera y Aragón fundó la ciudad de Corrientes.

4

Día Internacional de Información sobre el Peligro de las Minas y de Asistencia para las Actividades Relativas a las Minas.

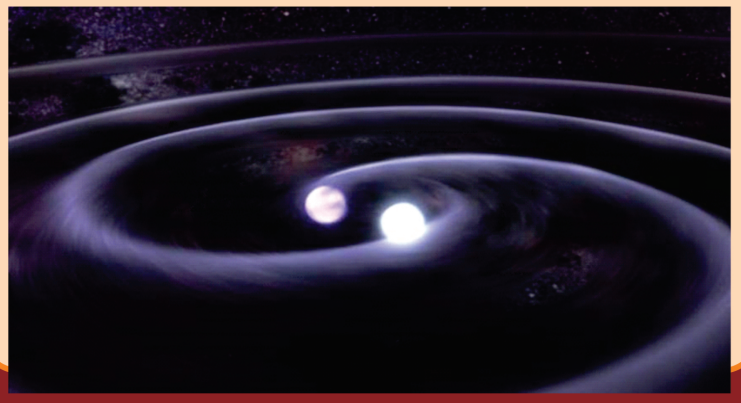
5

En 1818, el ejército libertador del General José de San Martín derrotó a las tropas realistas en la Batalla de Maipú, asegurando la libertad de Chile.

UNIVERSO

Estrella binaria

Una estrella binaria es un sistema estelar integrado por dos estrellas que orbitan, mutuamente, alrededor de un centro de masas común. El término fue desarrollado por William Herschel, en 1802.



MUNDO CURIOSO

El habilidoso ajolote

El ajolote mexicano puede regenerar sus extremidades y reparar su médula espinal cuando ésta sufre una lesión, logrando que funcione como si no hubiera daños. Además, puede reparar otros tejidos como el retinal y curar sus heridas sin dejar cicatrices.

INFO CÓPADA 2025

MITOLOGÍA

Triple Madre

La madre diosa celta era representada en tres mujeres. Cada una sostenía un atributo diferente: un perro, un pez y una canasta repleta de frutas. El tres era un número sagrado para los celtas. Por esa razón, las figuras triples y los dioses tricéfalos eran muy comunes.

Los Clavos de Rigoberto

LEER POR PLACER

Rigoberto tenía muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, clavase uno en una madera cerca del patio de la casa. El primer día, Rigoberto clavó 37 clavos. Al día siguiente, menos y, así, el resto de los días. Él pequeño se iba dando cuenta de que era más fácil controlar su genio y su mal carácter que tener que clavar los clavos.

Finalmente, llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y fue, alegre, a contárselo a su padre. ¡Había conseguido, finalmente, controlar su mal temperamento! Su padre, muy contento y satisfecho, le sugirió que, por cada día que controlase su carácter, sacase un clavo de la madera. Los días pasaron y cuando el niño terminó de sacar todos los clavos fue a decírselo a su padre.

El padre llevó a Rigoberto de la mano hasta la madera y le dijo:

– Has trabajo duro para clavar y quitar los clavos pero fíjate en todos los agujeros que quedaron. La madera jamás será la misma. Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter dejas una cicatriz, como estos agujeros. La herida siempre estará allí. Una herida física es igual que una herida verbal. Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte, acompañarte y escucharte.

Rigoberto atesoró para siempre aquellas palabras de su padre.

Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas

El conflicto entre la República Argentina y el Reino Unido tuvo lugar en las islas Malvinas, Georgias del Sur y Sándwich del Sur durante 74 días, entre el 2 de abril y el 14 de junio de 1982, momento en el que las tropas argentinas, finalmente, se rindieron. La conmemoración se declaró a partir de la Ley Nº 25.070 del 22 de noviembre del año 2000.

Abril de 1982

El país transitaba una época oscura. Desde 1976, las Fuerzas Armadas habían dejado de lado la Democracia y los derechos de la población. Los problemas económicos y el empobrecimiento del país aumentaban día a día, haciendo más visibles los conflictos sociales. El 2 de abril, los argentinos se despertaron con la noticia de que las Islas Malvinas habían sido recuperadas por un sorpresivo desembarco de tropas del ejército, como muestra de soberanía. El objetivo principal no solo era recuperarlas sino, también, desviar el foco de atención de una población golpeada por años de dictadura.

La Junta Militar buscó lograr el apoyo de todos los sectores de la sociedad. El gobierno inglés de Margaret Tatcher reaccionó, seis días más tarde, enviando hacia las islas un ejército superior en número y equipamiento. Mientras, Estados Unidos, Francia y la Organización de las Naciones Unidas (ONU) condenaron el accionar argentino, sin realizar intervención alguna para impedir el conflicto.

El peor final

Desde ese momento, comenzó una cruenta batalla entre las tropas argentinas y británicas, desarrollada tanto en el mar y como en la tierra. A pesar de la superioridad de las tropas inglesas, los soldados argentinos quienes, finalmente, se rindieron el 14 de junio de 1982, demostraron su valor, su fuerza y su sacrificio luchando, hasta el cansancio, por la soberanía nacional.

El 2 de mayo de 1982, el Crucero ARA "General Belgrano" fue hundido tras ser atacado por el submarino británico HMS Conquistador, causando la muerte de 320 soldados argentinos. En 2001, el Congreso Nacional declaró "Lugar Histórico y Tumba de Guerra" al espacio geográfico donde se produjo el hundimiento.

Rendición de Mario Benjamín Menéndez (Argentina) ante el oficial Jeremy Moore (Reino Unido).

Cementerio de Darwin, donde se encuentran los combatientes argentinos.

Murieron 648 militares argentinos, 255 británicos y 3 civiles isleños, a los que se suman 1063 combatientes argentinos y 777 británicos heridos. La derrota precipitó la caída de la Junta Militar.

Un conflicto con historia

Las islas fueron descubiertas por la expedición de Hernando de Magallanes en 1520, buscando un pasaje desde el Atlántico al Pacífico. Desde ese momento, fueron disputadas por diferentes países como España, Francia, e Inglaterra. En 1820, las Malvinas estaban en manos de la Corona Española, totalmente deshabitadas y ya, en aquel tiempo, Argentina reclamó su soberanía. En 1833, un grupo de barcos ingleses desembarcaron y tomaron posesión en nombre del rey de Inglaterra.

Hernando de Magallanes

Marcha de las Malvinas
Letra de Carlos Obligado | Música de José Tieri

Tras su manto de neblinas,
no las hemos de olvidar.
"¡Las Malvinas, Argentinas!",
clama el viento y ruge el mar.

Ni de aquellos horizontes
nuestra enseña han de arrancar,
pues su blanco está en los montes
y en su azul se tiñe el mar.

¡Por ausente, por vencido
bajo extraño pabellón,
ningún suelo más querido;
de la patria en la extensión!

¿Quién nos habla aquí de olvido,
de renuncia, de perdón?
¡Ningún suelo más querido,
de la patria en la extensión.

¡Rompa el manto de neblinas,
como un sol, nuestro ideal:
"Las Malvinas, argentinas
en dominio ya inmortal"!

Y ante el sol de nuestro emblema,
pura, nítida y triunfal,
brille, ¡oh, Patria!, en tu diadema
la perdida perla austral.

Coro

¡Para honor de nuestro emblema
para orgullo nacional,
brille, ¡oh, Patria!, en tu diadema
la perdida perla austral.

Un merecido reconocimiento

Cientos de monumentos simbolizan el verdadero orgullo del pueblo argentino por sus veteranos y caídos en esta lamentable guerra.

Memorial "Malvinas Argentinas", Ciudad de Mendoza

Luján de Cuyo, Mendoza

Lanús, Buenos Aires

Retiro, Buenos Aires

Puerto Madryn, Chubut

Los surgentes, Córdoba

Quequén, Buenos Aires

Rosario, Santa Fe

Comodoro Rivadavia, Chubut

SUDOKU

	7	4	2		3			
9	6		4	7		3		
8			1			2	4	7
		1		9		8		3
		7		8			2	4
5	3				4			6
3			9				5	2
	2			3		7		
	1		8	4	2		3	

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

8 DIFERENCIAS

CRUCINÚMEROS

	■	1	■	0	2	■				■				■
		2			■			■	■		■			
■	■	3		■		■	4	3	5	7	0	■		
		7	■	■					■	■			■	■
	■	9			■	■	■						5	
		5	■	■			■	■	■		■	■	0	■
■	■	■				■							0	
	■					■	■				■		■	
			■				■			■	■			

Horizontales:
02 - 031 - 04240 - 084 12 - 129 - 192 1930758 - 247 - 26041700
304 - 31 40 - 4032 - 47 - 508 - 60 - 6402 - 82 915 - 917 - 925 - 928

Verticales:
00 - 024 - 080 - 097 - 10 - 139 - 20 - 27 - 219 - 30 - 321 - 3240
35 - 3642 - 41 - 4722 - 48 - 614 - 750 - 76 - 90 - 936

ACERTIJO

¿Cómo se saca un elefante de una piscina?

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1274 del 30 de marzo de 2025.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

SOPA DE LETRAS

E	Q	R	A	D	R	A	U	G	R	A	F	I	B	E
P	U	L	Z	A	G	E	N	E	T	I	C	O	T	Ñ
I	I	B	G	L	L	A	O	Ñ	O	N	O	N	A	M
L	N	A	O	N	U	S	T	A	F	E	A	Z	L	G
E	G	F	L	F	C	F	A	O	F	G	Ñ	O	A	O
G	A	U	O	I	O	A	A	Z	I	U	L	B	I	L
O	R	C	S	D	S	E	E	G	S	T	A	O	A	O
R	G	R	I	T	A	R	O	E	A	G	E	L	T	N
I	A	R	N	B	T	R	C	L	U	R	O	G	N	D
L	N	L	A	A	I	O	D	A	T	A	U	Z	A	R
A	T	U	I	F	L	A	I	T	Ñ	S	U	S	B	I
A	A	V	R	E	I	O	N	I	A	A	T	R	O	N
T	A	F	R	A	S	C	I	N	F	R	E	N	O	A
C	G	U	S	T	A	V	O	A	B	R	I	F	R	A
I	L	N	C	I	A	G	L	A	D	I	A	D	O	R

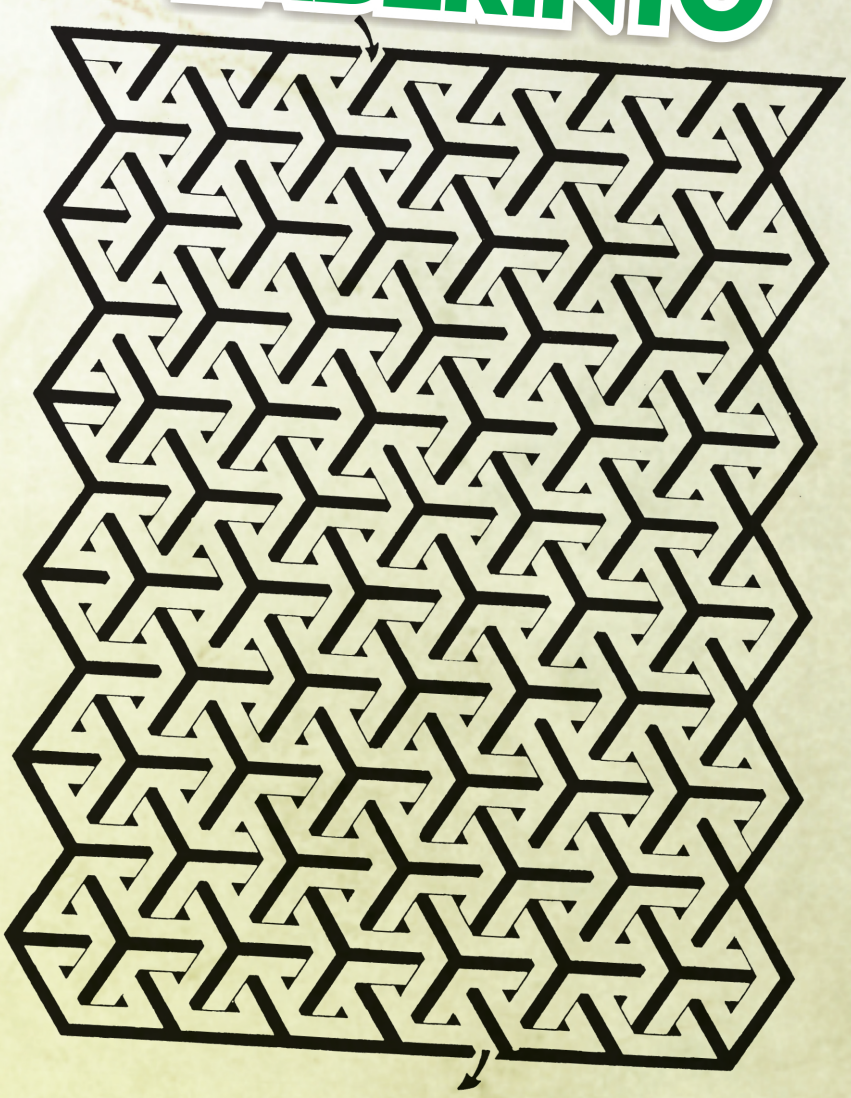
glucosa
Grecia
gritar
grasa
gráfico

gorila
golosina
genético
gusano
globo
gladiador

guardar
golondrina
garganta
gigante
gelatina
Gustavo
gato

G

LABERINTO



TRIVIA

1. ¿Cuál es la estrella más cercana a la Tierra?

- Marte
- Júpiter
- El Sol

2. ¿De qué país es originario el tipo de poesía conocido como *"haiku"*?

- Arabia Saudita
- Japón
- Catar

3. Kuwait se encuentra en Asia. ¿Verdadero o falso?

- Verdadero
- Falso

4. ¿Qué especie de anfibio es conocida por su increíble capacidad para regenerar partes de su cuerpo que han sido dañadas o amputadas?

- Anaconda verde
- Caimán
- Ajolote

5. ¿En qué ciudad argentina nació Lionel Messi?

- Rosario
- San Nicolás
- Gualeguay

PIRÁMIDE

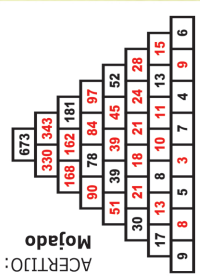
Completá la pirámide correctamente.

17
9 + 8

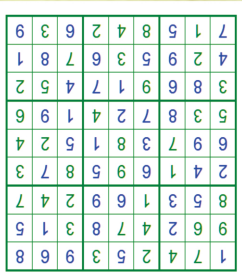
EJEMPLO

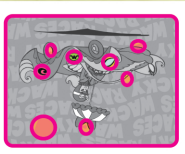
			673			
		181				
	78					
39					52	
30					13	
17		8				6
9		5		7	4	

Soluciones



ACERTIJO:
Mojado

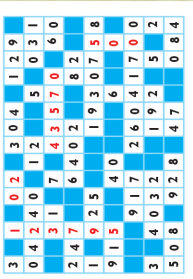


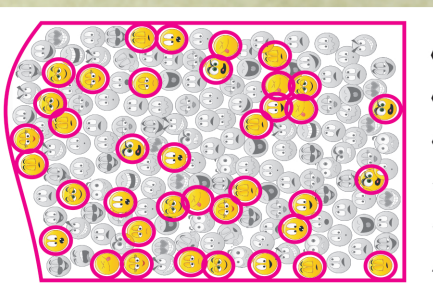


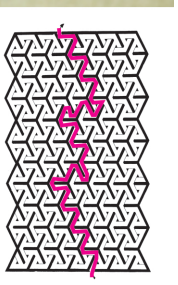
TRIVIA

1. El Sol
2. Japón
3. Verdadero
4. Ajolote
5. Rosario

4-5 correctas: ¡Muy bien!
3 correctas: ¡Bien!
2 correctas: ¡Revisá las respuestas!







BUS CADOR